



[文明理论_下载链接1_](#)

著者:陈启能//姜芑|主编

出版者:福建教育

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787533453435

《世界文明通论·文明理论》内容简介：由中国社会科学院世界文明比较研究中心主持

的研究课题《世界文明通论》，经过二十余位学者的协力合作，历时五载，付出了辛勤劳动，其成果终于和广大读者见面了。这是继该研究中心组织编写的《世界文明大系》和《世界文明图库》之后又一关于世界文明的多卷本专著。如果说《大系》和《图库》的目的是对世界上一些主要文明做分别的研究、介绍和论述，那么《通论》则试图从总体上对有关世界文明的若干理论问题进行综合研究，并将中华文明纳入全球文明的视野，以三卷的篇幅做进一步的较全面的论述，在我国，关于世界文明的综合性的理论研究还刚起步不久，我们组织这一课题研究希望能引起学术界对世界文明的理论问题更多的关注。

作者简介:

汝信，男，教授，汉族，1931年出生，江苏吴江人，1949年毕业于上海圣约翰大学，1956年攻读著名学者贺麟先生黑格尔哲学专业研究生，毕业后留哲学所从事研究工作，1978年晋升研究员，任哲学所副所长，1981~1982年，在美国哈佛大学作访问学者，1982~1998年先后任中国社会科学院副院长，并曾兼任哲学所所长，国务院学位委员会副主任。现任中国社会科学院学部委员、咨询委员会顾问。在国内外学术机构中曾担任的主要职务有：中华全国美学学会会长、中国政治学会会长以及国际哲学与人文科学理事会副主席、东德科学院外籍院士、韩国启明大学名誉哲学博士等。主要从事西方哲学史特别是德国古典哲学、美学的研究。主要著作有《黑格尔范畴论批判》(与姜丕之合著，上海人民出版社，1961)，《西方美学史论丛》及《西方美学史论丛续编》(上海人民出版社，1963)，《西方的哲学和美学》(山西人民出版社，1978)，《美的找寻》(中国社会科学出版社，1992)。此外还有译著多种，并主编《西方著名哲学家评传》(10卷)、《世界文明大系》(12卷)和《当代韩国》(季刊)等。

北京市人，1950年出生。文化大革命期间在黑龙江生产建设兵团下乡五年，北京师范大学历史系1976年本科毕业；1981年北京师范大学历史系世界近代史专业研究生毕业，获硕士学位。目前在中国社会科学院世界历史研究所任研究员、博士生导师、。史学理论研究?杂志副主编和加拿大研究中心副主任。主要著作有《世界史的视角和模式》、(合著)、《西方史学在东方的回响》(合著)等以及西方马克思主义史学、西方城市史学方面的论文多篇。

陈启能

中国社会科学院荣誉学部委员，世界历史研究所研究员。专业研究方向为：史学理论、俄国史。主要著作有：《二战后欧美史学的新发展》(主编)《当代西方史学理论》(合编)《西方近代社会思潮史》(合编)《西方历史学名著提要》(主编)《西方史学的东方回响》(合著)《马克思主义史学新探》(合著)《苏联史学理论》(合著)《史学理论与历史研究》《大英帝国从殖民地撤退前后》(主编)等。

目录: 导论 马克思主义的文明理论第一节 马克思主义的文明观与方法论/1 一 唯物史观的文明观/1 二 对文明的科学探析方法/3 第二节 文明发展的本质与动力/4 一 文明发展的本质：人类自身能力的发展/4 二 文明演进的动力：实践活动和实践能力/5 第三节 文明体的结构层次关系/7 第四节 马克思的文明演进阶段论和世界历史理论/12 一 马克思的“三形态”理论：文明发展的阶段划分/12 二 文明体的交汇及走向大同的趋势：马克思的世界历史理论/15 第一编 文明曙光与古代文明第一章 文明意识第一节 本书写作特点/23 第二节 从原始状态向文明的过渡/25 第三节 文明的自我意识的形成/32 第四节 文明理论诞生的前奏曲/41 第二章 古代世界的文明第一节 文明与文化/48 第二节 文明之要素/50 第三节 西方文明的内涵/52 第四节 美索不达米亚文明对西方的意义/53 第五节 东方化时代与轴心时代/58 第六节 古代模式与雅利安模式/61 第七节 从蛮族观念到天下大同/66 第三章 中国古典“文明”第一节 中国古典“文明”的涵义/73 第二节

传说的中国早期文明／85
第三节 中国早期文明的考古诠释／95
第二编
文明概念与文明理论第一章 欧洲中世纪文明第一节 分期问题／109
第二节 欧洲中世纪／113
第二章 近代西方的“文明”概念第一节 文艺复兴时期欧洲人的“礼貌”概念／119
第二节 18世纪欧洲人的“文明”概念／121
第三节 19世纪西方的“文明”概念／126
第三章 近代西方文明理论的发展第一节 早期的文明理论／134
第二节 文明理论的发展／147
第三节 19世纪下半叶的文明理论／157
第四章 20世纪西方的文明理论第一节 文明是文化的衰落／171
第二节 文明是挑战和应战的循环往复／174
第三节 文明是对本能的压抑和升华／177
第四节 文明是表现自我的行为方式／182
第五节 文明是长时段的历史演变／186
第六节 文明是不断冲击的社会浪潮／189
第七节 文明是语言修辞背后的权力／193
第三编
文明的起源第一章 文明起源与轴心期问题第一节 文明起源是一个漫长的历史过程／201
第二节 文明起源的分期问题／206
第三节 关于中国的轴心期及其内部的张力和突破／214
第四节 关于欧洲文明的突破／221
第五节 轴心期还存在吗？／228
第二章 文明的起源与自然环境第一节 文明的起源与纬度／233
第二节 气候、地貌与生产方式／237
第三节 地理位置与文明的关系／245
第四节 伊斯兰文明是地缘文化的产物／251
第三章 文明的起源与国家形态第一节 文明起源阶段国家的共性／257
一 城邦国家的产生及其普遍性／257
二 城邦国家的社会基础是父系家庭／262
三 战争是早期国家形成的催化剂／266
四 早期国家的阶级划分主要是本邦人与外邦人之分／268
五 从城邦国家向地域国家的转变／271
六 早期王权的出现及其普遍性／276
第二节 文明起源阶段不同国家形态的特点／278
一 中国专制主义王权的形成／278
二 印度古代的王权及其政治结构／280
三 雅典城邦的国家形态／287
四 古罗马的国家形态／291
五 西方古典国家政体的独特性／296
第四章 文明的起源与宗教和哲学第一节 文明的起源与宗教和哲学的关系／302
第二节 轴心期以前的文明古代埃及与两河流域／306
一 古代埃及的神学／307
二 古代两河流域的神学／310
第三节 中国文明起源时期的哲学／312
第四节 印度文明起源时期的宗教与哲学／318
第五节 古希腊、古罗马的哲学体系／325
第四编
文明的发展第一章 原生文明与次生文明第一节 近代西欧文明与古典西方文明是两种文明／339
第二节 欧洲封建主义的形成／341
第三节 欧洲近代文明的国家形态／345
第四节 基督教与西欧文明／353
第五节 西欧近代的哲学／359
第二章 中心文明与周边文明第一节 日本在古代和中世曾是中华文明的边缘／370
一 岛国日本是后发的移民国家／370
二 日本文字是在汉字的基础上形成的／371
三 农耕文化和金属的传入使日本社会形态发生了质的飞跃／374
第二节 日本的社会结构和经济结构／378
第三节 日本文明的意识形态／393
第四节 中心文明与周边文明的关系／404
第三章 文明之间的融合与相对独立性第一节 每一种文明都有自己的“轴心期”／407
第二节 文明中可借鉴与不可借鉴的因素／411
第三节 文明的融合与独特性／415
主要参考著作／422
后记／430
· · · · · · [\(收起\)](#)

[文明理论_下载链接1](#)

标签

文明史

郭师赠

文明理论

评论

已扔。浏览一下世界。

[文明理论_下载链接1](#)

书评

[文明理论_下载链接1](#)