

赤々煉恋



[赤々煉恋 下载链接1](#)

著者:[日] 朱川湊人

出版者:東京創元社

出版时间:2010/1/30

装帧:文庫

isbn:9784488550028

内容紹介

人間の赤裸々な欲望、妄執を巧みな文章で書き綴った、著者の真骨頂。赤々とした炎のように何かに身を焦がし、切望する者たちの行く末は果して。切ない余韻の残る連作短編集。

内容（「BOOK」データベースより）

人の世はなんとおぞましく、美しいのだろうー。若く美しいまま亡くなった妹の思い出を残したいと、凄腕だという遺体専門のカメラマンに写真撮影を依頼した早苗。ところが…。初恋、純愛、そして日常と非日常への切望の数々。赤々とした、炎のような何かに身を焦がす者たちの行く末を、切ない余韻の残る筆致で巧みに描く。直木賞作家・朱川湊人の真骨頂を、連作集であなただけに。

作者介绍:

朱川湊人（しゅかわみなと、1963年1月7日 - ）は、日本の小説家、ホラー小説家。大阪府出身。

東京都立淵江高等学校、慶應義塾大学文学部国文学科卒業。

出版社勤務を経て、2002年に「フクロウ男」でオール讀物推理小説新人賞を受賞してデビュー。

2005年に『花まんま』で直木賞受賞。

2006年、特撮・アニメ好きがきっかけで『ウルトラマンメビウス』の第32話にて『帰ってきたウルトラマン』の第33話「怪獣使いと少年」の続編「怪獣使いの遺産」他2本の脚本を手がけた。

目录:

[赤々煉恋_下载链接1](#)

标签

朱川湊人

日本文学

日本

小说

评论

好妖

[赤々煉恋_下载链接1](#)

书评

酔いどれママの無礼講的朱川湊人論（明神ちさと『BAR幻影城』城主）

———自翻请勿随意转载，谢谢。水平有限，欢迎指正。

醉汉老板娘眼中那个酒会上的朱川湊人——明神千里『BAR幻影城』城主

【译注：明神千里为日本...

这个世界上呢、是充满着谎言的说呐。

如果世界是一个人的话、想必一定会对这样的评价不满的吧。“人家才不是充满着谎言、而就是谎言本身呢”、如果被这样名正言顺地反驳的话、想必没有怨言的必然是说出这话的自己吧。屈原也真是的、七十多岁的人了、还要在口袋里装满石头、一...

朱川湊人，虽然通过All读物推理小说奖项出道，但是更多时候写的是恐怖、怪谈小说，曾经拿过恐怖小说大赏和直木奖。他的小说素有“恐怖乡愁”、“怀旧”的评价，这让我在初次与他“见面”之前十分好奇：乡愁，凭肤浅鄙陋的我的直觉，还是一种“枯藤老树昏鸦……夕阳西下、断肠人在...

张悦然是我不怎么喜欢的女作家，她总是刻意地说一些讨巧的话，比如那句她到哪儿都不忘念叨的“我是吃人，卖梦为生”。还有她在某次中日新锐作家交流会上的发言“小说是记忆的私生子”。不过这句话用来形容这本《炽恋物语》倒是恰如其分。看这几篇犹如云中闪电般蜿蜒莫测的小...

读本作的时候是拿其当睡前读物，和《本店招牌菜》轮流，任意抽起一本就随意看一两篇，瞌睡为止。算起来是第二次接触朱川的作品，之前是《本日优惠日》，和《拿破仑狂》轮流。拿朱川的平平之作与暗黑系奠基作或是直木赏受赏作相比当然会影响阅读体验，虽然朱川也颇享盛名，一读...

短篇合集，原本以为是推理小说，没想到是这么猎奇的小说，不过看后蛮过瘾的。这部小说涉猎的方面比较奇特，不少日系小说中会带有一些畸恋的情节，炽恋物语对人物心理、内心欲望等描写还是很到位的。
摄魂者：猎奇向小说，恋尸癖加摄取灵魂，看好觉得真心背后一凉啊。姐姐早苗...

第一个故事就让人三观碎了一地，所以先提醒一下各位，前方高能！心脏不好的同学就不要看了！
平复之后，我才得以静下心来思考这本书给我们留下了什么。思索片刻，我发现脑海中只有两个字：执念。执念太重，可能就会变成怨念。
怨念太多，就会失去一些珍贵的东西。而往往...

虽然出版社将这本书归类为恐怖文学，但其实除了第一篇还算是恐怖小说的范畴以外，其余四篇都已经超出了恐怖小说的范畴。
最起码没用突兀的血腥场面，过分渲染的诡异来吓唬读者。
所以如果一些读者是抱着一种想“吓出一身冷汗”的心态来看这本书，那么他们多半要失望而回。 ...

看完这本书的感觉是：把朱川完全当成乙一来看也无妨。以前看书的时候总喜欢区分作者与作者之间的不同，哪怕别人的评价是XX是XX最正统的继承者，也极喜欢从中看出每个人的个性差异。也许是现在读书的感觉不同了，主要是工作之后业余时间本来就少，而读书的时间自然就更少了。于...

[赤夕煉恋_下载链接1](#)