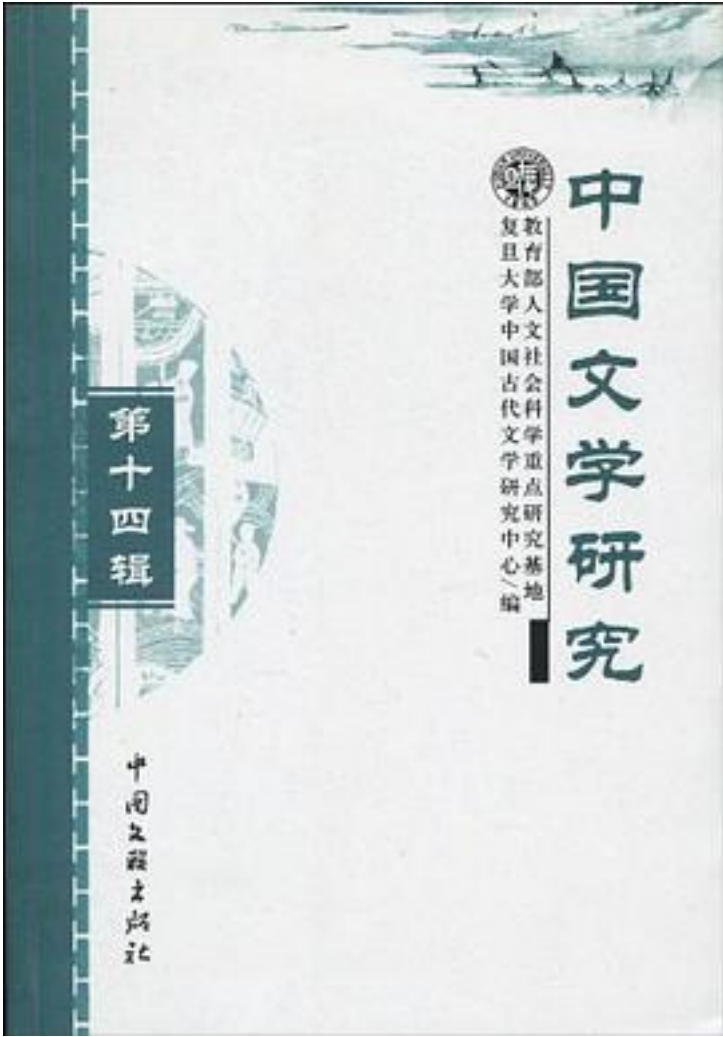


中国文学研究第十四辑



[中国文学研究第十四辑_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787505966604

《中国文学研究(第14辑)》主要论述了一下内容：论明代美学思想发展之结构性质及其

与形上学之关系、中国文学创作理论的近现代转型、从古典的“义法”到现代的“结构”、近代演说与传教士、现代“小说创作谈”文体（文类）的滥觞、论公安竟陵六家游记、《西游记》中的龙王形象及其文化内涵韩、江湜诗歌与道咸诗风、鹣鹣情深，手足情重、家族痛史的小说化、有情的历史：“庚子衢州教案”的四种文学叙述文本、声音？报刊？小说、晚清翻新小说创作情况考证、清末优秀长篇《黄绣球》及其作者颐琐考、现代教育的创立与“南开新剧”的兴盛、清末民初刻印的时调唱本、清末日译小说之“德”“情”取舍、日本明治大正时期的中国近代文学研究文献等。

作者介绍:

目录:

[中国文学研究第十四辑_下载链接1](#)

标签

评论

[中国文学研究第十四辑_下载链接1](#)

书评

[中国文学研究第十四辑_下载链接1](#)