

# 戏剧理论与教学论文集



[戏剧理论与教学论文集](#) [下载链接1](#)

著者:蔡河沿

出版者:

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787811129724

《舞台与讲台：戏剧理论与教学论文集》内容简介：2000年9月，历史将我推到了云南

艺术学院院长的位置上。深感责任重大的我，首先想到的事情是：一所边疆综合艺术院校的生存状态与发展可能是什么。如何不辜负上级组织和广大教职工的厚望，在自己的任期里达到新的发展高度，获得新的办学收成。

在我上任前一年，1999年，我们刚刚开展过一次活动，就是云南艺术学院的建设发展40周年校庆。那一次活动给我留下了悠长的思索：云南艺术学院在历届领导班子努力、一代又一代教职工奋斗和学生们的热情簇拥下走过了40年的艰辛道路。取得了桃李满天下的巨大成就，为今后的发展创造了一个历史高度和前进起点。在此基础上百尺竿头，更进一步，就成为新班子新生代的历史任务。在总结经验，盘点家当，为成绩骄傲的同时，我们面临的问题是：本科教育办学有较长历史，但没有研究生教育层次；实践型队伍创作能力强，但理论成果少；历史的错综与道路的曲折，体现在校园建筑的犬牙交错状态与后院因为缺少投资而闲置荒芜的情况当中；规模小、社会影响力不够而被提议“合并”的悬剑仍在项上……硬件建设与软件建设的迫切性，成为新里程途中首先遇到的关隘。

作者介绍：

目录：

[戏剧理论与教学论文集](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[戏剧理论与教学论文集](#) [下载链接1](#)

书评

---

[戏剧理论与教学论文集](#) [下载链接1](#)