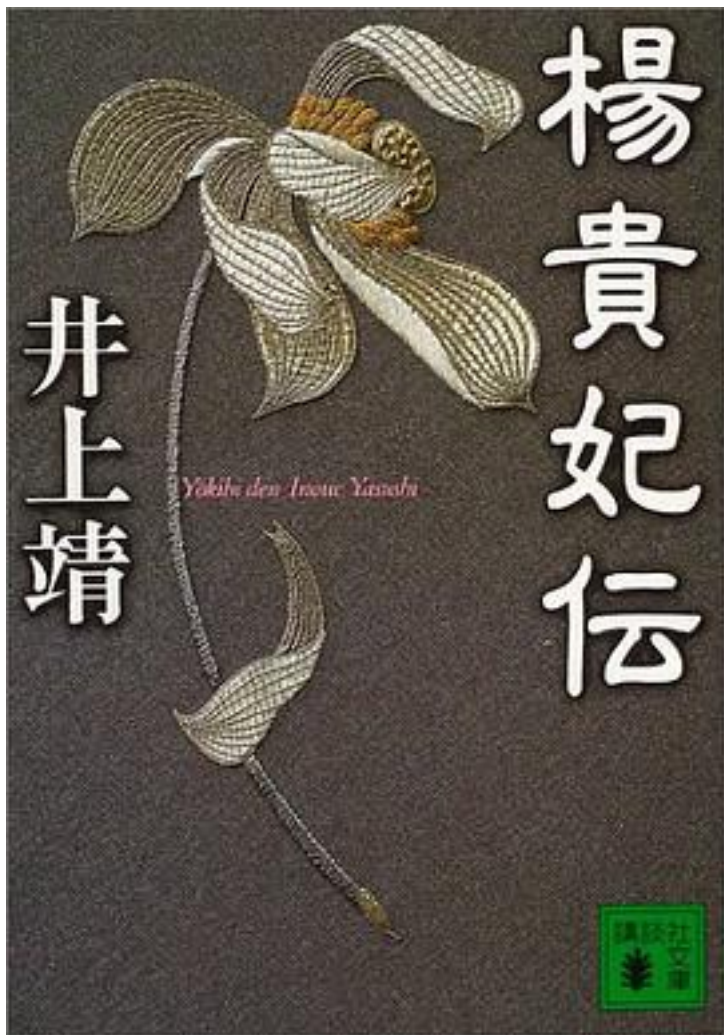


楊貴妃伝



[楊貴妃伝_ダウンロード1](#)

著者:井上 靖

出版者:講談社

出版时间:2004/8/10

装帧:

isbn:9784062748414

「在天願作比翼鳥

在地願為連理枝」白居易の傑作「長恨歌」に歌われた玄宗皇帝と愛妃・楊貴妃。寵愛（ちょうあい）をほしいままにし、権力さえも手中にした貴妃の波瀾に満ちた短い生涯。時が移っても、変わらぬ人間の業を絢爛な絵巻のごとく流麗に描き出す。唐代の壮大な叙事詩にして、今なお熱く胸を打つ傑作長編小説。

作者介绍:

井上 靖

1907 - 1991。旭川市生れ。京都大学文学部哲学科卒業後、毎日新聞社に入社。戦後になって多くの小説を手掛け、1949(昭和24)年「闘牛」で芥川賞を受賞。’51年に退社して以降は、次々と名作を産み出す。「天平の薨」での芸術選奨(’57年)、「おろしや国酔夢譚」での日本文学大賞(’69年)、「孔子」での野間文芸賞(’89年)など受賞作多数。’76年文化勲章を受章した(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[楊貴妃伝 下载链接1](#)

标签

小说

日本

评论

有事就找高力士

小时候看过这本书的译本。作者没有特别强的个人倾向，就是把历史人物当个人来写。不批判，不颂扬，不洒狗血，让我们可以温和地看待著名的“情种”。

[楊貴妃伝 下载链接1](#)

书评

李隆基和杨玉环的故事已经被讲过太多遍。这个故事有时关乎爱情，有时关乎阴谋，有时关乎政治兴衰，有时关乎文化交融。但在井上靖之前，从未如此直白地关乎帝王的衰老。井上靖隐忍又直白的笔锋，让我第一次敢于把一个帝王当做一个普通的老头子来看待，试图理解这段历史故事里诡...

一
最早看的是陕西人民出版社的版本，那个时候还是高中。书的篇幅不大，周五从学校图书馆借回家，一个周末就看完了。当时的感觉早就模糊了，如果不去特意去思考，根本就无从记起，甚至忘记了看过这本书。但是最近日子重看了这本书，竟然一起唤起了当时的记忆。 在第一次看的...

很小的时候看到这本书，懵懂年龄，三观未立，看到里面讲寝宫里的帷幕，深夜猛醒的玄宗，高力士阴森森的出场，然后杨玉环用乳房堵住了玄宗的嘴，象安抚婴儿一样让皇帝入睡。然后是各种儿女情长的小小纠缠，让人感叹，一个皇帝能宠爱自己的贵妃如此，也算是个有情的皇帝吧。 ...

再次召还回来的贵妃，和这次事件以前的贵妃不一样了。
在贵妃看来，玄宗皇帝是个完全无力的人。
这个曾经掌握自己命运、任意摆布自己的人，如今成了听任自己随心所欲而无能为力的人了。玄宗把让贵妃搂抱在怀当作一种生活价值，他已经怕再伤害贵妃的心。
杨贵妃时期的唐朝与西...

首先，还是要感谢豆瓣读书提供这次鉴书的机会。享受读书，体会人生。
一、书的模样
初拿到手，封面给人典雅大方的感觉。翻阅书，没有序言，直接是目录紧跟正文，简洁直观。排版舒服，阅读顺畅，不含插图。给人的印象是：整本书没有水份。

二、书的内容 书如其名。传奇女子之所...

不得不说，井上靖无疑是一位无比狂热的中国文化爱好者。要写好杨贵妃这位中国古代人物以及那段历史，倒不在于对史实的把握和史料的详实，难的是如何在想象与事实中坚持清晰的逻辑、完美把握叙事节奏、人物必须始终置身于当时的氛围。这些，井上靖都做到了。本书虽然翻译得不尽...

吹爆我大豆瓣。注册豆瓣两年来第一次收到礼物，实属幸运。当然了，我是爱书之人，却不是爱写作之人，看完《杨贵妃》确实感触良多，但终究还是心理上的种种悸动。不过，我还算是个好学生，布置得作业一定会完成的（但不保证质量）。拉回正题。杨贵妃的故事可谓家喻户晓，对于屌...

初次对井上靖感兴趣是在朱天心的《三十三年梦》里看到她为《天平之甍》写的读后感，其中提到一位叫业兴的僧人令人格外难忘，他待在大唐三十年，没有游历，也不与风流名士结交，只是花死功夫抄写着一字不误的佛经，然而当普照随鉴真第一次归日时，他三十年的心血全部沉入大海。...

你转身回到房间中去时,轻盈的绸缎包裹着的肥胖的身体被骊山的深秋特有的沁凉席卷,湿雾一般的缠绕。这些在山间出没的风白日在骊山山腰的松柏林间奔波或者滞留,搀和奔突的流泉声一同撞击着山体倾斜向上的回廊。夜间的树林有着难以触摸的冰冷,自黄昏以后,风便沿着秋虫的指引聚...

这本小说十分考究，井上靖先生力求从史书中的寥寥几笔里还原出一个鲜活的杨贵妃，甚至还原出一个极尽贴近真实的唐朝。杨贵妃前后的变化是很明显的，从刚接到旨意搬出寿王府，到成为女道士，再到成为贵妃，最后香消玉殒，她一直把握着自己的命运——即便老掌权者捏着天下苍生的...

自从去年看过猫妖传之后，总觉得日本文人对盛唐开元特别推崇，里面展现的唐朝太过

繁华，甚至到了“妖艳”的程度，于是对日本写唐朝的书总还是带着不真切的感觉。其实从小接触到的关于杨贵妃的故事也就是还有模糊印象的tvb电视剧跟几首古诗。但从不相信演绎的帝王妃子之间的所...

一、日本的“杨贵妃崇拜”

拿到这本书，我的第一个联想就是陈凯歌导演的电影《猫妖传》，而《猫妖传》原著作者是同样来自日本的梦枕貊。

于是乎，日本&杨贵妃，有啥联系吗，果断去某度上了解了一下。

杨贵妃在日本太出名！日本人不可能不知道的中国古代两个人物，一是孔子...

这是我第一次读井上靖的书，对他的了解并不多，之前读过一些日本文学类的书，川端康成、芥川龙之介等，都很喜欢。

井上靖这本的《杨贵妃》从杨贵妃入华清宫开始，到贵妃死于马嵬驿结束，按照时间顺序讲述了杨贵妃从进宫前后的大小事件，唐玄宗、高力士、李林甫、安禄山、杨国忠...

在中国，玉环和三郎的故事可以说是最丰满，又最纸片的存在。说丰满，是因为贵妃上马马不支；说纸片，是因为这一故事无非又变成烽火诸侯、红颜祸水的另一种演绎而已。这也就是当我们在读井上靖的时候，对作者诸多细节描述、心理刻画，感到陌生又熟悉的地方。近几年来，宫斗剧在...

[楊貴妃伝_下载链接1_](#)