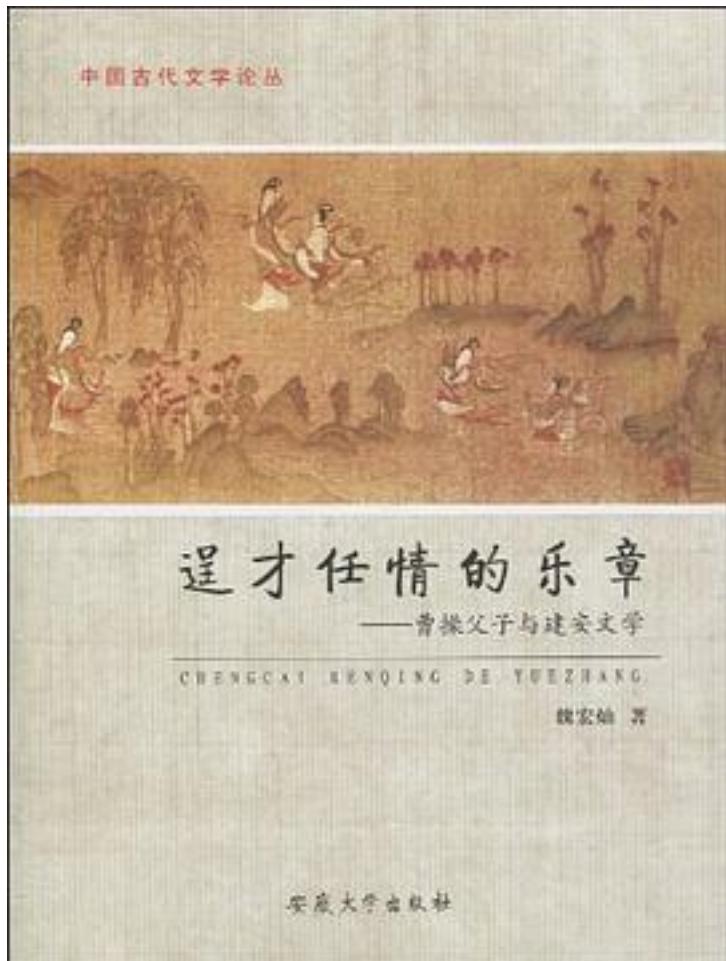


# 逞才任情的乐章



[逞才任情的乐章\\_下载链接1](#)

著者:魏宏灿

出版者:安徽大学

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787811107319

《逞才任情的乐章:曹操父子与建安文学》从充分开拓文献资源人手，试图从曹操父子生活的艺术情调、文化心态、婚恋心态等方面多视角地解读其文学创作。这是因为，客

观世界在作家主观世界的反映，在很大程度上是由作家内在的综合素质和才气来决定的，他们的审美情趣、习惯兴趣、才艺气质都直接影响着对客观现实的反映，从这个意义上说，文学是作家心灵的反映，是作家才艺的展示。

## 作者介绍:

### 魏宏灿

1952年生，安徽太和人，阜阳师范学院教授，亳州师范高等专科学校特聘教授，硕士生导师。毕业于安徽师范大学中文系，分配在阜阳师范学院中文系，从事先秦汉魏六朝文学教学与研究。1983年至1985年在南京大学修满硕士研究生学位课程。先后任阜阳师范学院老庄文化研究所所长、阜阳师范学院学报主编、安徽省高校学报学会副会长。近年，主持并完成省部级、厅局级重点科研课题8项，在《文学评论丛刊》、《学术月刊》、《孔子研究》、《哲学动态》、《东方丛刊》、《安徽大学学报》等刊物上发表论文80余篇(其中被中国大学报刊复印资料全文复印10多篇)，出版《曹丕集校注》、《魏晋文学论》(获省社科优秀学术专著三等奖)、《古代文学详析》、《中华历代女名人大辞典》(主编)、《历代山水名胜赋鉴赏大辞典》(参编)等10部学术著作。

### 目录: 序(刘运好) 导言 第一章 曹操父子的才艺与建安文学 第一节

曹操父子的音乐修养及其对汉乐府的继承 第二节 曹操父子的书法艺术修养 第三节

曹操父子雅好杂技艺术与文学的娱乐性 第四节 曹操父子的棋类游艺活动及其文学创作

第五节 曹操父子与建安谐隐文 第二章 曹操父子的游乐活动与建安文学 第一节

曹操父子的贵游意识与活动及其山水描写经验 第二节

曹操父子的游猎活动和武功修持与文学创作 第三节 曹操父子与邺下文士的文学交游

第三章 曹操父子的情态与建安文学 第一节

建安时期的天灾对曹操父子及建安文士心灵的影响 第二节

曹操父子的文化心态与建安文学精神 第三节 曹操父子的婚恋心态与建安女性文学

第四节 曹操的宽容性格 第五节 曹操父子的悲凉诗风与北方物候 第四章

曹操父子与邺下文学集团 第一节 邺下文学集团领袖再审视 第二节

“置官属”与邺下文学集团的形成 第三节 同题并作：邺下文学繁荣的促进力 第五章

曹操父子的辞赋、书体文学之创作及其文学批评 第一节

曹操父子及建安文人的文学创作以赋为宗 第二节 曹操父子的书体文之文学色彩 第三节

曹氏兄弟对建安文学的批评 第六章 建安风骨的发展历程附录

曹丕对魏文学的贡献 主要参考文献后记

· · · · · (收起)

[逞才任情的乐章 下载链接1](#)

## 标签

魏晋南北朝

曹丕

历史

文学

工具书

学术研究

三国

评论

居然是去年我生日的时候出的~~~~不谈啦，内容。

---

草草读过一次，过段时间买一下纸质书，内容比较全了，但有些地方不够有说服力，还是主要讲三曹，七子以及其他文士的内容有提到但不多，对每个人评价倒不失公允，推荐

---

[逞才任情的乐章](#) [下载链接1](#)

书评

---

[逞才任情的乐章](#) [下载链接1](#)