

爱因斯坦的小提琴



[爱因斯坦的小提琴_下载链接1](#)

著者:约瑟夫·埃格尔

出版者:湖南科技

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787535761064

《爱因斯坦的小提琴：一位指挥家看音乐、物理和社会变革》内容简介：作为联合国交响乐团指挥和北京中央爱乐乐团客座指挥，约瑟夫·埃格尔（Joseph Eger）曾经指挥过世界上一些主要的交响乐团。在美国和欧洲，他曾做过利奥波德·斯托科夫斯基（Leopold Stokowski）的副指挥。埃格尔也作为圆号演奏家周游世界，被《纽约时报》誉为“仍然存世的最伟大的圆号演奏家”之一。他在卡内基大厅举办了十二场音乐会，交响乐和摇滚乐珠联璧合，此举前所未有，并在林肯中心音乐厅和约翰·列农、大野洋子合作。美国国会山的500位“有眼光的女士”选举了两位得到“埃莉诺·罗斯福有眼光的男士奖”的男士，他是其中之一。

作者介绍:

作为联合国交响乐团指挥和北京中央爱乐乐团客座指挥，约瑟夫·埃格尔曾经指挥过世界上一些主要的交响乐团。在美国和欧洲，他曾做过利奥波德·斯托科夫斯基的副指挥。埃格尔也作为圆号演奏家周游世界，被《纽约时报》誉为“仍然存世的最伟大的圆号演奏家”之一。他在卡内基大厅举办了十二场音乐会，交响乐和摇滚乐珠联璧合，此举前所未有，并在林肯中心音乐厅和约翰·列农、大野洋子合作。美国国会山的500位“有眼光的女士”选举了两位得到“埃莉诺·罗斯福有眼光的男士奖”的男士，他是其中之一。

目录: 1 我怎么想到写这本书2 枪口对着我的脸：音乐撑着我的腰3 事情的缘起——话说：1951年4 音乐之乐、物理之乐5 身为音乐家是何情形6 何为音乐？7 赞歌8 音乐作为文本9 音乐是匕首10 个人的战争11 指挥家，连贯性和变化12 听众革命13 贝多芬，我的英雄14 贝多芬的音乐15 幻想曲：赫克托·柏辽兹(1803-1869)16 爱因斯坦其人17 音乐与科学18 量子革命19 音乐的科学；科学的音乐20 超弦理论21 奔向目标22 超弦：我的邻家领地23 大比例和小比例24 从牛顿到爱因斯坦到玻尔到威腾：仍然在寻求革命性的科学25 物理学和音乐：音乐波26 证据？27 开普勒的世界和谐前来搭救28 现象还是本质？29 现代物理学30 我们是怎么样的？我们是由波、粒子还是音乐构成的？31 量子神秘主义32 何为实在？33 天籁34 我们都走着牛顿的老路吗？35 创造力36 背景和参照系37 宇宙果真是由音乐构成的？38 分子朋友和分子敌人39 炼金术：“邪术”40 交响乐团怎么就像全息摄影呢？41 外围影像42 神秘的巧合43 生理学家与脑电波音乐44 数学：跳过这一章吧(但我敦促读者不要采纳我的建议)45 更多的联系46 上帝、表面现象和实在47 绝对真理：神创论对进化论48 物理学中的一次危机49 爱因斯坦看社会变化50 音乐的危险51 艺术与科学的力量52 埃莉诺·罗斯福与美国的首都53 艺术自由54 音乐：社会变革的手段55 危机加深56 我们的后人类未来57 科学与宗教58 上帝和因果关系的较量59 自由的小提琴家和自由电子60 理论与实在：音乐管用吗？61 都在于什么？62 科学向音乐之颤求婚63 音乐和文化64 语言的力量65 未得回答的问题66 艺术的力量67 音乐的物理学：物理学的音乐68 物理学和音乐中的一场革命69 文明与好社会70 为时太晚了吗？71 开始论还是终结论72 音乐和物理学可以力挽狂澜？
· · · · · (收起)

[爱因斯坦的小提琴 下载链接1](#)

标签

音乐

科学

科学美学

哲学

古典音乐

科普

社会

文艺

评论

什么烂书啊

大赞

没读懂，另外，觉得封面乐器画坏了。

本书不是科普，是一位非常爱好物理学的音乐家对当今西方社会的担忧，他的基本问题是物理学与音乐的智慧可否帮助人类文化发展走出当前的困境。从本书我们可以看到美国社会被商业化侵蚀的程度以及美国知识分子的困惑与探索。作者对物理学新理论的大部分理解都是对的，对当今社会主要问题不在牛顿范示的科学主义而在商业化的认识也合我心意，也许更懂音乐的朋友读了会更有收获

唯一的感受是，作者的聊天能力很强。。

作者是圆号手出身的管弦乐团指挥，也常常和列侬和洋子等通俗音乐人合作，业余物理民科。这本书娓娓而谈音乐、物理学、社会诸方面，几乎每页都有大量不同领域专用的人物名词，译成这样很不容易了。就是内容暴发散，作为随笔本无不可，但说实话不如各看一本音乐和物理的科普书…

看着特别累 不过让我想起大四时候 李永大爷爷 在激光原理上
仙风道骨的给我们讲起他爱的古典音乐和那些有趣的故事 也许对于物理
我这辈子都只是门外汉了 但是对于生活 我有信心

有趣的名字~

虽然内容较浅显，翻译的文笔还挺不错的

说实话，以目前浅薄的阅历来讲，看起来有点困难…

图书馆偶遇

@2018-03-12 16:04:45

作者写的远远不止音乐和科学，而是借着琴弦和弦论把整个世界的所有事情变成交响乐团演奏的一部分。生物学，社会学，政治……想得到想不到的议题全部都有，所以越看到后面越觉得累。前半本书只讲音乐和物理，还是对味的。

翻译真心不行

翻译得有点confusing，内容略浅显

我的收藏

该书有点标题党了，本以为是写爱因斯坦传奇的人生与音乐爱好的，结果却是一堆作者自己关于音乐与科学的迷思和遐想的随笔，没有特别深刻亮眼有逻辑的观点，泛读即可。

想看技术艺术，还是看GEB吧

音乐不撒谎

@2018-03-12 16:04:45

[爱因斯坦的小提琴_下载链接1](#)

书评

科学与艺术，人类发展的两条主线，非常喜爱这本书！相信热爱艺术与科学的人会有同感，用伶俐可爱的艺术语言叙述科学问题，时常看着书就跟着跳脱了眼前的方寸之地。
【和谐、一致性和创造性似乎是自然的本性，似乎是我们人类的本性，也是宇宙的本性。】 【爱因斯坦常说，想象比...

本老师这本书的内容蛮感兴趣，音乐和物理，大统一理论，都是吸引我的，结果数次拿起来读不了几句又放下，感谢本书翻译王祖蓝的亲戚王祖哲，把人家艺术家本来就天马

行空的叙说翻译的让人更加作呕，前言不搭后语，理解简直困难。当然，作者本身这本书的无逻辑性也让人摇头，本书...

[爱因斯坦的小提琴_下载链接1](#)