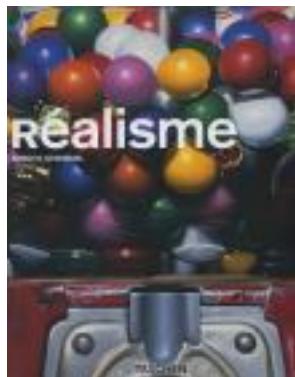


Réalisme



[Réalisme_ 下载链接1](#)

著者:Kerstin Stremmel

出版者:Taschen

出版时间:2005

装帧:hardcover

isbn:9782743465230

Peinture, photographie, sculpture: l'imitation du réel

Dans l'œuvre des réalistes, l'art cherche à imiter la vie. Par la peinture, la photographie ou la sculpture, les réalistes du XXe siècle convoquent la réalité dans des œuvres qui parviennent à saisir ce que Freud nommait "l'inquiétante étrangeté", cette inexplicable étrangeté de ce qui paraît à la fois réel et irréel.

Artistes inclus:

Arman, Francis Bacon, Balthus, Max Beckmann, Robert Bechtle, Karl Blossfeldt, Isaac Israilewitch Brodsky, Cagnaccio di San Pietro, Vija Celmins, Chuck Close, Alexander Dejneka, Otto Dix, Walker Evans, Eric Fischl, Lucian Freud, Leon Golub, Duane Hanson, Edward Hopper, Frida Kahlo, Georgia O` Keeffe, Tamara Lempicka, Wolfgang Mattheuer, Giorgio Morandi, Ron Mueck, Felix Nussbaum, Gordon Parks, Philip Pearlstein, Anton Räderscheidt, Gerhard Richter, Diego Rivera, Christian Schad, Charles Sheeler, Ben Shahn, Daniel Spoerri, and Werner Tübke

作者介绍:

Kerstin Stremmel (née en 1965) a étudié l'histoire de l'art et la langue et la culture germanique à Cologne et à Bonn, elle a soutenu sa thèse en 2000 sous le titre *Images Ailées. Nouvelles représentations photographiques de classiques des beaux-arts*. Elle travaille comme auteur free-lance, entre autres pour le " *Neue Zürcher Zeitung* " et est professeur invitée à l'Ecole supérieur de design et d'art de Zurich.

目录:

[Réalisme](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

评论

[Réalisme](#) [下载链接1](#)

书评

[Réalisme](#) [下载链接1](#)