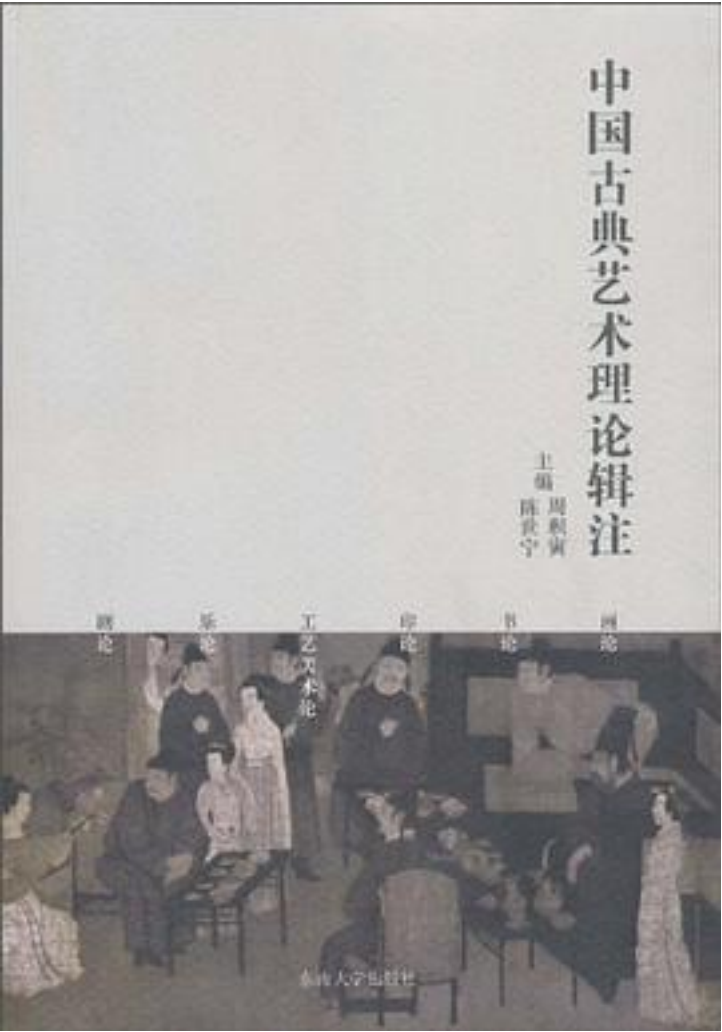


中国古典艺术理论辑注



[中国古典艺术理论辑注_下载链接1](#)

著者:

出版者:东南大学出版社

出版时间:2010-5-24

装帧:

isbn:9787564121471

《中国古典艺术理论辑注》由画论、书论、印论、工艺美术论、乐论、剧论凡六大部分

组成。选录先秦至清末历代经典的能够反映艺术本质、特征、原理、规律的精采名篇、片段。条目文字艰深，注释力求通俗化。并以艺术门类为纲、艺论作者为目。先秦两汉时期作者行年、籍贯失考者，则以其著述名称为目。

作者介绍:

目录: 画论

战国·庄周(7)
战国·韩非(7)
西汉·刘安(7)
东汉·王延寿(8)
三国魏·曹植(8)
东晋·王廙(9)
东晋·顾恺之(9)
南朝宋·宗炳(10)
南朝宋·王微(12)
南齐·谢赫(13)
北齐·刘昼(14)
南朝陈·姚最(14)
唐·裴孝源(14)
唐·王维(15)
唐·杜甫(16)
唐·张璪(16)
唐·符载(17)
唐·朱景玄(17)
唐·白居易(18)
唐·张彦远(18)
五代后梁·荆浩(23)
五代后蜀·欧阳炯(25)
北宋·黄休复(25)
北宋·欧阳修(26)
北宋·韩琦(27)
北宋·邵雍(27)
北宋·沈括(27)
北宋·郭若虚(27)
北宋·苏轼(31)
北宋·黄庭坚(34)
北宋·晁说之(35)
北宋·郭熙(35)
北宋·董道(40)
北宋·韩拙(41)
南宋·洪迈(42)
南宋·罗大经(43)
元·李衍(43)
元·刘因(43)
元·赵孟頫(44)
元·汤垕(44)
元·倪瓒(45)
明·王履(45)
明·王绂(46)
明·吴宽(46)
明·徐渭(46)

明·李贽(47)
明·高濂(47)
明·董其昌(48)
明·范允临(49)
明·李日华(50)
明·唐志契(50)
明·顾凝远(51)
明·沈颢(52)
明·张岱(52)
清·金圣叹(53)
清·张风(53)
清·龚贤(54)
清·笪重光(54)
清·恽格(55)
清·原济(55)
清·唐岱(63)
清·张庚(63)
清·邹一桂(63)
清·郑燮(64)
清·王昱(66)
清·方薰(67)
清·蒋骥(68)
清·布颜图(68)
清·沈宗骞(70)
清·董棨(73)
清·钱杜(73)
清·盛大士(74)
清·邵梅臣(74)
清·范玠(74)
清·华琳(75)
清·张式(75)
清·戴熙(75)
清·松年(76)

书论

西汉·扬雄(80)
东汉·赵壹(80)
东汉·蔡邕(82)
西晋·成公绥(83)
西晋·卫恒(84)
西晋·索靖(86)
东晋·王羲之(87)
南朝·王僧虔(88)
北魏·江式(89)
南朝梁·萧衍(91)
唐·欧阳询(93)
唐·虞世南(95)
唐·李世民(98)
唐·孙过庭(100)
唐·张怀瓘(110)
唐·蔡希综(113)
唐·徐浩(117)
唐·颜真卿(118)
唐·李华(121)
唐·怀素(122)

唐·韩方明(124)
唐·林蕴(126)
唐·韩愈(127)
唐·卢携(127)
南唐·李煜(128)
北宋·欧阳修(128)
北宋·苏轼(130)
北宋·朱长文(136)
北宋·黄庭坚(137)
北宋·米芾(142)
南宋·赵构(145)
南宋·姜夔(150)
明·解缙(156)
明·文徵明(159)
明·徐渭(160)
明·董其昌(165)
明末清初·宋曹(175)
明末清初·傅山(181)
清·笪重光(183)
清·郑板桥(185)
清·刘熙载(187)
近代·康有为(190)
印论

北宋·张耒(200)
南宋·文天祥(200)
元·赵孟頫(201)
元·吾丘衍(201)
元·王礼(202)
明·周应愿(203)
明·沈野(206)
明·甘旸(207)
明·杨士修(208)
明·程远(211)
明·赵宦光(212)
明·朱简(213)
明·王珙(216)
明·李流芳(216)
明·金光先(216)
明·徐上达(217)
明·王野(219)
明·吴正旸(219)
明·邵名世(220)
明·陈赤(220)
明·潘茂弘(221)
明·万寿祺(222)
明·陆鼎(222)
明·朱日炯(223)
清·周亮工(223)
清·吴奇(224)
清·秦燾公(225)
清·冯泌(225)
清·许容(226)
清·王撰(226)

清·吴璟(227)
清·吴先声(227)
清·丁敬(228)
清·袁三俊(228)
清·孔继浩(229)
清·徐坚(231)
清·陈鍊(232)
清·孙光祖(232)
清·桂馥(233)
清·董洵(233)
清·李宜开(233)
清·王文治(234)
清·高积厚(234)
清·陈豫钟(234)
清·赵之琛(235)
清·冯承辉(235)
清·钱履坦(235)
清·姚晏(236)
清·汪维堂(236)
清·陈澧(237)
清·吴熙载(237)
清·魏锡曾(237)
清·赵之谦(238)
工艺美术论
春秋·《左传》(244)
春秋·《考工记》(245)
春秋战国·墨翟(248)
战国·荀况(250)
战国·吕不韦(250)
战国·韩非子(251)
西汉·刘安(252)
西汉·刘向(254)
东汉·徐干(254)
东晋·葛洪(255)
南朝宋·刘义庆(256)
唐·刘禹锡(256)
唐·柳宗元(256)
北宋·王禹偁(258)
北宋·王安石(259)
北宋·沈括(259)
北宋·李公麟(267)
北宋·米芾(267)
南宋·赵希鹄(268)
南宋·吴自牧(268)
明·《吴邑志》(268)
明·周嘉胄(269)
明·计成(269)
明·王徵(272)
明·文震亨(272)
明·宋应星(274)
明·张岱(279)
明·徐世溥(282)
清·李渔(282)
清·叶燮(289)

清·沈复(290)
乐论

- 先秦·《尚书·尧典》(295)
- 先秦·《国语》(295)
- 先秦·《左传》(297)
- 先秦·《论语》(300)
- 先秦·孟子(302)
- 先秦·墨子(303)
- 先秦·庄子(306)
- 先秦·荀子(309)
- 先秦·《礼记·乐记》(315)
- 战国·韩非子(331)
- 秦·《吕氏春秋》(332)
- 西汉·淮南子(337)
- 西汉·司马迁(341)
- 西汉·刘向(342)
- 西汉·扬雄(344)
- 西汉·桓谭(344)
- 东汉·王充(345)
- 魏·阮籍(346)
- 魏·嵇康(352)
- 唐·李世民(363)
- 明·李贽(364)
- 明·顾炎武(365)
- 剧论
- 《礼记·郊特牲》(372)
- 西汉·司马迁(373)
- 东汉·张衡(374)
- 东汉·王逸
- (收起)

[中国古典艺术理论辑注_ 下载链接1](#)

标签

艺术

古典

中国

艺术史

批评

写作

评论

工艺美术论和剧论尤其好。

按照时间顺序排列，但不完整

[中国古典艺术理论辑注_下载链接1](#)

书评

[中国古典艺术理论辑注_下载链接1](#)