

中国社会的一千个细节-2



[中国社会的一千个细节-2 下载链接1](#)

著者:世纪婴儿

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装，加袋，附卡片

isbn:9787807651864

【简介】

*

本书为正在热销的《中国社会的一千个细节》第二部。

这是一个走红天涯的热帖。它将庞大的文化母题转化为触手可及的生活片断，吃饭、洗手、入厕，超女、电影、足球……在对社会细节无情的解剖中，获得淋漓的快感。

嬉笑怒骂中闪出智慧的火花，刻薄辛辣里呈现思想的力度。读之让人脸上发热，脊背发凉。

*

*

【文摘】

*

看见的鱼真的能吃到嘴里吗

*

去饭馆点鱼的时候，服务员会把一条鲜活的鱼用网兜拎过来给你看，意思是就是这条，你满不满意呢，啊，吧，呵，哪，噫，乎。鱼是看到了，可葬身油锅的是哪条游不快的倒霉蛋儿就难说了。我是不是有点儿较真儿、有点儿腻歪，可实在是心里嘀咕啊，所看即所吃吗？

饭馆示鱼，是一个必要的程序，也表示自己的诚信。可这样的程序，仅仅是半个。半个程序的诚信不等于诚信，那半个可能还是欺诈，瞒天过海的欺诈。

在中国，这样的半个程序比比皆是。现在年收入超过十二万的，要自动申报纳税了。这是半个程序，而另半个程序是，这些税收都用在哪儿了，纳税人怎么去监督，尤其是这些主动申报纳税的人可能就更关心了，是不是政府部门也应该向纳税人主动公布税款流向呢，就好比那只被看的鱼真的入了锅。

中国的基层人大代表选举也是如此，那些候选人只知其名，不见其人。空山不见人，亦无人语响。他们的事迹、他们的想法、他们的模样，全都在厨房，给谁看呢，这样的人只能代表那些大师傅。

记得从前的北京人在吃烤鸭的时候要在上面用毛笔写个字，等鸭子烤出来了那个字笔墨犹新。吃客不是墨客，却能放心地甩开腮帮子。这就是完整的程序了。

下一次再点鱼吃的时候我一定问，你们有剪刀吗？

服务员诧异地问，干吗？

我要把鱼嘴铰个豁口儿……

*

*

月饼为啥那么难吃

*

想当年，朱元璋造反。为了传递信号，把纸条放在月饼里面，相约八月十五夜起义。很快，徐达攻下元大都，元朝灭亡了。朱元璋就下令在中秋节，大家一起吃月饼。于是，月饼就成了节日食品，一年才做一次、吃一次，也就越来越难吃了。

这其中的道理很简单。所谓曲不离口、拳不离手，好吃的不离餐桌。若是一种吃食每年

才研究那么一次、几天的，制作技艺与食客品味都无法相得益彰地促进与提高，又怎能和日常餐饮的习惯和口味和谐呢。

而月饼的包装水平却越来越高。为啥？不包这个，也可以包别的。包装很高档，很华贵，即使里面的就是太平公主或飞机场也看不出来啊。于是月饼成了送礼的物件。难吃，包装好，自然送人合适。在月饼盒里，不仅有月饼，还有美酒、香烟、人民币、美色……

那么，这世上还有什么跟月饼相似呢？

有啊，比如人大。一年开一次会，就像月饼一年吃一次。这一年吃一次的人大的包装倒是很华丽，所有重要媒体从县到市到省到中央，所有警察在每年第一季度的时候都被当作了这包装月饼的材料。好大的一个月饼啊，好多啊。

这样的人大能好吃吗。同样的，作为制作技艺的人大议案和作为食客品味的民情社意，怎么能及时地相互反馈呢。至于作为日常餐饮习惯口味的国情又会和人大代表有什么关系呢。

这样比喻恰当吗？

我觉得很合适。它最合适的地方就在这包装上。大凡包装得越华丽、隆重，其实质就越难堪。就像电影的首映礼，《无极》、《英雄》都很豪华啊。人大开个会戒备森林、禁止上访，就像密封的包装，为了防止变质吗。

说到吃月饼的八月十五，就能联想到正月十五的元宵节。奇怪了，为啥元宵不仅在元宵节才能吃，全年什么时候都能买到呢。什么样的包装都有，有现场制作的，有散装的，有冰冻塑料装的，有湿装的——对了，那是汤圆儿。

不仅如此，元宵（汤圆）早已融入中华餐饮体系，变成餐前便后的一道美食。在超市，也是比比皆是，混迹于包子、饺子、馄饨之中，果腹之首选。而职业化的人大代表也就该像这汤圆、元宵，变成公民日常生活当中的一群服务者。

*

*

【目录】

*

上篇 流行力学

一 文青见识

快感人人相似，快乐各个不同

具有中国特色的狂欢文化

足球向左，足协向右——闲论中国足球的意识形态

影视里何以少有哲学家、科学家

冯小刚的“文艺盲肠说”

相声结尾不搞笑的原因

从《龙凤呈祥》看京剧的没落

新二人转里的自我作践

《超级女声》的娱乐民主和金元政治

二 性感阵地

美女们

夏女的脚丫子

相对性感原理

乳房所有制

女性身体的渐进开放

人妖颠覆了二元论？

生命中可以承受之性

三 曲线生活

找你们经理来

月饼为啥那么难吃

看见的鱼真的能吃到嘴里吗

中国人的吃与烧

便后洗手

厕所的演进

上班的感觉：庸常性

想唱不能唱的IT精英们

过年回家——中国人的朝圣之路

私密性资源开发

缘分还是猿粪

怎样看待女孩子

中篇 时代之光

一 （时代）新装

这个时代缺什么

后父系时代

被叫停的历史

当下中国的轨道

这世上为什么会有“小姐”

山寨

从虚拟伸向现实的手

二 误与盲

信仰真的很重要吗

假笑与假哭

媒体之墙

思想解放的几大误区

从海外军团看爱国主义

表演场与考试场合一的悖论

公民是人民的样本，人民是公民的曲线

三 （社会）食物链

食物链

城市权力的三种拥有者

改革到底有多少种

房地产模式

贪腐的生物学密码

权力的东方神秘主义

权力退出机制

如何派生出“三”

国民素质的传说

心灵进化论

民主与幸福指数

公民社会的小作为

四 （一本）不正经

阴间一日游

呔，三聚氰胺，你个妖精！

狐狸精是怎样炼成的

阿q抵制咸亨的传奇

下篇 反思量子

一 （思想）钩沉

反思 “反思”

鲁迅死得其时，却死不瞑目

翻开历史的病历

真相的三重门

中国文化的审美形态

二 世语新说

“衣冠禽兽”新解

“那个”到底是哪个啊

“科学”的用法

“封建”的真含义

“个人问题”解决了吗

新词学

被动词态分析

汉语词汇的另类组装

汉语的双重人格

中国人的双重话语

话语思维

三 伦理逻辑

伦理逻辑分析

答李约瑟问：为何近代中国没有产生科学

伪科学、非科学与中医学

伦理人的假说

作者介绍:

世纪婴儿，原名汤军，1970年生。

祖籍无锡，现居北京。

业余作家，IT剩者。

人生信条：有名，有利，有玩，有成就。

创作第一部小说《你让我没脾气》是因为人面不知何处去。

获的第一个文学奖是相声作品《世界的脚步》。

自二〇〇〇年发表处女作《销售的诞生》以来，始终坚持在IT公司吃喝玩乐的同时业余写作。

二〇〇七年，到于丹《庄子心得》签售现场，穿T恤衫提醒于丹老师——“孔子很着急”、“庄子很生气”。

二〇〇八年七月出版长篇小说《古典情欲生涯》。十一月赴台参加“两岸网络文学座谈会”。

二〇〇九年一月出版随笔集《中国社会的一千个细节》（第一部），同名网帖火遍网络。

最近主攻影视编剧。

目录: 上篇 流行力学

一 文青见识

快感人人相似，快乐各个不同

具有中国特色的狂欢文化

足球向左，足协向右——闲论中国足球的意识形态

影视里何以少有哲学家、科学家

冯小刚的“文艺盲觴说”

相声结尾不搞笑的原因

从《龙凤呈祥》看京剧的没落

新二人转里的自我作践

《超级女声》的娱乐民主和金元政治

二 性感阵地

美女们

夏安的脚步子

相对性感原理

乳房所有制

女性身体的渐进开放

人妖颠覆了二元论？

生命中可以承受之性
三 曲线生活
找你们经理来
月饼为啥那么难吃
吞见的龟真的能吃到嘴里吗
中国人的吃与烧
便后洗手
厕所的演进
上班的感觉：庸常性
想唱不能唱的IT精英们
过年回家
中国人的朝圣之路
私密性资源开发
二 缘分还是猿粪
怎样看待女孩子
中篇 时代之光
一 （时代）新装
这个时代缺什么”
后父系时代
被叫停的历史
当下中国的轨道
这世上为什么会有“小姐”
山寨
从虚拟伸向现实的手
二 误与盲
信仰真的很重要吗
假笑与假哭
媒体之墙
思想解放的几大误区
从海外军团看爱国主义
表演场与考试场合一的悖论
公民是人民的样本，人民是公民的曲线
三 （社会）食物链
食物链
城市权力的三种拥有者
改革到底有多少种
房地产模式
贪腐的生物学密码
权力的东方神秘主义
权力退出机制
如何派生出“二”
国民素质的传说
心灵进化论
民主与幸福指数
公民社会的小作为
四 （一本）不正经
阴间一日游
呔，三聚氰胺，你个妖精！
狐狸精足怎样炼成的
阿q抵制咸亨的传奇
下篇 反思量子
一 （思想）钩沉
反思 “反思”
鲁迅死得其时，却死不瞑目

翻开历史的病历
真相的三重门
中国文化的审美形态
二世语新说
“衣冠禽兽”新解
“那个”到底是哪个啊
“科学”的用法
“封建”的真含义
“个人问题”解决了吗
新词学
被动词态另类组装
汉语的双重人格
中国人的双重话语
话语思维
三 伦理逻辑
伦理逻辑分析
答李约瑟：为何近代中国没有产生科学
伪科学、非科学与中医学
伦理人的假说
• • • • • ([收起](#))

[中国社会的一千个细节-2_ 下载链接1](#)

标签

社会

文化

中国社会

社会学

开阔思维

中国

杂文

SIFT'sLibrary

评论

也许是我囫圇吞枣地看完的，没有第一本学到的东西多。

看多了感觉有点愤青~

一般般

第二本没有第一本深刻了

高三毕业的时候觉得这本书好好玩

没有第一本好看，但还是耐心读完了

还行

文笔十分好，玩转了成语的运用啊！意见很新颖！十分赞颂这个作者！现代社会的魔鬼辞典

语言比较诙谐

[中国社会的一千个细节-2 下载链接1](#)

书评

五光十色的国人情态，犀利独到的解读方式，你我触手可及的痛感和无奈，被晒在阳光下的糜烂，灰色，反讽和自嘲，世纪婴孩，必属精品

[中国社会的一千个细节-2 下载链接1](#)