

中国社会的一千个细节-2



[中国社会的一千个细节-2 下载链接1](#)

著者:世纪婴儿

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装, 加袋, 附卡片

isbn:9787807651864

【简介】

*

本书为正在热销的《中国社会的一千个细节》第二部。

这是一个走红天涯的热帖。它将庞大的文化母题转化为触手可及的生活片断，吃饭、洗手、入厕，超女、电影、足球……在对社会细节无情的解剖中，获得淋漓的快感。

嬉笑怒骂中闪出智慧的火花，刻薄辛辣里呈现思想的力度。读之让人脸上发热，脊背发凉。

*

*

【文摘】

*

看见的鱼真的能吃到嘴里吗

*

去饭馆点鱼的时候，服务员会把一条鲜活的鱼用网兜拎过来给你看，意思是就是这条，你满不满意呢，啊，吧，呵，哪，噫，乎。鱼是看到了，可葬身油锅的是哪条游不快的倒霉蛋儿就难说了。我是不是有点儿较真儿、有点儿腻歪，可实在是心里嘀咕啊，所看即所吃吗？

饭馆示鱼，是一个必要的程序，也表示自己的诚信。可这样的程序，仅仅是半个。半个程序的诚信不等于诚信，那半个可能还是欺诈，瞒天过海的欺诈。

在中国，这样的半个程序比比皆是。现在年收入超过十二万的，要自动申报纳税了。这是半个程序，而另半个程序是，这些税收都用在哪里了，纳税人怎么去监督，尤其是这些主动申报纳税的人可能就更关心了，是不是政府部门也应该向纳税人主动公布税款流向呢，就好比那只被看的鱼真的入了锅。

中国的基层人大代表选举也是如此，那些候选人只知其名，不见其人。空山不见人，亦无人语响。他们的事迹、他们的想法、他们的模样，全都在厨房，给谁看呢，这样的人只能代表那些大师傅。

记得从前的北京人在吃烤鸭的时候要在上面用毛笔写个字，等鸭子烤出来了那个字笔墨犹新。吃客不是墨客，却能放心地甩开腮帮子。这就是完整的程序了。

下一次再点鱼吃的时候我一定问，你们有剪刀吗？

服务员诧异地问，干吗？

我要把鱼嘴铰个豁口儿……

*

*

月饼为啥那么难吃

*

想当年，朱元璋造反。为了传递信号，把纸条放在月饼里面，相约八月十五夜起义。很快，徐达攻下元大都，元朝灭亡了。朱元璋就下令在中秋节，大家一起吃月饼。于是，月饼就成了节日食品，一年才做一次、吃一次，也就越来越难吃了。

这其中的道理很简单。所谓曲不离口、拳不离手，好吃的不离餐桌。若是一种吃食每年

才研究那么一次、几天的，制作技艺与食客品味都无法相得益彰地促进与提高，又怎能和日常餐饮的习惯和口味和谐呢。

而月饼的包装水平却越来越高。为啥？不包这个，也可以包别的。包装很高档，很华贵，即使里面的就是太平公主或飞机场也看不出来啊。于是月饼成了送礼的物件。难吃，包装好，自然送人合适。在月饼盒里，不仅有月饼，还有美酒、香烟、人民币、美色……

那么，这世上还有什么跟月饼相似呢？

有啊，比如人大。一年开一次会，就像月饼一年吃一次。这一年吃一次的人大的包装倒是很华丽，所有重要媒体从县到市到省到中央，所有警察在每年第一季度的时候都被当作了这包装月饼的材料。好大的一个月饼啊，好多啊。

这样的人大能好吃吗。同样的，作为制作技艺的人大议案和作为食客品味的民情社意，怎么能及时地相互反馈呢。至于作为日常餐饮习惯口味的国情又会和人大代表有什么关系呢。

这样比喻恰当吗？

我觉得很合适。它最合适的地方就在这包装上。大凡包装得越华丽、隆重，其实质就越难堪。就像电影的首映礼，《无极》、《英雄》都很豪华啊。人大开个会戒备森严、禁止上访，就像密封的包装，为了防止变质吗。

说到吃月饼的八月十五，就能联想到正月十五的元宵节。奇怪了，为啥元宵不仅在元宵节才能吃，全年什么时候都能买到呢。什么样的包装都有，有现场制作的，有散装的，有冰冻塑料装的，有湿装的一对了，那是汤圆儿。

不仅如此，元宵（汤圆）早已融入中华餐饮体系，变成餐前便后的一道美食。在超市，也是比比皆是，混迹于包子、饺子、馄饨之中，果腹之首选。而职业化的人大代表也就该像这汤圆、元宵，变成公民日常生活当中的一群服务者。

*

*

【目录】

*

上篇 流行力学

一 文青见识

快感人人相似，快乐各个不同

具有中国特色的狂欢文化

足球向左，足协向右——闲论中国足球的意识形态

影视里何以少有哲学家、科学家

冯小刚的“文艺盲肠说”

相声结尾不搞笑的原因

从《龙凤呈祥》看京剧的没落

新二人转里的自我作践

《超级女声》的娱乐民主和金元政治

二 性感阵地

美女们

夏女的脚丫子

相对性感原理

乳房所有制

女性身体的渐进开放

人妖颠覆了二元论？

生命中可以承受之性

三 曲线生活

找你们经理来

月饼为啥那么难吃

看见的鱼真的能吃到嘴里吗

中国人的吃与烧

便后洗手

厕所的演进

上班的感觉：庸常性

想唱不能唱的IT精英们

过年回家——中国人的朝圣之路

私密性资源开发

缘分还是猿粪

怎样看待女孩子

中篇 时代之光

一 （时代） 新装

这个时代缺什么

后父系时代

被叫停的历史

当下中国的轨道

这世上为什么会有“小姐”

山寨

从虚拟伸向现实的手

二 误与盲

信仰真的很重要吗

假笑与假哭

媒体之墙

思想解放的几大误区

从海外军团看爱国主义

表演场与考试场合一的悖论

公民是人民的样本，人民是公民的曲线

三 (社会) 食物链

食物链

城市权力的三种拥有者

改革到底有多少种

房地产模式

贪腐的生物学密码

权力的东方神秘主义

权力退出机制

如何派生出“三”

国民素质的传说

心灵进化论

民主与幸福指数

公民社会的小作为

四（一本）不正经

阴间一日游

呔，三聚氰胺，你个妖精！

狐狸精是怎样炼成的

阿q抵制咸亨的传奇

下篇 反思量子

一（思想）钩沉

反思“反思”

鲁迅死得其时，却死不瞑目

翻开历史的病历

真相的三重门

中国文化的审美形态

二世语新说

“衣冠禽兽”新解

“那个”到底是哪个啊

“科学”的用法

“封建”的真含义

“个人问题”解决了吗

新词学

被动词态分析

汉语词汇的另类组装

汉语的双重人格

中国人的双重话语

话语思维

三 伦理逻辑

伦理逻辑分析

答李约瑟问：为何近代中国没有产生科学
伪科学、非科学与中医学
伦理人的假说

作者介绍：

世纪婴儿，原名汤军，1970年生。

祖籍无锡，现居北京。

业余作家，IT剩者。

人生信条：有名，有利，有玩，有成就。

创作第一部小说《你让我没脾气》是因为人面不知何处去。

获的第一个文学奖是相声作品《世界的脚步》。

自二〇〇〇年发表处女作《销售的诞生》以来，始终坚持在IT公司吃喝玩乐的同时业余写作。

二〇〇七年，到于丹《庄子心得》签售现场，穿T恤衫提醒于丹老师——
“孔子很着急”、“庄子很生气”。

二〇〇八年七月出版长篇小说《古典情欲生涯》。十一月赴台参加“两岸网络文学座谈会”。

二〇〇九年一月出版随笔集《中国社会的一千个细节》（第一部），同名网帖火遍网络。

最近主攻影视编剧。

目录：上篇 流行力学

一 文青见闻

快感人人相似，快乐各个不同

具有中国特色的狂欢文化

足球向左，足协向右——闲论中国足球的意识形态

影视里何以少有哲学家、科学家

冯小刚的“文艺盲觴说”

相声结尾不搞笑的原因

从《龙凤呈祥》看京剧的没落

新二人转里的自我作践

《超级女声》的娱乐民主和金元政治

二 性感阵地

美女们

夏安的脚丫子

相对性感原理

乳房所有制

女性身体的渐进开放

人妖颠覆了二元论？

生命中可以承受之性

三 曲线生活

找你们经理来

月饼为啥那么难吃

吞见的龟真的能吃到嘴里吗

中国人的吃与烧

便后洗手

厕所的演进

上班的感觉：庸常性

想唱不能唱的IT精英们

过年回家

中国人的朝圣之路

私密性资源开发

二 缘分还是猿粪

怎样看待女孩子

中篇 时代之光

一 (时代) 新装

这个时代缺什么”

后父系时代

被叫停的历史

当下中国的轨道

这世上为什么会有“小姐”

山寨

从虚拟伸向现实的手

二 误与盲

信仰真的很重要吗

假笑与假哭

媒体之墙

思想解放的几大误区

从海外军团看爱国主义

表演场与考试场合一的悖论

公民是人民的样本，人民是公民的曲线

三 (社会) 食物链

食物链

城市权力的三种拥有者

改革到底有多少种

房地产模式

贪腐的生物学密码

权力的东方神秘主义

权力退出机制

如何派生出“一”

国民素质的传说

心灵进化论

民主与幸福指数

公民社会的小作为

四 (一本) 不正经

阴间一日游

呔，三聚氰胺，你个妖精！

狐狸精足怎样炼成的

阿q抵制咸亨的传奇

下篇 反思量子

一 (思想) 钩沉

反思“反思”

鲁迅死得其时，却死不瞑目

翻开历史的病历
真相的三重门
中国文化的审美形态
二世语新说
“衣冠禽兽”新解
“那个”到底是哪个啊
“科学”的用法
“封建”的真含义
“个人问题”解决了吗

新词学
被动词态另类组装

汉语的双重人格
中国人的双重话语

话语思维

三伦理逻辑

伦理逻辑分析

答李约瑟：为何近代中国没有产生科学
伪科学、非科学与中医学

伦理人的假说

· · · · · (收起)

[中国社会的一千个细节-2](#) [下载链接1](#)

标签

社会

文化

中国社会

社会学

开阔思维

中国

杂文

SIFT'sLibrary

评论

也许是我囫囵吞枣地看完的，没有第一本学到的东西多。

看多了感觉有点愤青~

一般般

第二本没有第一本深刻了

高三毕业的时候觉得这本书好好玩

没有第一本好看，但还是耐心读完了

还行

文笔十分好，玩转了成语的运用啊！意见很新颖！十分赞颂这个作者！现代社会的魔鬼辞典

语言比较诙谐

[中国社会的一千个细节-2 下载链接1](#)

书评

五光十色的国人情态，犀利独到的解读方式，你我触手可及的痛感和无奈，被晒在阳光下的糜烂，灰色，反讽和自嘲，世纪婴孩，必属精品

[中国社会的一千个细节-2 下载链接1](#)