

# 理论无声



[理论无声\\_下载链接1](#)

著者:周凌

出版者:南京大学出版社

出版时间:2010年4月

装帧:

isbn:9787305067464

《理论无声》是一套很小的丛书。“小”，既是指尺寸，更是指目标。近年来，建筑，以及关于建筑的讨论，已经成为国人生活的一部分。但在我们身边，建筑体现出来的都是“大”的味道——看看“鸟巢”、央视大楼，还有那些雨后春笋般冒出来的大东西就知道了。

作者介绍:

目录:

[理论无声 下载链接1](#)

## 标签

建筑理论

建筑

周凌

南大

南大建筑

@@晓风@杭州

\*南京大学出版社\*

等着我看的

## 评论

绵密而厚实的笔法，从现象学角度解读建筑，从建筑的角度解读电影，都给人不少新的启发。现代建筑师要如何游走于科“技”与文“艺”之间，确实是一个世界性的大难题，作者把这个问题内在的理路说明白了。

---

这本书全然不对我的胃口，摆在本科和研一或许还有些兴趣，摆到现在，看到现象学三个字胃都抽搐了

前5篇很精彩很浓缩，后5篇水分很大

决定从此少看理论

不错看，短篇文章合集。有现象学vs建筑学，写得不晦涩至少读得懂；关于几何学在建筑学危机那一篇最好看；分析安藤建筑的很逻辑，对安藤没更多了解，不明觉厉；写园林的片段的思考也好看；对苏州博物馆的评价我也很认同。这一系列丛书似乎有三本，至少其中两本蛮好看。

没来得及看

第一篇最好，借用笔记人的话说，闻到了人的味道\*o\*

可以算作建筑理论这方面的入门书了吧  
前三篇的理论看的很爽，中国人自个写的汉字就是不一样~~

Phénoménologie，不好写，不好操作，写的人也很多，很难有新的震撼啊

“理论是内心的沉淀。”就为这句，更喜欢本书作者及其文章，以及对建筑学的态度。

随便看看

-----  
建筑师是会拉丁语的木匠---阿尔伯蒂

-----  
对于初学者来说，这样的理论综述还是值得一看的

-----  
大约明白了自己写文章是在干啥

-----  
周凌老师的文集~研究面很宽广的学者~

-----  
没记住啥

-----  
[理论无声 下载链接1](#)

## 书评

这本集子既不是建筑历史理论文集，也不是设计理论文集，而是作为建筑师和教师双重身份的笔者一段时间以来的思想印迹。“理论无声”这个书名，表达出作者对“理论”的态度：理论的目的既不是功能性的，也不是来自外部的，而是自主的和自足的。可以说，理论是来自个人内心的沉思...

-----  
[理论无声 下载链接1](#)