

西窗随笔2



[西窗随笔2 下载链接1](#)

著者:柏杨

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010

装帧:

isbn:9787020081110

《西窗随笔(2):前仰后合集、大愚若智集、越帮越忙集》内容简介:《前仰后合集》先说皮条客为达官贵人引介“名女人”之事,再谈到陆谦不顾朋友之情,布下陷阱,设计陷害林冲,乃是为了取悦上司,献林冲之妻也。柏杨曰:“上流社会腐败,皮条型活跃,不但活跃,而且骑在小民头上,一手抓着小民辫子,一手挥舞着乳罩,顾盼自雄,不可一世。”古来习以为常的“皮条学”,经由文化意义的探究,可知其为害社会之深。

《大愚若智集》收柏杨对其时亚洲影展、坠机赔偿事件、东京“世运”、银行以及贺年卡的想法和意见,其中亚洲影展和坠机赔偿事件所论一大主题在于“西崽”。西崽为柏杨自创名词,他指出西崽的最大特征为“永不为他的同胞说话”,西崽的干法是“见了洋大人,他的中国那一套出笼;见了中国人,他的洋大人那一套出笼,以便从中取些蝇头小利”。

《越帮越忙集》主要谈的是棋。柏杨认为“棋是一种娱乐,而且是娱乐中最高级的,盖一则可以训练脑筋的组织力和判断力,二则可以修身养性”。当然柏杨绝不会就棋论棋。在讲述棋类起源、历代棋手奇闻轶事之余,内容亦关涉政治与文化。柏杨曰:“越是艺术,越靠天才,因艺术作品没有一定尺度,全赖天才发挥”,所以老棋士会觉得后生可畏,因“天才好像枪头,努力好像枪杆。”圣人早就曰:“枪头不快,努折枪杆。”…政治棋则是和大人物下棋时的策略,柏杨特引古书中三种“佯不会”:假耳聋、初到官问旧来事体、对尊官饶棋等加以论述,“官崽大学堂”学生不可不读。

作者介绍:

柏杨(1920-2008),河南辉县人。一九五〇年起,以郭衣洞之名从事小说创作,为写作生涯之始。一九六〇年代用柏杨笔名,为台湾自立晚报及公论报撰写杂文,揭露中国文化的病态与社会黑暗面。一九六八年三月七日,台湾当局以“挑拨人民与政府间感情罪名”将其逮捕,至一九七七年四月一日始被释放。出狱后,继续为中国时报及台湾时报撰写专栏,并曾赴多国发表演讲,引起强烈的反响。其作品类型广泛,含小说、杂文、诗、报道文学、历史著作、文学选集等,著作等身。二〇〇六年秋,宣布封笔。

主要著作有《中国人史纲》、《丑陋的中国人》、《异域》、《柏杨回忆录》、《柏杨版资治通鉴》、《柏杨版通鉴纪事本末》、《我们要活得有尊严》、《柏杨品三国》等。

目录:前仰后合集 序 1.《报刘一丈书》 2.土行孙先生之淹 3.感谢放水 4.又是老花样 5.弯烟筒 6.第一标就对准小民 7.英国大嫖案 8.皮条客 9.名女人 10.陆谦奇计 11.法律场面 12.董超·薛霸 13.小心皮条 14.人生一大困扰 15.天子圣明 16.乱七八糟 17.窝里腐烂 18.周公文王之化 19.洋人宫廷 20.多妻制度 21.女人不是人 22.帝王乃绝妙之物 23.种种之“星” 24.逃不出滴蜜的舌头 25.杀了她全家 26.混账哲学 27.舞女的故事 28.李娃女士 29.两大动力 30.日本人的贡献 31.“书寓 32.必须隆重 33.再婚 34.闹房之风 35.闹剧 36.注意事项 37.相差八百元大愚若智集 序 1.霸王硬上弓 2.嘴脸可观 3.一对活宝 4.人分四等 5.西崽型 6.赖逊岩先生 7.运气 8.人生如赌博 9.记录已经改过 10.软骨动物 11.名件和奴性 12.西崽情意结 13.畸形人 14.骄其妻妾 15.高等国民质量 16.天下之大昏 17.希特勒 18.渡江而变 19.呆账 20.用科学方法 21.是当铺 22.大祸当头 23.礼多人怪 24.原则 25.伟大过度 26.平均分配 27.立下军令状 28.洞烛机先 29.谈恋爱 30.只有我们的老 31.除夕叫停 32.南下杂感 33.送到圣人庙 34.长江后浪推前浪越帮越忙集 序 1.下棋万岁 2.关键在“围”字 3.鬼打墙 4.必要时连走两步 5.荣誉生活之战 6.天才和努力 7.危险对手 8.棋王故事 9.荒野奇迹 10.尊官舒服术 11.恰到好处 12.飞象过河 13.镇神头 14.心战 15.文化倒灌 16.最大差别 17.棋谱传奇 18.绝世奇书 19.炮的威力 20.七不下 21.性命交关 22.其声凄厉 23.悔棋·回棋 24.适可而止 25.一场误会 26.弈律棋律
· · · · · (收起)

[西窗随笔2_下载链接1](#)

标签

柏杨

杂文

文学

评论

轻松，幽默，有意思。

cc说“花钱读博客”。

[西窗随笔2_下载链接1](#)

书评

很久以前一本皇后之死来来回回看了几十遍，现在家里的书都没有这个待遇了。
闲来翻翻柏杨的杂文，经常会会心一笑。
下棋的几篇仔细读过，轻松的文字，生动诙谐可爱。 =====
豆瓣怎么这么差劲，要求评论字数？

[西窗随笔2_下载链接1](#)