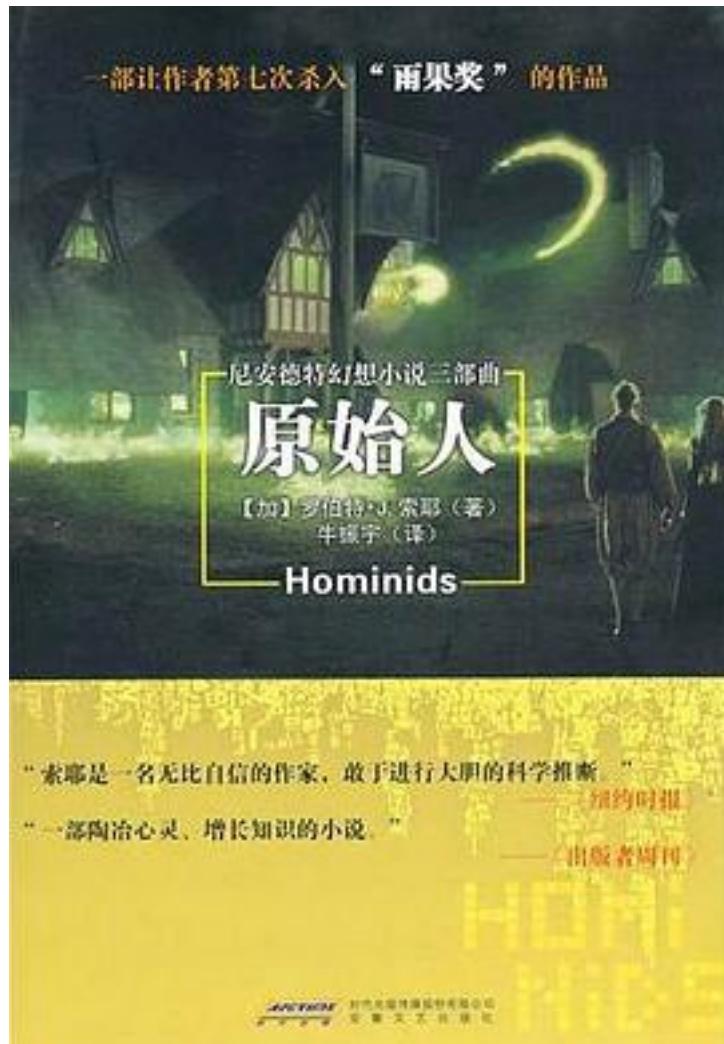


# 原始人



[原始人 下载链接1](#)

著者:[加拿大]罗伯特·索耶

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2010年6月1日

装帧:平装

isbn:9787539634067

《尼安德特幻想小说三部曲:原始人》内容简介：《原始人》讨论的是两种不同的人类。我们是其中一种，另外一种是生活在另一个平行世界的尼安德特人。在他们的世界早，尼安德特人成为了主宰。尼安德特人在文化和科学方面都达到了和我们相当的水平，但是发展历史、社会习俗和生活哲学却截然不同。

庞特·布迪特，一位尼安德特物理学家，偶然间穿越了两个世界的通道，来到我们的宇宙。人们立即认出他是一个尼安德特人，后来才发现他还是一个科学家。他受到隔离和研究，孤独无助，我们的世界对他来说完全是个陌生的地方。但是，庞特还是在这里找到了朋友，他的朋友是一名医生和一名同样喜欢探求真理的物理学家，尤其是他还和一位加拿大女基因学家玛丽·沃恩发展出了特殊的感情。

庞特的伙伴阿迪克·胡德发现自己陷入困境：实验失败，庞特失踪，周围人们的怀疑，被人指控谋杀庞特，他也不知道庞特到底下落如何。他能证明自己的清白吗。

作者介绍：

罗伯特·J·索耶是加拿大古人类学会会员，也是一名创作过十几本小说的畅销书作家。他的科幻小说《终极实验》曾获得美国科幻和幻想作家协会的“年度最佳长篇小说星云奖”，《星丛》入围过“星云奖”和“雨果奖”，《移码》、《人性分解》和《计算中的上帝》都入围过“雨果奖”。

索耶获得过25个国际国内大奖，包括加拿大犯罪小说作家协会的亚瑟·艾里斯奖，七度荣获“极光奖”

（加拿大科幻小说的最高荣誉），《科幻小说编年史》读者投票的年度最佳短篇小说，法国科幻小说的最高奖（“幻想奖”），两次日本“星云奖”，以及两次西班牙“UPC”科幻小说奖。他的作品还被提名恐怖作家协会的“布莱姆·斯托克”奖。

目录：

[原始人 下载链接1](#)

标签

科幻

尼安德特三部曲

罗伯特·索耶

小说

加拿大

罗伯特·J·索耶

索耶

Robert\_J.\_Sawyer

## 评论

第一部开篇吧，介绍了尼安德特人的世界。剧情还没有展开嘛。可惜图书馆没有后两部了.....

两种文明的交叉冲击表现得非常精彩，个人黑匣子的设定更是亮点，而且很可能在未来实现。

4星半。

轻松诙谐的笔锋，严谨论证大胆设想，太对胃口了

没有新意，情节拖沓

以尼安德特人为镜

翻译的是在有点坑。。。DNA切片！！！什么叫DNA切片！！估计原文是fragments.....又看到了DNA排序。。。排序。。。排序。。。科幻文章也不能找完全不懂得翻译吧。。。就算翻译吧随便查点资料也好啊。。。莫非是传说中的文傻。。。构思很有意思。

火车上一下就读完了 比介绍来的简单无趣啊~~

很棒的idea，关于古人类学以及量子力学真是受益良多。。当然最受感触的还是尼安德特人对人类宗教的见解。。作为无神论者，深得我心。。在我看来，宗教只是软弱的人类因为对死亡的恐惧和茫然而自欺欺人，但是信仰对人类又是不可或缺，对至善的信仰，对宇宙和死亡的平静心态才是使人类文明走向星辰大海的动力和依赖啊。。。

平行世界，罗伯特就好写这种两个不同文明的碰撞。83

这本就是《原始人类》 换了个名字

一大堆书商叫嚣出的糙货

感觉干巴巴的。不如恐龙系列，没有思维打开，豁然开朗的感觉。不确定是不是翻译或删节。

可以一目十行阅读的通俗小说。

理想社会使得整个小说科幻性质大大降低

#2016年读过的书#

罗伯特·索耶是个好科幻作家，有荣获雨果奖、星云奖的作品。这是《平行的世界》三部曲的第一本，故事刚开篇，已经灭绝三万多年的尼安德特人，突然莫名其妙地出现在地球上中微子探测实验室的重水坑里。但他不是外星人，而是来自于平行世界的另一个地球...

科幻小说里最吸引人的一个点展现在通过人性伦理和基本制度，推建起完全不同又看似合理的世界。在这本书里是尼安德特人的世界，写得很好，但不是最好。我觉得最好的，还是《神们自己》和《死者代言人》。

还可以，讲平行世界的尼安德特人穿越到地球又回去的故事，女主太悲催被强奸了…

尼安德特和智人，科技发展方向差异带来的不同社会表现，体现出本性的不同。我们在基因里就是如此的凶残，好斗，麻木，但是开拓精神和适应性更强，只因为4万年前的一次随机量子火药么？

不错

弱爆了。狗血的翻译更是雪上加霜。

[原始人 下载链接1](#)

## 书评

用一个在社会组织，技术路线，宗教信仰等各个方面都与现代人类社会相左，却具有高于人类的道德水平的文明和现代社会对比。揭发现代文明的种种丑恶与荒谬，引发我们的反思，从而更好认识现代人类文明的局限。这似乎是个不错想法，可惜前人也想到了。格列佛游记中的慧骃国，陶渊…

“一个尼安德特人穿越到我们的世界” ——《原始人类》这本小说（乃至整个三部曲）的故事以一言蔽之就是这一句话。我无法判断这样一个海因莱因在上个世纪六十年代已经谈过的“异乡异客”式的故事放在今天能否真正吸引我。更何况川科首推的这本简体单行本封面设计真是丑到了一定…

就像作者在序言中说的，他写这本书的主要目的就是对现代人类社会进行批判，书中也表现了很多，像什么过剩的人口问题啦，人类（智人）之间的相互伤害啦，环境问题啦，等等。

就我感觉，作者是特意为了说这些问题而写这些问题。当然，以上面说道的写作目的而言，他本来就是在特意...

地底深处的加拿大中微子天文台，一个尼安德特人神秘地出现在重水槽中，一扇沟通地球上两个平行宇宙的通道自此打开……

欢迎进入一个政治制度、信仰系统、家庭结构、男女关系与我们完全不同的世界——文明：靠狩猎而非农耕能发展出什么文明形态？科技：量子计算机发明出...

第一部通过尼安德特人的闯入和不同意识形态对这件事的反应，对我们习以为常的这个世界进行了重新审视，指出我们世界的本质，都是基于农业社会的延伸，并对比出狩猎社会的不同和优势。第二部开始，不仅对智人社会中很多习以为常的习俗进行了讽刺和批判（无意义的行为、客套话礼...

第一部看到最后气了我一路！通道都开了，不知道什么时候就会消失了，还花了整整一章来描写浪漫的爱情故事！所以没有爱情故事就不能成立了是嘛？？？  
故事悬念两秒钟，刻意造作的浪漫情愫，穿越方式随便，五毛钱特效。完全比不上三体！我一个物理不及格的都能看懂，算什么科幻， ...

我偏爱关于时间旅行和平行世界的科幻小说。这篇小说无疑在第二点上打动了。我并不觉得这是一篇特别棒深深吸引我的科幻小说，但还是有其独到之处。科幻小说最有趣的地方不是在于对于外星球外星人以及高科技的幻想和预言，而是对另一种文明，另一种政治、经济、法律乃至道德体系...

看完这套书很久了，内心一直有写读后感的冲动。本书震撼我的部分涉及了人类文明的

另一种可能，作者索耶当年对现实的映射，在我们这个古老文明的世界中很有冲击力。《尼安德特》并不如我之前推荐的《海伯利安》那般瑰丽，头几页甚至很难吸引我往下读，因此在书架上放了很久。然...

---

在《尼安德特人三部曲》中提到了一种展示人，就如现在的网络直播，将自己的生活呈现在人们面前。此书写于09年，当时网络直播还没火起来，想不到现在网络直播竟如此之火，火到让我看不懂。初看《楚门的世界》时我觉得很荒诞，然而现在却成为了现实。是否真的存在平行时空，自...

---

---

---

---

---

---

我们叫他们尼安德特人，他们叫我们格里克新人，若干若干年前环境变化，进化到了不同的时空，偶然的一次事故见了面……我不经常看科幻的东西。这本书让我想起了上学时和舍友夜晚谈论的东西，我们也许在走路时已经撞上别的东西，只是我们察觉不到，分属不同的时空。前几天看到几...

---

[原始人](#) [下载链接1](#)