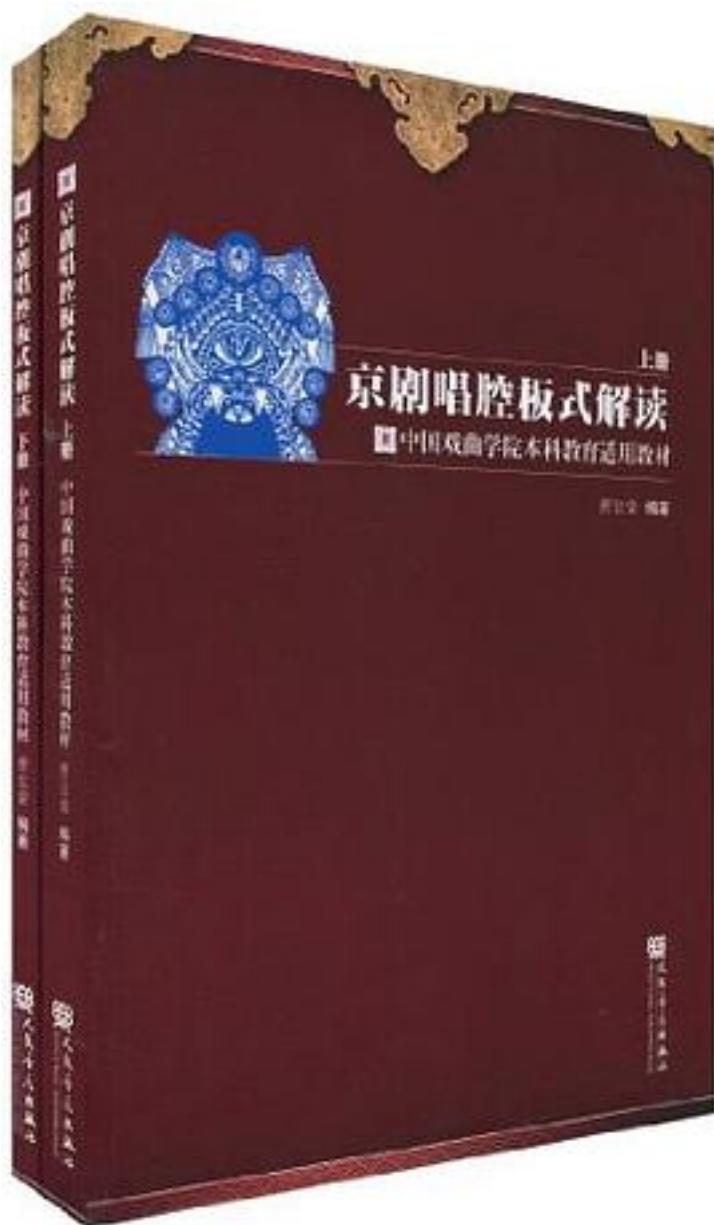


# 京剧唱腔板式解读



[京剧唱腔板式解读\\_下载链接1](#)

著者:曹宝荣

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787103036037

《中国戏曲学院本科教育适用教材.京剧唱腔板式解读(套装上下册)》主要内容简介：中央电视台戏曲频道“知识库”栏目，于2000年、2001年和2009年几度播出中国戏曲学院曹宝荣教授主讲的“京剧声腔”节目，从事京剧表演和音乐伴奏的专业人士和业余爱好者观后深感大有收益。

作者介绍:

目录: 上册

概述

第一章 二黄唱腔

第一节 二黄原板

第二节 二黄三眼

第三节 二黄碰板

第四节 二黄散板

第五节 二黄摇板

第六节 二黄唱腔附属板式

第七节 二黄综合板式唱腔

第八节 二黄新板式唱腔

第二章 反二黄唱腔

第一节 反二黄原板

第二节 反二黄慢板(三眼)

第三节 反二黄散板

第四节 反二黄附属板式唱腔

第五节 反二黄新板式唱腔

第六节 反二黄综合板式唱腔

---

下册

第三章 西皮唱腔

第一节 西皮原板

第二节 西皮慢板

第三节 西皮二六

第四节 西皮流水

第五节 西皮快板

第六节 西皮散板

第七节 西皮摇板

第八节 西皮附属板式

第九节 西皮娃娃调

第十节 反西皮唱腔

第十一节 西皮综合板式唱腔

第四章 皮黄声腔之外的其他声腔

第一节 南梆子

第二节 四平调

第三节 高拨子

第四节 汉调徽调

第五节 吹腔

第六节 南锣

第七节 插曲类唱腔

第八节 杂腔小调  
第九节 娃娃  
· · · · · (收起)

[京剧唱腔板式解读\\_下载链接1](#)

标签

京剧  
  
戏曲  
  
板式  
  
唱腔  
  
解读  
  
音乐  
  
中国音乐

评论

谱例是简谱，竟然还带伴奏声部

-----  
依旧是工具书，还是建议在刘吉典先生的《京剧音乐概论》的基础上补充阅读，更加有助于初学者迅速地掌握京剧音乐的体系~~~

-----  
[京剧唱腔板式解读\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[京剧唱腔板式解读 下载链接1](#)