

建筑与都市030（中文版）



[建筑与都市030（中文版）_下载链接1](#)

著者:建筑与都市中文版编辑部

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2010.06

装帧:平装

isbn:9787560962061

This is the second issue of a+u devoted to the architecture of

Dominique Perrault. The previous one, which appeared in April 2003, introduced his innovative use of many kinds of softly enveloping metallic fabrics, as embodied primarily in works that were then still in planning.

This issue turns to some recent projects, with a focus on harmony between architecture and the environment – another theme that has occupied him throughout his career. Among the works introduced are the Campus Valley at Ewha Womans University in Seoul, completed in May 2008, the Court of Justice of the European Communities in Luxembourg, and the Olympic Tennis Center in Madrid.

Three essays, by Frédéric Migayrou, Luis Fernández-Galiano, and Perrault himself, examine an architectural strategy of disappearance. In the words of Migayrou, “Architecture that disappears, erases itself, is no longer an obstacle, a frontier between man and his surroundings, is the contradictory domain of practice Dominique Perrault has dedicated himself to” .

The article on Ewha Womans University contains newly commissioned photos. The works in this issue, some still incomplete, offer a perspective on the state of Dominique Perrault’s architecture at this point in time, and hints of its future course.

这是a+u 杂志第二次做多米尼克·佩罗专辑。上次专辑（a+u 03:04）中刊载了他当时尚处在方案阶段的一些作品，介绍了他在这些作品中对多种柔性金属织物表皮的创新手法。

本期则重点介绍其近年完成的作品，这些作品关注建筑与环境的协调——这也是他职业生涯中另一个重要的主题。本期介绍的作品有：2008 年5 月竣

工的首尔梨花女子大学“大学谷”、卢森堡的欧洲共同体法院、西班牙马德里的奥林匹克网球中心。

本期收录了三篇论文，分别由弗雷德里克·米盖鲁、路易斯·费尔南德斯-加利亚诺和佩罗撰写，这些论文审视了一套关于“消隐”的设计策略。用米盖鲁的话来说：“建筑的消隐姿态，消解了其本身，它不再是一个障碍物，不再是人

与其周围环境之间的界线，这是多米尼克·佩罗专心投入的矛盾实践领域。”

本期还收录了最新拍摄的梨花女子大学的照片，同时还介绍了一些尚未竣工的作品，使我们更多地了解多米尼克·佩罗的建筑在“当下”的状态以及未来的走向。专辑：多米尼克·佩罗/今日DPA

12

论文：历史与地理

多米尼克·佩罗

16

多米尼克·佩罗建筑事务所

20

梨花女子大学

42

论文：消隐的几何体

弗雷德里克·米盖鲁

46

欧洲共同体法院

66

奥林匹克网球中心

84

论文：“魔法箱”——奥林匹克网球中心

路易斯·费尔南德斯-加利亚诺

88

阿甘苏埃拉人行桥

92

圣佩莱格里诺温泉浴场

98

多瑙城双塔

102

大阪富国生命大厦

106

ME酒店

114

隐修园凉亭

118

NH米兰会展酒店（4星级）

124

能舞台／蝴蝶馆

作者介绍:

目录:

[建筑与都市030（中文版）_下载链接1](#)

标签

建筑

a+u

多米尼克·佩罗

杂

建筑与都市

DominiquePerrault

评论

以后想见识一下DPA！

严谨的几何。

[建筑与都市030（中文版）_下载链接1](#)

书评

历史与地理 多米尼克·佩罗

（a+u中文版030《专辑：多米尼克·佩罗/今日DPA》P12-16）

对当代建筑师来说，为什么历史不足以作为一个充分的参照项呢？对我这一代，乃至对下一代而言，既成事实似乎是：地理及其尺度分析已在很大程度上取代了历史主题。这一感官及理论方法...

多米尼克·佩罗简历 1953年 生于法国克莱蒙费朗 1978年

取得法国巴黎国立高等美术学院建筑学文凭 1979年

取得巴黎国立路桥学院城市规划高级文凭 1980年

取得巴黎社会科学高等学院历史学硕士文凭 1981年 在巴黎开设事务所 1984年

马恩河谷高等电子与电子技...

[建筑与都市030（中文版）_下载链接1](#)