

最风流 醉唐诗



[最风流 醉唐诗 下载链接1](#)

著者:李会诗

出版者:石油工业出版社

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787502177546

《最风流

醉唐诗》内容简介：斟一壶美酒，饮完唐诗，醉倒在唐诗里就是一种幸福。万古江山一壶酒，千年岁月现行诗，国学大师汤一介、北大教授李中华，王守常倾情推荐，十余位资深教授倾心审读。

作者介绍：

李会诗，女，非典型80后，小硕，喜欢看纸页书，写毛笔字儿。因仰慕魏晋风骨，沾染了北方粗犷气息，乐天知命，开朗达观，遨游书海，始终坚持并执着相信“人为财死，我为情生”。

目录：风流酒酿佳篇，诗贺大唐高调隐居，实为低调炒作张打油，另类诗风别样情画壁与文身，唐诗的两道刺青山贼草寇，劫钱劫色亦劫诗妩媚

贤妻美妾，香闺大动春情至尊红颜的忧伤与嚣张大唐公主，出嫁未若出家

三郎许我，一生的荣华和凋零上阳宫，深锁三千寂寞时光浪漫

偶遇的刹那，生命正艳如桃花天长地久是爱的守恒相思，生命延长线上的爱情

情书见证苦乐与共的光阴沧海皆圆月，巫山只晴空雄浑万里从军，保家便是为国

烽火狼烟点燃塞外豪情战争的终点是和平古道，热肠也柔肠

文人的意气与书生的骨气激昂怀古，目光与志向的交融一草一木都关志士心声

行路难行，仍要行盛世的尴尬是“理想”城池随风飘逝，山河依旧安详

情致淡方见，人生慢始长我心深处即人间乐园衣暖，菜香，邻里情长

无一片落叶不归根度红尘，且修无尘心温暖掬一怀满满的乡愁君子之交如细水长流

踏歌畅饮，送别也浪漫血浓于水而溶于水婚恋悟语，妩媚何妨清刚沧桑

韶华易逝，千古惆怅秋风入唐，不染浓愁光阴的切片，刹那的永恒

黄昏，人生最后的绝响凄美恨此生，相逢只能在梦中不平之人自有不平之声

老去春光，可叹人生虚功名历史，可以翻案却无法重演无边黑夜，空盼圣贤君悲凉

和亲路上，骨肉离散的哀歌丧乱，令人痛失家园人生与历史的双重拐点

天涯沦落，同含悲悯之心冲天杀气，漫透长安

· · · · · (收起)

[最风流 醉唐诗 下载链接1](#)

标签

唐诗

古典文学

诗词感悟

诗词

文学

文化

鉴赏。

莫莫大爱

评论

想当年也是被迷得五迷三道
都写到毕业档案里去了……好像编委还有顾肃……就不知道汤一介先生他们是真的看过么？

亮点不足…

丛书之二

20160407

中学的读诗启蒙

相比之下，更爱宋词。

不错不错

呃...前幾年讀過的書，一般

作者用心良苦，分别从初唐、盛唐、中唐、晚唐慢慢道来。不过看完觉得充其量也就是古诗的赏析，有点回到初中的感觉

梦回大唐，是多少人的梦想，虽然里面有些不符史实的地方，但仍掩不住大唐的辉煌气质

我的课外诗歌鉴赏启迪 初一的时候真的跟喜欢这本书，是我作文许多名句出处

看了前面的一部分，写得还行。李白好可爱啊。

斟一壶美酒，饮完唐诗，醉倒在唐诗里就是一种幸福。万古江山一壶酒，千年岁月现行诗

当故事书看的 1.你这到底是诗词赏析还是诗人生平考究 2.随意揣测别人人生是不礼貌的

挺适合高中生读的 思路清晰 鉴赏出彩 内容覆盖面广

了解了很多唐诗背后的小故事，最喜欢那句 “取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君”

长恨人心不如水，等闲平地起波澜——刘禹锡 《竹枝词九首》
大概是板块分得太多很多诗都没有解析得很深入透彻 另外
作者好像很迷李商隐(´・ω・`)

初唐到唐末，温暖、豪迈、凄凉、萧瑟。边塞、朝野、心事，一一道来。

日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

喜欢的风格~~

[最风流 醉唐诗 下载链接1](#)

书评

炎炎夏日茗一杯清茶、读一首唐诗、享受一阵微风！

以前在校的时候经常背诵唐诗，只是为了应付考试。说实话当时只粗浅的明白那些诗句的意思，却并不能体会诗句背后的真正含义，现在细细读来确实很有意境！

“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花...

前几日重庆难得的晴天，去到图书馆，在天井的长凳上享受了久不见的阳光和让人沉醉的闲暇时光。漫无目的地游走在一排排书架之间，嗅着书香，随意翻阅着。《最风流醉唐诗》，书名便为唐诗贴上了“风流”的标签，与我对唐诗的一个总体评价恰恰相仿，于是，它便伴随我度过了一个极...

烙印在我们记忆中雍容华贵的唐朝，洋溢着酒香、诗香。唐诗是唐人留给后世最宝贵的精神财富，他延伸出通往人类心灵的情感之路。时至今日，不管是耄耋之年的老者，还是咿呀学语的孩童，都能吟诵几首唐诗。如果唐朝诗人穿越时空降临，他们一定奇怪为何熟悉的“故人”却身着...

[最风流 醉唐诗 下载链接1](#)