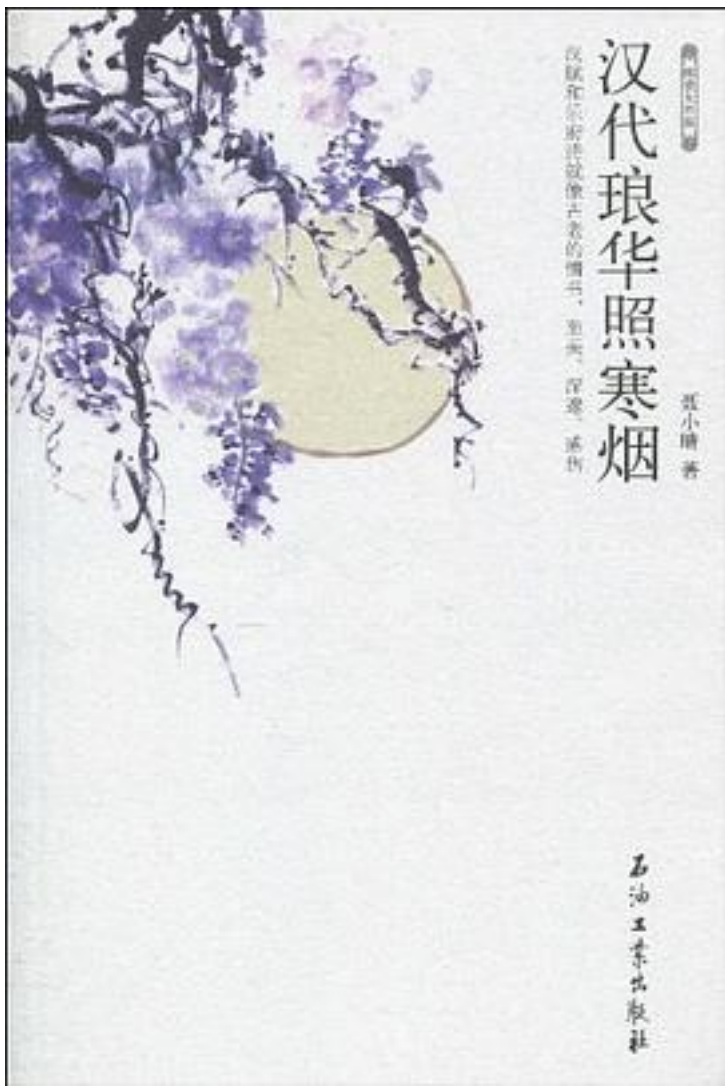


# 汉代琅华照寒烟



[汉代琅华照寒烟\\_下载链接1](#)

著者:聂小晴

出版者:石油工业出版社

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787502177737

《汉代琅华照寒烟》内容简介：汉赋和乐府诗就像古老的情书，至美、深邃、感伤；汉赋和乐府诗就像一个王朝的情感库藏，她的美不可言说，情至酣处，浓烈得让人不忍回眸。提笔吟咏，细品个中滋味，诗赋里的帝王情、酒仙乐便溢满胸口，几番言辞足裁成一尺华美，三寸忧伤，织成那年夜未央。

作者介绍:

聂小晴，繁华京城里的平凡女子，喜欢徜徉在古典文化的花园里，采撷那些古老却美好的故事。用笔尖将其串联成今日的书笺，解读千年前的婉曲风情。

目录: 最是那一往情深 爱过情殇，不如决绝 被婚姻埋葬的爱情 “上邪式” 爱情宣言  
思念，千回百转百般相思难收鞘 三嫁终觅美满夙缘 宫廷女人的墓志铭 佳人难再寻  
昭君怨，走出深宫又入胡地 后宫妃嫔的自悼赋 红尘如此妖娆 女子之器，女子之形  
妻不如妾，妾不如偷 食色，皆是性也 嗅到长安的芳菲 饮酒求仙乐逍遥  
秋风辞，藏有君王心病 求仙访道，不过一场镜花水月 造反王爷亦是求仙道人  
酒酣浓香溢出多少风流 生年不满百，何不乐为先 未央往事 绝命词与大风歌  
痞子气息也需一国礼仪 汉赋里的金缕玉衣 帝王尚武亦享乐为官，离去 出名别太早  
看破红尘，归隐山林 官场众生百态相 难以立世为人  
明哲保身，班固的处世哲学 一生何不通透 十九载孤独守望 从容淡定，才女的撒手铜  
急流勇退是归路 刺世疾，赋中吟 忍把浮名换寂寞 男人苍老的是指望  
命运掌心里的弄潮儿 不许名将见白头 英雄不死的传奇 忧郁小子，练就帝王心 牡丹花谢  
病榻前的叮咛挣扎 远行不如当归 赏洛阳牡丹，道兴衰成败 悲歌怅惋王朝暮日  
贫穷的背影  
· · · · · (收起)

[汉代琅华照寒烟\\_下载链接1](#)

标签

诗词

文学

古文化

汉赋

古典

古典文学

入骨相思知不知

国学

## 评论

汉赋大气而华美。有些故事也算做重温吧。

-----  
第一次想要给个零星。同学给这本书的修订版当枪手，拿来随手翻翻，真不知道这大片抄袭复制粘贴的玩意是怎么通过审查的，说是实在不能对付了于是找枪手来帮忙修订...编辑也是脑残。

-----  
古韵遗香，淡墨抒怀

-----  
与《宋词是一朵情花》同一系列，很精美的文字，对了解汉代词赋有一定帮助，是一本汉代词赋赏析的入门级读物，值得一读。荐之！

-----  
与诗词同样优雅深邃的字句已经不再适合我，在平淡生活中随波逐流的我已不再喜爱小清新，下一本，surprise me！！

-----  
内容有百分之四十是作者臆想出来的

-----  
我不想对她的内容作任何评价，完全侮辱了中国古诗的意境，骗中学生都不够水平。但凡一个对中国文化有所敬意的人都不会这么糟蹋汉字！！！

-----  
看这种书最大的收获就是拓展了诗词储备量，顺便看看典故，品品文笔

-----  
女子的悲壮，男子的绝情。英雄的陌路。莫使美人迟暮，英雄白头。  
世间男儿皆薄幸，自古佳人不善终。青楼皆为义气妓,英雄尽是屠狗辈。 尽管现在：  
痴心的人尽管很少，还是很有！ 青楼艺妓过多，义妓绝迹。不可谓不是悲哀。  
真正的英雄， 倘若迟暮之时， 不能沙场饮血， 还是魂断边疆的好。

-----  
不看着会后悔的，(\*^\_\_^\*) 嘻嘻……

-----  
好

-----  
裁一尺华丽，三寸忧伤，织成那夜未央

-----  
像我这样的古文学小白 可以看一下

-----  
[汉代琅华照寒烟\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

邂逅一本好书，是一种无以言说的惊喜。  
那是在冬日一个阳光充足的午后，站在图书馆的书架旁，温暖而细碎的阳光从高大的落地窗里斜射入内，轻轻拍打在我的身上。像往常一样，我搜寻着心仪的书。逆着迷离的橙光，我一眼就瞥见了它。藏在琳琅满目的群书中，安静而寂寞，远离了喧...

-----  
[汉代琅华照寒烟\\_下载链接1\\_](#)