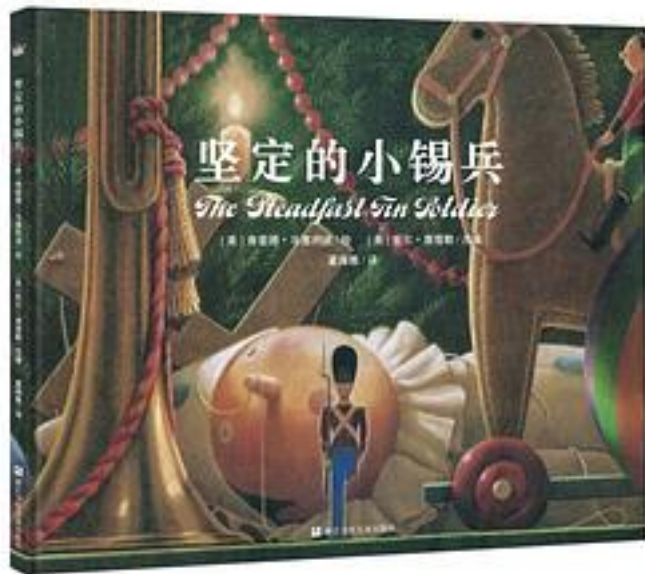


坚定的小锡兵



[坚定的小锡兵 下载链接1](#)

著者:(瑞士)约克·米勒 图

出版者:中国电力出版社

出版时间:2010年5月

装帧:精装

isbn:9787512301214

约克·米勒（Jörg Müller），1942年出生于瑞士洛桑，毕业于苏黎世比尔应用艺术学校，曾从事广告设计，后在父亲资助下开始绘本创作。米勒的画风细腻真实，擅长运用电影镜头手法一步步推展情节，丰富了画面的想象空间。1973年他的处女作《推土机年年作响 乡村变了》一经发表，即获得了巨大反响。他与约克·史坦纳合作的绘本《森林大熊》《再见，小兔子》等在世界范围内都赢得了极高的声誉。1994年，约克·米勒荣获国际安徒生奖画家奖。

作者介绍:

目录:

[坚定的小锡兵_下载链接1](#)

标签

绘本

约克·米勒

瑞士

繪本

图画书

无字书

德国

漫画

评论

<http://www.douban.com/photos/album/56470187/> 喜欢大鱼的那一张。

比原来的故事要有了很大的扩展。更加令人觉得心痛与动容。

【在口袋】无字书历险记书目之一，被不流哥改成了一则内省的诗小说。PS：约克·米勒的绘本都很有感啊，拾荒者静静踱过故事的永恒边角，及至血腥的屠鱼之景狠狠战栗了我。

我的第四本约克·米勒，唯一的一丝温暖和会心，大概就是开头对约克自己作品两次引用。剩下的就是一以贯之的冷到入骨！把安徒生的经典童话解构到二十世纪全球化潮流背景中，在以往的冷峻中，还增添了有些刻毒的嘲弄，那张一美元的钞票又是多么悲凉。小天天，你将来会一点点读懂的。

画面很赞 视角很独特 从儿童的常见生活变化逐渐走向了社会批判

<http://www.douban.com/photos/album/56470187/>

【2017090】无字书，重述《坚定的锡兵》。挺好的，可以跟娃玩儿接龙，你一页我一页地讲来讲去。锡兵的枪戳到芭比娃娃的衣服在她看来竟然是个笑点……结尾坳掉了，心不用碎一地了。画风真·细腻，想摸黑孩子的卷头发【喂】

<http://www.douban.com/photos/album/56470187/>和原来的安徒生童话并不完全一样。

<http://www.douban.com/photos/album/56470187/> 《发现小锡兵》

向约克·米勒致敬！

细致的画

不要芭比，要纸公主

真感人，虽然是没有生命的玩具，但是当他到了黑人孩子的手里的时候却变的那么神圣。辗转又出现在繁华都市，历经坎坷，看遍世间冷暖，他又回来了。虽然是个不会说话的死物，但那些话却都字字铿锵的落在读者心里。

画风很好，惜结局的“团圆”浅薄了。

amazing perspective.

我果然不纯洁了TVT（捂面

视角很独特，和人类的旅程一样充满波折和意外。

画面很精美，让我想到一个安徒生童话，可是都是图，没有什么太大的意义。

玩具也是有生命的，要用爱

物终有所值。<http://www.douban.com/photos/album/56470187/>

[坚定的小锡兵_下载链接1](#)

书评

[坚定的小锡兵_下载链接1](#)