

傲慢与偏见



[傲慢与偏见 下载链接1](#)

著者:[英] 简 · 奥斯汀

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787538288384

《女人一生必读的9本书 · 傲慢与偏见》内容简介：《傲慢与偏见》是一部经久不衰的世界名著，并多次被改编成电影。小说描写了伊丽莎白与达希、简与宾利等四对英国中产阶级男女的姻缘，故事情节富有喜剧性，兼具浪漫主义情调，作品语言活泼幽默，结构严谨、人物形象饱满，令一代又一代读者陶醉。

作者介绍:

简 · 奥斯丁 (Jane

Austen, 1775—1817) , 英国最著名的小说家。出生于英国乡村的绅士家庭，受父兄良好教育和影响，从小热心阅读和写作，十九岁即创作了第一部成熟的作品《苏珊女士》。长篇小说《理智与情感》、《傲慢与偏见》、《曼斯菲尔德庄园》、《爱玛》、《诺桑觉寺》和《劝导》于奥斯丁身前身后相继出版，获得好评。奥斯丁终生未婚，去世时仅四十二岁。

奥斯丁获得了各个时代的文学家和评论家们的热烈称赞，被誉为“最接近大师莎士比亚的作家”、“真正伟大的英国小说家”、“世界上最重要的文学艺术家之一”、“十八世纪精华荟萃的百花园中最后也是最绚丽的鲜花”，其作品在英国小说发展史上具有承

前启后的重要意义和非凡价值。在BBC的“千年作家评选”活动中，奥斯丁紧随莎士比亚之后，排名第二。

《傲慢与偏见》是奥斯丁最脍炙人口的代表作，十九世纪最有影响的经典文学之一。该书被译成几十种文字，全球销量超过两千万册，十度被改编为影视剧。毛姆誉《傲慢与偏见》为“所有小说中最令人满意的一部”。

目录：

[傲慢与偏见 下载链接1](#)

标签

英国

简·奥斯汀

艺术文学

经典

文学

小说

名著

文化

评论

○ ○

读了书籍后看了电影 对这部名著有了更深的认识

结构严谨，文风幽默，笔触活泼。简·奥斯汀的文字富含无穷魅力。（P.S
我也想找个达希这样的好男人！）

之前看过我的天才女友，读这种文字觉得还是挺津津有味～有钱的单身汉都要找一位女士结婚，先成为一个有钱的单身汉吧……

本年度最后一本书？魔山什么的果断还是放弃吧。。。。

貌似自己是把它当成言情小说看完的一本传世名著 没看出点人生感悟大哲理里
觉得有点罪过呀~

不能傲慢 也不能偏见。

入了简奥斯汀的坑 外加和马修的达西

故事很好看，只是翻译太生硬了。这世上很难有比达西先生更迷人的男人了

温柔沉稳的简和机智聪慧的伊丽莎白在这样的家庭中长大，却仍保持了自己的一份矜持与高贵，这是难能可贵的。

内贝特先生与内贝特太太之间的对话让人觉得十分幽默，尤其是在内贝特太太吃瘪的情况下，总是让人心情大好。

宾利先生太过于优柔寡断，不过最终仍与简终成眷属，是值得庆贺的。达希先生的傲慢是在当时的环境中可理解的，在伊丽莎白拒绝他以后，他的改变，他的作风，让人为之心动。

最让人厌恶的莫过于维克汉姆与莉迪雅了，两人未婚先同居，结婚以后还不改恶习，一直向姐姐要钱。维克汉姆之前还造谣毁达希先生的形象，造成伊丽莎白与达希之间的误会，更是难以饶恕。故事跌宕起伏，十分具有吸引力。

[傲慢与偏见 下载链接1](#)

书评

同样一个问题，《傲慢与偏见》里面的所有女人放到现实中来，你会想娶哪一个？我刚进大学的时候在学生会呆过一段时间，后来因为自由和懒惰的缘故慢慢退了出来，有天有个外系的同学跟学生会某个跟我共事过的MM打听我的情况，她么，那个MM顿了顿，是个很聪明的女生。聪明，这...

我的枕头边常年放着几本书，其中一本就是傲慢与偏见
它已经陪了我快十年，很多个晚上睡不着，就会随手翻开来看一段
无论是达西与伊丽莎白在舞会上火花四溅的交锋 还是班内特太太神经质的唠叨
简奥斯丁的睿智总能令我倾倒，会心一笑而后回味着熟悉的情节倒头睡去
简奥斯丁的一...

本人孤陋寡闻，知道中国有人毕生研究一本书《红楼梦》的，一辈子只研究这一本，还有红学会。
我似乎也听说外国有专门研究《荷马史诗》和《神曲》，不过真的不知道有没有人专门研究《傲慢与偏见》的。反正，我自己研究这本书。
假如，你真的爱一个人，你怎么表达？写情书...

对《傲慢与偏见》几个中译本的比较 1.0
文中所描述文本为简·奥斯丁小说《傲慢与偏见》（《Pride and Prejudice》）英文版本一个，用以校验，以下简称O版；中文版本四个，分别为人民文学、上海译文、译林和北京燕山版，以下分别简称A、B、C和D版。 1.1 O版 ‘If you mean Da...

记得多年前在上海电台听到这样一档节目；谈谈文学名著中你最喜欢的女性。有不少听众打去了电话。有一个年轻男性在电话中说他最喜欢《傲慢与偏见》中的伊丽莎白，当主持人询问理由时，他想了一会儿，回答说喜欢她的聪明幽默。显然主持人不太满意他

的回答，想自己补充几句， ...

见到有人说《傲慢与偏见》中的伊丽莎白是由于达西家里的庄园美丽才动了心的，大感疑惑，忍不住去看了原书.....

初读这本书的时候还是中学。爱情只存在于文学作品之中（我小时候看武侠剧里的言情都觉得烦）。时隔多年，从伊丽莎白访问彭贝里那段读至末尾，却有了完全不同的感受

...

如果说昨天写的是影片，那今天写的就是书评。读过《傲慢与偏见》的人都会觉得这个故事其实非常的简单，就是普通人家的女儿攀上高富帅，爱情和面包大丰收的故事。从古至今这种故事多得很，为什么偏偏是奥斯汀的作品能成为经典呢？这里面有什么奥妙呢？有人说奥斯汀是一个很善于...

不太会写 只是达西先生永远是心里一个男人的经典形象 他看见了你一切的糟糕
却选择勇敢的走到你的面前 他没有让自己的情感完全作为引导 他仔细考越 你的性格
你的家庭 你的朋友 你的得分真的不高 真的不高 及时你自己是美好的
可是如果他要选择你 他将要承认自己一直认为无法接...

本来翻译腔和现代汉语快要成为两种语言了，就像同一条鱼被切成两半，分别做成了生鱼片和蒸了似的。你知道那是鱼，但嚼起来满不是那味。在了不起的老翻译家那里，这一点是统一的。圆润和谐，不事张扬的调子。西方那些突兀的久已经过翻译腔被我们接受的句式，收束得干净温文。 ...

《傲慢与偏见》是一部神书。达西先生是一位神人。

如果时间倒退几年回去，我肯定不会这么想。

可也许那些不朽的名著之所以不朽，就在于作者总能制造出一位传颂千秋、万人敬仰的完美人格来，只可惜，我看《傲慢与偏见》看得太晚了。

记得五、六年以前看奥斯汀的“Emma”， ...

看到中途，我有些不愿再继续看，因为大概猜到了达西和伊丽莎白的美满结局，而我是极不喜欢或大悲或大喜的结局的，刚好耽搁下来，便闲置了很久。重拾起来，便一鼓作气看完，想要说的话很多，却无奈表达不出。

每看到一段感情多么圆满或无疾而终都会让我为自己难过...

那天在网上看了一篇帖子“十种最不讨人喜欢的女生”，第一条：拒人于千里之外的骄傲公主，第二条：自以为是，太聪明，觉得自己什么都懂的学者，第三条：女权主义者，没有女人味儿的……

不知什么时候对人的分类变了，除了男人、女人、还有一种人叫女博……

收到过一条短信...

奥斯汀给予我们一枚水晶球，球里四根红线，四座宅子里的爱情，几条驿道，颠簸的马车连起四对人的婚姻，有啼笑皆非，也有可以噙泪而笑！当然我是向往噙泪而笑的婚姻，在阅读中投入自己，见证他们的从误解走向心扉敞开，从缄而不语到互吐衷肠泪和笑，泪因他们崎岖坎坷，历经考验...

做个游戏，姑娘们。假设把这本书的所有未婚女人拿到现实中来，假设去掉达西先生，问题：你认为谁嫁不出去？

我的答案是两个人--伊丽莎白和曼丽。

证明如下：丽萃太聪明，而大多数男人不喜欢聪明的女人，曼丽太博学，大多数男人不喜欢女博士。而且她们又穷又自命不凡。一个...

简奥斯丁什么都想到了，真的都想到了。她觉得婚姻需要爱情、需要面包、需要互相敬重理解关爱，她追求完美的生活。所以大家都把伊丽莎白和达西的结合视为婚姻的圣经，读者（大部分是女性）把Mr. Darcy视为Mr. Right的标准。然而世界上有那么多Mr. Darcy吗？如果你的达西迟迟不来...

我读《傲慢与偏见》读了好几遍。多个版本的翻译，自己也硬着头皮读过原版，我认为在所有的翻译中，我第一次读的那次最好，那是王科一翻译的，形神俱备，直到现在，还能想起来他的译本中，班纳特太太的惟妙惟肖的语气和神态。我看到的最糟糕的翻译是台湾的一个版本，真是糟...

高中时热衷于阅读各种标榜个人学识的书，真正看进去的却不多。不过还是较早就接触到了卡夫卡博尔赫斯克里斯那穆提之众。傲慢与偏见早闻大名，当时在一个不怎么爱看书家境良好的高傲女孩家中看到她在看，顺口问她觉得怎么样，她轻描淡写地说还蛮好看的，于是淡忘到最近记起来。...

现在的译者越来越浮夸，虽然因为看着微博上写的翻译过程很有趣所以买了一本，但是非常买完非常后悔。其实他微博上的吹嘘的翻译亮点，但凡熟悉《傲慢与偏见》的读者都能自然地感受到，只是作为考据来说比较有趣而已。并不是高出前辈的做法。而且探索过程作为论文非常不错，作...

[傲慢与偏见 下载链接1](#)