

外国文学鉴赏辞典大系 · 外国诗歌鉴赏辞典(2) (近代卷)



[外国文学鉴赏辞典大系 · 外国诗歌鉴赏辞典\(2\) \(近代卷\) 下载链接1](#)

著者:彭少健 编

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787532629923

《外国诗歌鉴赏辞典(2)(近代卷)》是外国诗歌鉴赏辞典的近代卷，收入主要活跃于19世纪的161位外国诗人的456首诗作。书中所选诗歌，均出自19世纪的诗人，包括那些生卒年代跨越两个世纪，但主要创作成就在19世纪，或思想和艺术风格属于19世纪的诗人的创作。全书共收录28个国家161位重要诗人的456首名诗，原则上是一首诗写一篇赏析文。但也有少数短诗是2—3首为一组，合写一篇，少数长诗则选择部分章节加以赏析。

《外国诗歌鉴赏辞典(2)(近代卷)》后所附诗人小传，先以诗人的国别排序，同一国家的诗人则按生卒年先后顺序排列。

作者介绍:

目录: 出版说明 总序 凡例 前言 篇目表 正文 附录 · 诗人小传

· · · · · (收起)

[外国文学鉴赏辞典大系 · 外国诗歌鉴赏辞典\(2\) \(近代卷\)](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

外国文学

外国诗歌鉴赏辞典

工具书

* 上海辞书出版社 *

文学

poetry

@译本

评论

我看见三个吉卜赛人，躺在一处草地上，当时我的车辆正倦沉沉地穿过多砂的荒野地方。其中一个手拿着提琴，悠然自得其乐趣，映着黄昏的夕阳，他自弹一首热情的歌曲。第二个嘴里衔着烟斗，望着袅袅的烟雾，他这样快乐，好像在世间再也不需要任何幸福。第三个愉快地睡着，他的打琴挂在树上，风儿掠过了他的琴弦，梦影掠过了他的心房。三个人穿的百衲衣，可是他们却非常傲慢，流露出对于宿命的讥刺。他们给了我三重教训，当我们的生命昏暗之时，应当怎样在吸烟、睡眠、琴声中消磨，而给它三重的鄙视。我感谢你，为了一切、一切：为如火激情的秘密磨难，为泪中的苦，为吻中的毒，为仇敌的报复，朋友的诬陷；为虚掷沙漠的满腔热血，为生活中欺骗过我的一切。但求你安排妥贴，好教我不必再长久地向你致谢。去吧，去那目光莫及的远方，摧毁理智所不能毁坏的一切。

华兹华斯，丁尼生，济慈……没的说

5.15借

赏析无感

挺不错的选本，厚重

补标。在这里面看到过自己老师的赏析

还不错，就是有的翻译水平不够好，翻译出来的诗歌失去了原本的味道
我喜欢的诗人与诗歌 1.德国 荷尔德林 艾兴多尔夫 海涅 2.西班牙
巴结因克兰：《忧郁的玫瑰》 3.英国 丁尼生：《悼念集》

[外国文学鉴赏辞典大系 · 外国诗歌鉴赏辞典\(2\) \(近代卷\) 下载链接1](#)

书评

[外国文学鉴赏辞典大系 · 外国诗歌鉴赏辞典\(2\) \(近代卷\) 下载链接1](#)