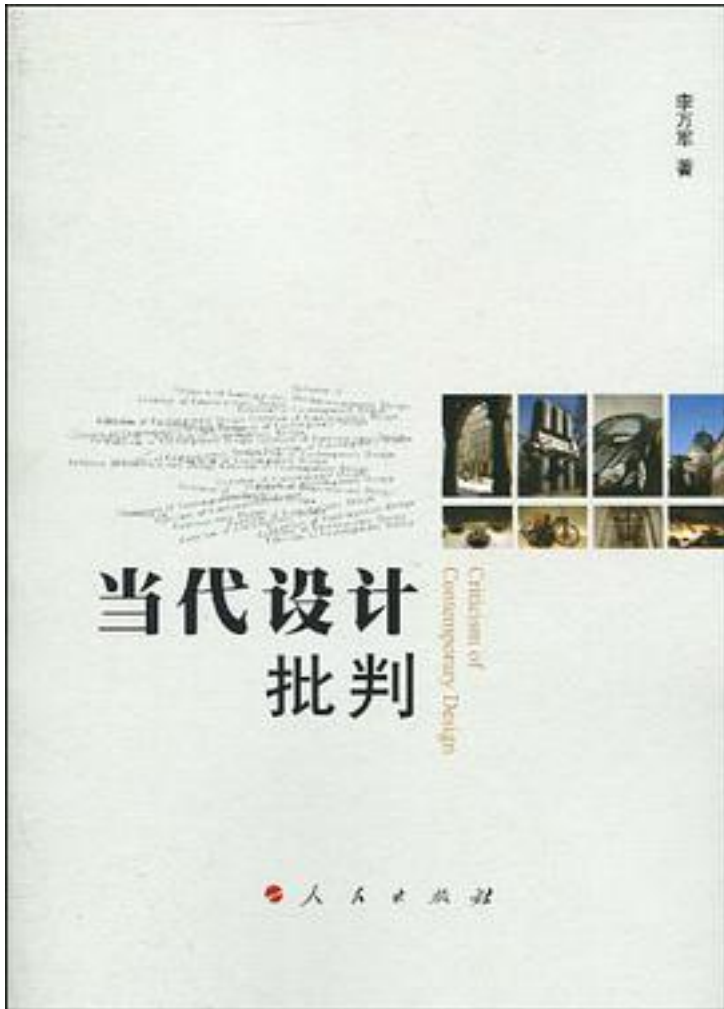


# 当代设计批判



[当代设计批判\\_下载链接1](#)

著者:李万军

出版者:人民

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787010088181

《当代设计批判》主要运用一种“无原则批判”的哲学方法，对当代设计现象及其问题

进行阐释。从存在的维度出发，深入思考了设计的一般本性问题，剖析了设计活动中的欲望、技术和大道（智慧）。设计的创制是在智慧的指引下，由人的欲望出发并借助于人身体的技艺和现代技术，具体显现为欲望、技术和大道（智慧）三者聚集的游戏活动。当今，我们生活的这个时代的基本危机主要表现为虚无主义、技术主义和享乐主义的盛行，这也必然影响到当代的设计活动。对当代设计的基本问题所进行的批判，并不是消极的否定，而是为其划分自身的边界，这一方面是否定性的解构，另一方面是肯定性的建构，进而为当代设计批评探索一条新的道路。

作者介绍:

目录: 序导论 设计如何与存在相关联 一、设计释义 二、回到设计的开端  
三、设计作为人的存在方式第一章 设计的一般本性 第一节 设计与自然 一、人与自然  
二、设计的生成 三、设计中美的创制 第二节 设计与生活世界 一、作为生活世界的设计  
二、人为事物 三、创造一种生活方式 第三节 设计与技术、艺术的关系 一、艺术与设计  
二、技术与设计 三、美的设计第二章 设计作为欲、技、道的游戏 第一节  
欲望：设计的生成 一、生成的欲望 二、设计的生产 三、设计作为欲望的表达 第二节  
技术：物化的行为 一、何谓物化 二、物化形式的艺术 三、物化与人的存在 第三节  
智慧：设计的指引 一、智慧的显现 二、由“技”到“道 三、通向大道的设计 第四节  
设计：欲、技、道的游戏 一、设计与游戏 二、设计游戏的发生  
三、设计作为欲、技、道的游戏第三章 当代设计的基本问题 第一节 享乐化设计  
一、欲望与享乐的区分 二、设计中享乐的分析 三、享乐化设计与人的存在 第二节  
技术化设计 一、技术与技术化的区分 二、设计中的效率原则  
三、技术化设计与人的存在 第三节 虚无化设计 一、虚无主义与设计的理念  
二、设计中的虚无化分析 三、虚无化设计与人的存在 结语：设计之道 参考书目 后记  
· · · · · (收起)

[当代设计批判 下载链接1](#)

标签

设计

艺术理论

评论

简单的翻看一下发现想读，但是排版上很密集，有点头大。

-----  
图书馆借了，为了划线而买了下来。偏哲学，正文很多处重复论述了。而且，每页一到两处的引用，这本博士论文真的算自己写的吗？不过导论和结语还是很值得多读几遍的，很精练。

-----  
[当代设计批判\\_下载链接1](#)

## 书评

《当代设计批判》是一本以设计为中心的关于批判性的书籍。主要是以哲学的角度阐述了作者自己对于设计方面的一些学术性的见解,通过多个方面和各个角度的对比来向我们展示了论述设计的合理性与批判设计的不合理性。  
出去我们所众所周知的设计的合理性来说，对于批判设计的不合理...

-----  
[当代设计批判\\_下载链接1](#)