

外国文学鉴赏辞典大系 · 外国戏剧鉴赏辞典(3) (现当代卷)



[外国文学鉴赏辞典大系 · 外国戏剧鉴赏辞典\(3\) \(现当代卷\) 下载链接1](#)

著者:宫宝荣 编

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787532629930

《外国戏剧鉴赏辞典(3)(现当代卷)》为《外国戏剧鉴赏辞典》现当代卷，共收录了20世纪21个国家69位剧作家的100部剧作，涵盖了从20世纪早期的现实主义、象征主义、表现主义戏剧，中期的存在主义、荒诞戏剧，末期的包括日常戏剧、直面戏剧在内的后现代戏剧等迥然不同的风格与流派。

作者介绍:

目录: 出版说明

总序

凡例

前言

篇目表

正文

附录 · 作家小传

· · · · · (收起)

[外国文学鉴赏辞典大系 · 外国戏剧鉴赏辞典\(3\) \(现当代卷\) 下载链接1](#)

标签

戏剧

戏剧评论

工具书

辞典

文艺理论

文学

外国文学

评论

不敢相信，这本这么全，竟然没有《罗慕路斯大帝》？？

XD

阿里·哈基姆

共产主义米勒

[外国文学鉴赏辞典大系·外国戏剧鉴赏辞典\(3\) \(现当代卷\) 下载链接1](#)

书评

文学鉴赏，在语文课程中有两个所指：一是阅读领域，一是阅读取向。作为阅读领域的“文学鉴赏”，是中小学语文课程“阅读与阅读学习”这一领域中，与实用文阅读对举的一大类，或亚领域。

相应的说法，有文学教育、文学课程、文学教学、文学阅读、文学阅读教学等。作为阅读取...

[外国文学鉴赏辞典大系·外国戏剧鉴赏辞典\(3\) \(现当代卷\) 下载链接1](#)