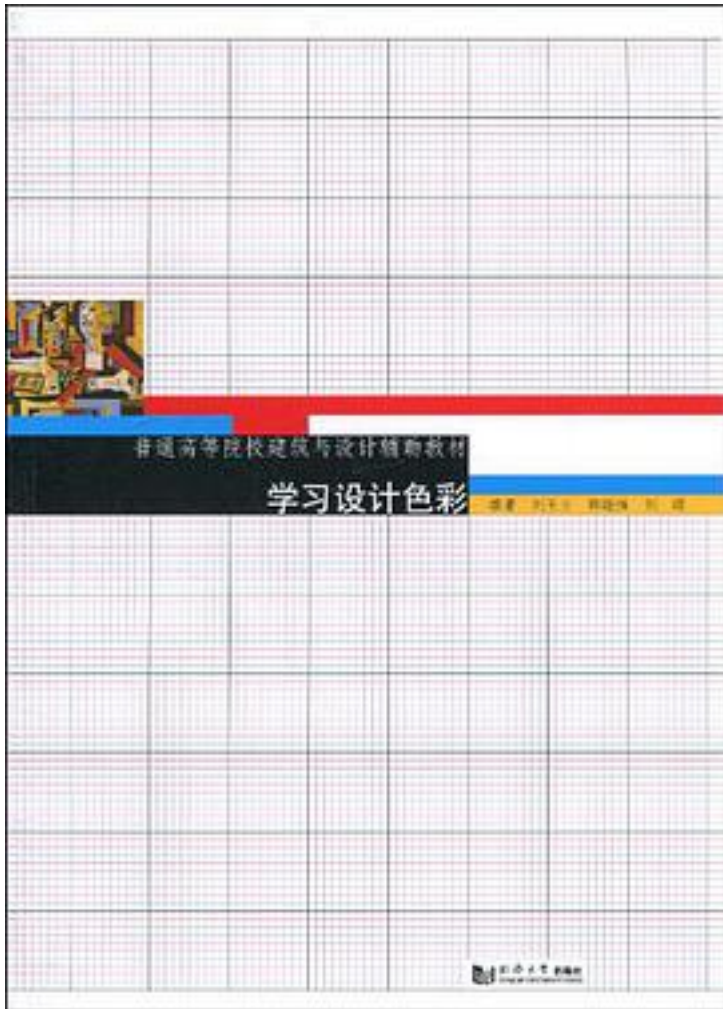


学习设计色彩



[学习设计色彩_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787560842844

《学习设计色彩》内容简介：设计色彩是写实色彩的发展和变化，是探讨和利用色彩组

合变化的原理来发掘人的理性思维和创造性思维的学问，是高等学校艺术设计专业和相关设计专业的必修基础课程。本教材从克服传统艺术专业教学的缺陷出发，立足于培养学生的创新思维和创造能力，在介绍设计色彩基本原理的基础上，形成了色彩立体归纳、平面归纳、主观归纳的基本内容，目的在于，在学生充分掌握色彩基础知识后，完成一个从写实性归纳色彩到平面性归纳色彩，最后上升到能够自主创造新的意象性归纳色彩的训练过程。

具体内容如下：

第一章设计色彩概述：本章主要介绍设计色彩的基本知识和内容，使学生了解设计色彩的心理作用，教给学生设计色彩的学习方法。

第二章色彩立体归纳：本章主要培养学生的色彩基础，针对学生入学前所接受的不同训练，从色相、明度、纯度等方面加以规范，以培养学生立体造型能力为教学目的。在对自然色彩分析的基础上，介绍写实主义和超级写实主义的创作风格。

第三章色彩平面归纳：本章是设计色彩的重要内容，它从观察方法及表现手法上与立体归纳既有联系又有变化，通过构图、用笔、用光、用色等方面训练，使画面趋向平面化和装饰性。

第四章色彩主观归纳：本章在构图、构形、构色上，根据创作目的和画面需要，采取移位、游动的观察方法，形体处理上采取夸张、变形的方法，改变客观物象的自然形态，使之平面化，构图倾向主观色彩。本章对意象色彩这一培养学生创新思维的有效形式进行了较深入的探寻，强调色彩运用的抽象化与创意能力。

作者介绍:

目录:

[学习设计色彩 下载链接1](#)

标签

艺术

色彩

设计

绘画

评论

太简单

[学习设计色彩_下载链接1](#)

书评

[学习设计色彩_下载链接1](#)