

# 布尔姆小号/短号练习曲



[布尔姆小号/短号练习曲\\_下载链接1](#)

著者:陈嘉敏 编

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787807516040

《布尔姆小号/短号练习曲》是一本系统的小号中、高级练习曲。它不仅对小号的各种演奏技术做了规范性的总结，而且在气息的运用，各种连、吐结合时的舌头变化，以及力度、速度等方面提出了更高的要求，是专业小号学习者必备的练习曲集。附书的DVD

由陈嘉敏教授亲自讲解并示范每一首练习曲的练习要点和方法，CD则让您完整欣赏演奏家的精彩演绎。

作者介绍:

威廉·布尔姆(1826-1904)，出生于德国，是19世纪中叶有名的小号演奏家、教育家。1860年布尔姆来到圣彼得堡，成为帝国剧院（马林斯基剧院的前身）芭蕾舞交响乐团的独奏小号家。1879年，成为圣彼得堡音乐学院的首位小号教授。任教期间编写了包括62首小号练习曲在内的大量基础练习、练习曲。可以说是“圣彼得堡小号学派”之父。

陈嘉敏，有名华裔小号演奏家，现任上海音乐学院管弦系小号专业外籍教授，研究生导师。

1966年毕业于中央音乐学院管弦系本科。1966年-1980年任中央乐团和中央芭蕾舞剧团首席小号、铜管声部长，在中央乐团交响乐团协奏下成功举办过独奏音乐会。其间先后在中央音乐学院、中央乐团、中央广播乐团、中央歌剧院和总政军乐团任教。

1980年受聘于美国纽约爱乐乐团，1982年受聘于新加坡交响乐团，同时担任该国教育部青年交响乐团、国防部军乐团及新加坡国立大学的艺术指导，并组建了新加坡铜管五重奏团。在此期间演出了1600多场交响音乐会，出访了二十多个国家。

目录:

[布尔姆小号/短号练习曲 下载链接1](#)

标签

音乐

乐谱

评论

[布尔姆小号/短号练习曲 下载链接1](#)

# 书评

[布尔姆小号/短号练习曲 下载链接1](#)