

# 电脑绘画



[电脑绘画 下载链接1](#)

著者:任蕊

出版者:中央编译

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787511702005

《电脑绘画(从入门到精通)》详细讲解了Photoshop & painter插画的绘制技巧，通过大量经典案例，向读者展示了一幅幅极具创意的作品，同时也通过详细讲解，使读者了解图象绘制技法和特效的制作过程。《电脑绘画(从入门到精通)》对人物五官、人体结构、服装、造型、头饰、道具等都有细致的描述，可以作为初学者插画入门的钥匙，也可作为有一定基础的插画爱好者的参考书。

作者介绍:

任蕊

1996年湖北美术学院设计系本科毕业。

1999年湖北美术学院设计系硕士毕业。

后留校，在设计系任专业讲师。

曾受聘于北京航天航空大学工业设计系教学。

2009年中央民族大学博士毕业。

在有关学术刊物上公开发表多篇论文。

目录: 第一章 Painter32种毛刷介绍  
第二章 头部 第一节 眼睛 理论篇 — 概述 二  
眼睛的构造 三 眼睛的形状比例 四 眼睛的角度和透视 五 描绘眼睛的简略步骤 六  
不同性别的眼睛，男女有所不同 实战篇 第一步 线稿 第二步 铺色 第三步 刻画眼睛  
第四步 眉毛的刻画 第五步 皮肤的刻画 第六步 嘴的刻画 第七步 手指的刻画 第八步  
脖子的刻画 第九步 衣服的刻画 第十步 头发的刻画 第二节 鼻子 理论篇 — 概述 二  
鼻子的构造 三 鼻子的形状 四 鼻子的形态 五 鼻子的比例 六 鼻子的结构与明暗关系  
实战篇 第一步 线稿 第二步 铺色 第三步 确定暗色 第四步 确定亮色 第五步 暗部的刻画  
第六步 亮部的刻画 第七步 眼睛的轮廓 第八步 描绘鼻子 第九步 眼睛的描绘 第十步 瞳孔  
第十一步 瞳孔的细节 第十二步 描绘另一只眼睛 第十三步 瞳孔的描绘 第十四步 睫毛  
第十五步 脸部的柔化 第十六步 头发的暗部 第十七步 头发的亮部 第十八步 衣服的描绘  
第十九步 画面整体调整 第二十步 柔化轮廓边缘 …… 第三章 身体 第四章 背景  
· · · · · (收起)

[电脑绘画 下载链接1](#)

## 标签

设计

绘画

绘本

## 评论

[电脑绘画 下载链接1](#)

书评

[电脑绘画 下载链接1](#)