

人物设计



[人物设计_下载链接1](#)

著者:任蕊

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787511702876

《轻松学插画·人物设计:从入门到精通》内容简介：人物设计是指负责设计登场角色

的人物造型、身材比例，服装样式，不同的眼神以及表情，并标示出角色的外貌特征，个性特点等。有时还会包括人物发型，身着不同款式的服装造型，与其他角色的身高对比，以及佩戴的小饰物等细节。

人物设计在动画、游戏等制作中处于核心地位。其他美工最直接的工作：是要准确把握原画定稿的思想，用模型去实现原画的画。可以说，它就是面对观众的一扇窗。原画设计的每一镜头的角色、动作、表情，相当于影片中的演员。所不同的是设计者不是将演员的形体动作直接拍摄到胶片上，而是通过设计者的画笔来塑造各类角色的形象并赋予他们生命、性格和感情。

对于人物设计，首先要有扎实的绘画基础和表现能力。原画设计师在设计形象、动态时都离不开绘画的基本功底，设计师必须做到画什么像什么，并且要传神、到位。

原画设计师除了具备扎实的绘画基础和表现能力之外。还必须具备丰富的想象力。形象设计有一定的假定性和很大的创造性，作品的创作不是照搬生活，而是在很大程度上以虚拟、浪漫、夸张和想象等特征来进行形象设计艺术创作的。因此，具有丰富的想象力、别出心裁、异想天开是搞好原画创作的重要因素。

当然，想象并不是凭空臆造。丰富的想象来源于知识的广博和平时对生活深入、细致的观察。观察就要用专业的角度去关注、体察周围的事物，有意识地汲取、思索、分析，看在眼里，记在心里。

作者介绍:

目录:

[人物设计_下载链接1](#)

标签

绘画

library

评论

[人物设计_下载链接1](#)

书评

[人物设计_下载链接1](#)