

# 经典碑帖水写教程系列 王羲之兰亭序



[经典碑帖水写教程系列 王羲之兰亭序 下载链接1](#)

著者:李邵萍//李莉

出版者:湖南美术

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787535636058

《王羲之兰亭序》书风的最明显特征即是它的用笔细腻和结构多变，大王以前的墨迹如陆机《平复帖》、吴皇象《急就章》古拙可爱、平和淡怡，颇见内敛之功，但无清雅之巧。存世汉简中倒不乏笔画跌宕纵肆、变化丰富的作品，但在结构上又相对飘散而乏丽趣。王羲之的功劳即在于他把自然的书风引向一个较为精练但又注重技巧华美特征的格局，从而确立了书法艺术强调对审美的主动把握这一时代的基调。在他以前，人们对此是不够重视的。

作者介绍:

目录:

[经典碑帖水写教程系列 王羲之兰亭序 下载链接1](#)

标签

评论

[经典碑帖水写教程系列 王羲之兰亭序 下载链接1](#)

书评

[经典碑帖水写教程系列 王羲之兰亭序 下载链接1](#)