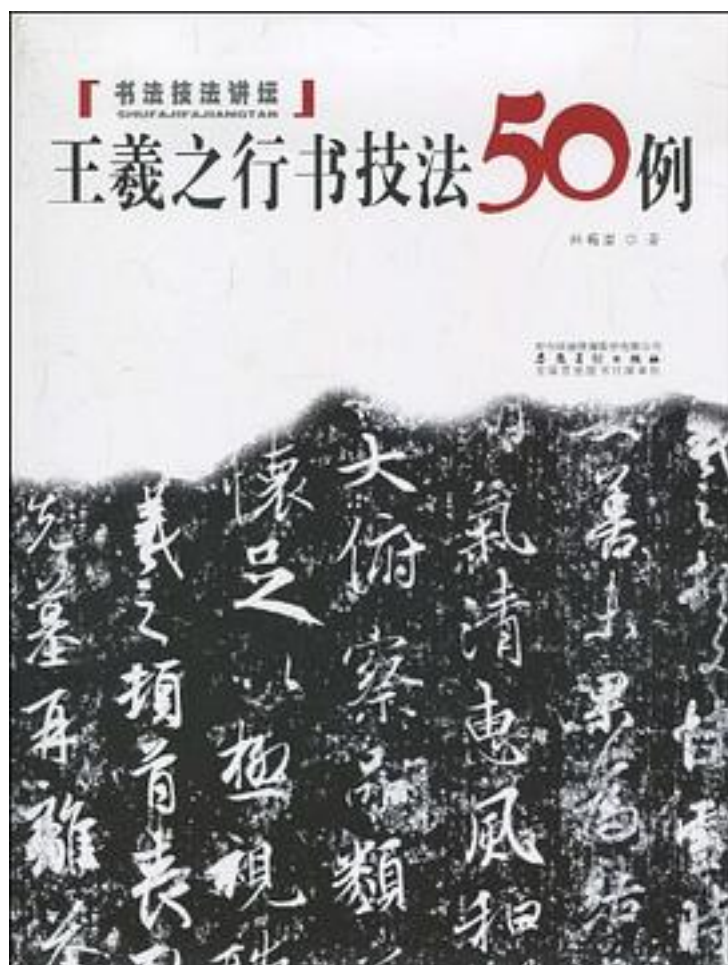


# 书法技法讲坛-王羲之行书技法50例



[书法技法讲坛-王羲之行书技法50例\\_下载链接1](#)

著者:杜萌若

出版者:安徽美术

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787539822099

《王羲之行书技法50例》内容简介：《书法技法讲坛》丛书的前5册（《行书技法41例》、《草书技法49例》、《楷书技法45例》、《隶书技法50例》和《篆书技法42例》）于2008年9月出版发行，受到广大读者的热烈欢迎，在不足4个月的时间里销售10000

套，重印后仍然受到追捧。在读者的要求下，我们经过细致的市场调查，结合当代人们的审美特点，以书法史上广受欢迎的书法家和书法流派为技法研究对象，约请经过学院专业训练和具有丰富实践经验的专家，精心策划撰写了《书法技法讲坛》丛书的后续10册，分别包括汉隶、王羲之行书、“二王”草书、唐楷、米芾行书、赵孟頫行书、董其昌草书、王铎行草、明清行草大轴、清隶。

后续10册《书法技法讲坛》丛书秉承了前部分的特点和优势，即，一、宏观性、客观性、综合性、比较性；二、以点带面；三、以图例说话。

《书法技法讲坛》丛书以其按技法例解作为单元分割的独特体例深受老师和同学的青睐，成为广受欢迎的教材，这种安排正好适应于老师和同学课堂教学内容的开展。该丛书的定位是在基本技法的基础上向上拔升，属于书法技法的中高端图书，因而也特别适合具有基本书法技法知识的广大读者。因其重点放在以丰富的图例解析技法方面，特别强调比较和综合，技法解析更加具体，所以也是广大读者理解技法、提升素养的阶梯。

作者介绍:

目录: 引言 王羲之行书概说第1例 骨法用笔第2例 切笔如断金割玉第3例  
用尖锋落笔混成第4例 万毫齐力第5例 使转纵横第6例 切转交行第7例 顺抹第8例  
裹锋第9例 破锋第10例 实笔连绵第11例 牵丝引带第12例  
一点之内，殊衄挫于毫芒第13例 一画之间，变起伏于峰杪第14例 折钗股第15例  
空际摆宕第16例 折摆第17例 逆势翻折第18例 末笔收束，回扣出锋第19例  
钩法体势多变第20例 着力点奇变第21例 笔顺奇变第22例 小大由之第23例  
简省笔画第24例 半行半草字法第25例 瞬间凝固第26例 起势轩昂第27例  
或重若崩云，或轻如蝉翼第28例 迟速徐疾变化第29例 状若断而还连第30例  
势如斜而反直第31例 翼展第32例 侵争第33例 解构第34例 回兜第35例 环兜第36例  
紧敛之势第37例 宽展之势第38例 竦轻躯以鹤立第39例 排叠第40例 错位偏移第41例  
四面齐平第42例 偃仰起倒第43例 升沉第44例 框架开合第45例 华盖开张第46例  
行草相间第47例 片断性第48例 行势上松下紧第49例 行际复沓呼应第50例 星罗棋布  
· · · · · (收起)

[书法技法讲坛-王羲之行书技法50例\\_下载链接1](#)

## 标签

王羲之

文化

书法

艺术

广图借阅

W221

## 评论

虽然看书名和外表像个俗爆了教材但里面其实是十分精准的花痴和吐槽啊！作者是一个万分合格的王羲之厨和神龙本黑！

-----  
分享了很好的个人体会，描述和评价虽然有些主观，但是也因此而变得生动活泼，有启发，有精彩！推荐一下

-----  
[书法技法讲坛-王羲之行书技法50例\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[书法技法讲坛-王羲之行书技法50例\\_下载链接1](#)