

# 第四次浪潮



[第四次浪潮\\_下载链接1](#)

著者:丁正耕

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787510803482

《当代中国文化思考与批判:第四次浪潮》是新中国第一部对艺术思想进行批判而视界独特观点新颖想法非常大胆的书，并首次对“文化”的概念在中国进行了学理上客观的

定义。该书对中国艺术界多年来公认的“创作先行，理论滞后”的问题进行了分析与批判，对影响与阻隔国家高层与文化界创作情况信息勾通了解进行了成因解剖与根源追问；对未来中国文化趋势与文化产业链的发展与建构提出了建设性的建议；对中国文化与国际文化发展关系及国家“软实力”建构和文化、文明、宗教与战争诸问题阐述了作者的立场与观点；对我国艺术界创作中存在的问题及艺术创作的学术本体原则进行了重释，对形成目前我国艺术界鱼龙混杂局面的形势展开了个人的视角批判；对我国高等院校中艺术类专业教育中的误导与国家文化安全问题阐明了作者个体的批判与参与性立场；对未来中国文化艺术市场与发展、中国国民整体精神衰退根因形成，进行了预测与追问。

书中妙语惊异，艺术箴言频频呈出。

可读性、实证性、当代性、学理性、前瞻性、批判性是这部个人著述的灵魂。因为书中的观点，是作者在30年艺术创作实践、20年艺术事件经历、10年来每年全国行走一次去画家画室选稿，并在近50场全国高校“作为人文关怀的中国当代艺术”讲座实践中形成的。

也就是说，这是一部在行走中产生的书。

作者介绍:

目录:

[第四次浪潮\\_下载链接1](#)

标签

文学

评论

-----  
[第四次浪潮\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[第四次浪潮\\_下载链接1](#)