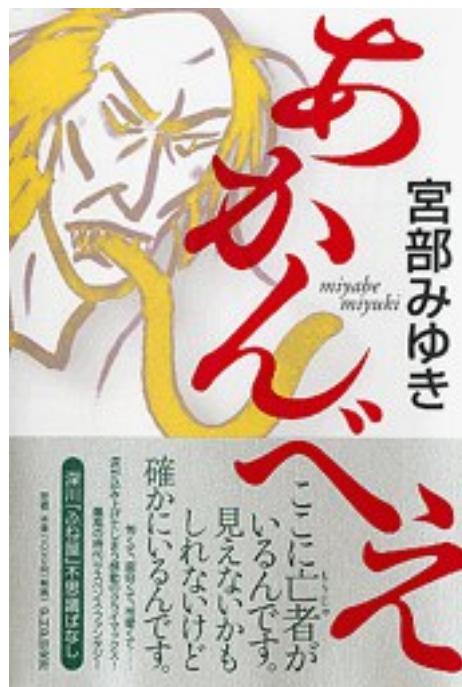


# あかんべえ



[あかんべえ 下载链接1](#)

著者:宮部みゆき

出版者:PHP研究所

出版时间:2002-3

装帧:四六判上製

isbn:9784569620770

江戸・深川の料理屋に化け物が現れた。娘・りんがその騒動を探るうち、恐ろしい過去の事件が浮かび上がり……奇想天外！長編時代ミステリー。

作者介绍:

宫部美幸 (1960—)

享有“平成国民作家”之至高盛誉的文坛天后，自1987年出道便一直绽放着耀眼的光芒，短短二十年内包揽了日本小说界的各大奖项，囊括“直木奖”、“山本周五郎奖”

、“日本推理作家协会奖”、“日本冒险小说协会大奖”、“日本SF大奖”、“吉川英治文学奖”，连续十一年当选读者心中的“最受欢迎女作家”，是日本举国上下唯一公认的“文学史上大奇迹”。

目录:

[あかんべえ 下载链接1](#)

标签

评论

[あかんべえ 下载链接1](#)

书评

故事的开始，是红衣的小女孩幽灵阿梅扮着鬼脸，这个故事里面的幽灵一点也不可怕，可怕的是人心，有着贴近的心境，才看得到相似的幽灵，所以平素正直没有心机的人，感受不到灵魂的骚动，而心智纯净的小女孩阿铃，却是因为到鬼门关走了一遭，因缘际会下交了船屋里面的幽...

为了更好的理解“扮鬼脸”这三个，特意查了一下字典，其上解释说，“扮鬼脸，意为故意做出滑稽的面部表情”。不禁开始觉得宫部美幸的这一本《扮鬼脸》也是这样一本充满着故意意味，同时带点滑稽带点别扭的书。

故事的开篇有点无聊，在交代着七兵卫的故事，秉承着“好看的书的开...

在图书馆被封面吸引，今日高烧分散注意力拿出来读一读。

撑着精神读完前50页吧，是平淡的生活，平淡的节奏。没有什么波澜的写出了平成时代？的日本社会感觉。虽然平淡，但给人一种世界有希望正气的感觉。

说到正气，全篇我觉得都超级正能量，穷苦却勤奋的养活自己的老百姓们...

---

人要从什么时候开始长大呢？这可真是一个好问题。是第一次哭泣，第一次受伤，还是第一次接触死亡？对于《扮鬼脸》中的阿玲来说，长大大概是从第一次看到一个“女孩”扮鬼脸开始的。

十二岁的小女孩阿玲随父母一起到“船屋”去开始新的生活。陌生的环境对阿玲来说还有些陌生...

---

---

《唯识述记》云：“烦恼障品类众多，我执为根，生诸烦恼，若不执我，无烦恼故。”我执，小乘佛法认为这是痛苦的根源，是轮回的原因。

佛教中指对一切有形和无形事物的执着，指人类执着于自我的缺点。包括自大，自满，自卑，贪婪……放不下自己，心中梗着非常大、非常粗、非常...

---

究竟什么样的才算童书呢？甜腻得完美到让小孩子相信羊能打败狼，还是冷酷得连最后一丝梦幻都要打破，让现实的惨淡一览无余？

还是要在温暖中让真相徐徐展开的才好吧？比如《小王子》那样，关于爱情、嫉妒、死亡，所有的人生无奈都在橘红色的星光下发生。读书的孩子擦...

---

[あかんべえ](#) [下载链接1](#)