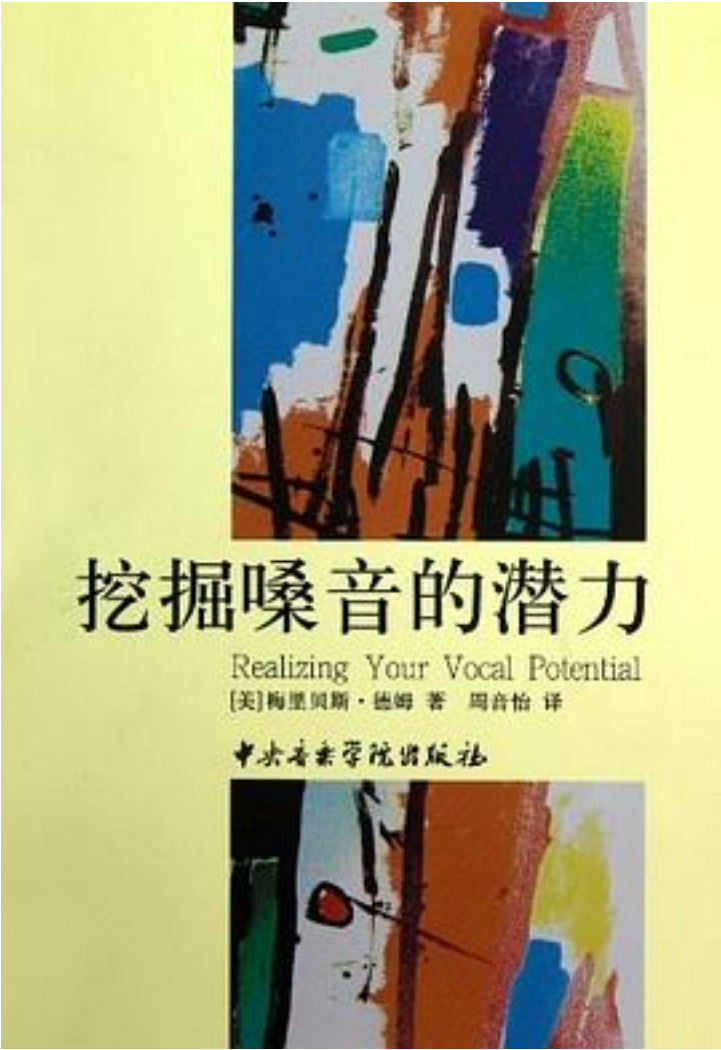


挖掘嗓音的潜力



[挖掘嗓音的潜力_下载链接1](#)

著者:梅里贝斯·德姆

出版者:中央音乐学院

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787810963466

《挖掘嗓音的潜力》的特点是行文简明、非术语化，图示附有解释，观察方法切实可行，并恰到好处地提供卓有成效的练习方法。本书旨在鼓励所有用嗓者在思考自己嗓音的同时，和导师、语音治疗师一起，为嗓音健康和创造精湛的表演作出贡献。

梅里贝斯·德姆的《挖掘嗓音的潜力》意在帮助读者珍视人类嗓音的无限潜能以及嗓音在表演中的功能，鼓励读者大胆地接受新事物。其实，一旦对人体结构、发声器官解剖，以及基本的生理知识有所掌握，就很容易理解来到你面前的一切新事物。这些知识将会帮助你更好地认识发声器官，而且，你将在实际运用中进一步体会到这些知识的意义，进而对噪音有更深刻的认识，使自己自觉地科学用噪，让演唱、演讲、表演逐步走向自如。

作者介绍:

目录: 前言致谢绪论第一部分 认识自己的“乐器” 第一章 智慧的身体第二章 形体第三章 呼吸第四章 发声第五章 共鸣与音色音质第六章 吐字行腔第一部分 小结第二部分 语言和文字第七章 以声传情第八章 讲话的艺术第二部分 小结第三部分 表演艺术第九章 表演要素第十章 临场意识第十一章 演出准备及登台表演第十二章 嗓音保健第三部分 小结后记译者的话
· · · · · (收起)

[挖掘嗓音的潜力 下载链接1](#)

标签

唱歌

音乐

声乐

嗓音

想有个好嗓子

培训

发声

学习

评论

千万不要买，这本书一般，还是《嗓音的科学训练与保健》这本书好

不算厚的一本书却相当于一本用嗓百科全书，当我仅仅只看了一章的时候，我就知道这是本难得的好书，老外对自己喜爱的研究领域那种专注令人敬佩。让身体帮助发声，每位要用嗓用声音的人士尤其是声乐艺术表演者都值得一看，稳定、协调、平衡是声乐艺术的精髓。

每个人自身就是一个独一无二的乐器。首先你得了解自身人体生理的构造，然后在不能有损任何自身或感到不适的自然状态下发声，最后学着去控制掌控属于你的舞台

我靠这么好的一本书居然没人评这么少人看吗？

专业 实用 接地气

粗略读了一下，基本是人体与声音的构造，脑海中顿时有个画面，在一个深山老林中，拿着这本书细细钻研，终究练成天下武功~
内容是比较好，也比较底层，需要一遍一遍的练习（期待自己第二次阅读）

需要理解练习体会的内容蛮多的，但是讲得很系统，赶脚比同类其他的书逻辑清晰多了~

[挖掘嗓音的潜力_下载链接1](#)

书评

首先感谢作者梅里贝斯·德姆（Meribeth Dayme）女士 推荐理由:
（本段写给未看过本书的读者朋友，以分享好书） 优点
以人体生理科学为基础，全面详细地介绍了嗓音发声机制，以及演唱和演讲的相关知识，非常适合想学习演唱和演讲专业知识的读者。 不足 人体生理科学方面的...

[挖掘嗓音的潜力_下载链接1_](#)