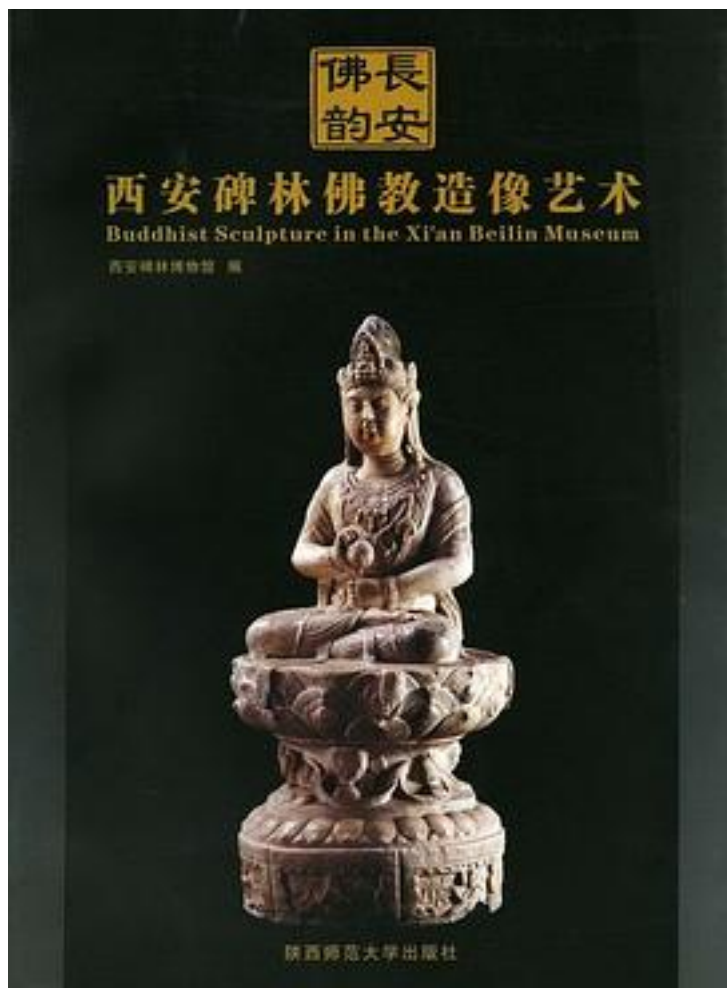


长安佛韵—西安碑林佛教造像艺术



[长安佛韵—西安碑林佛教造像艺术_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787561350478

作者介绍:

目录:

[长安佛韵—西安碑林佛教造像艺术_下载链接1_](#)

标签

佛教

造像

艺术史

艺术

宗教

魏晋南北朝

佛学

评论

即碑林博物馆展览的佛教造像部分。印象极深刻、开窍的是安国寺唐代密宗造像。开始理解范文澜《唐代佛教》强烈批判的用意。唐代灭佛是必然的，或可与吐蕃灭佛对照，才是真实的历史，被忽略的必然，2013.08.09 西安碑林

算是为了艺术鉴赏制作的图录，都是全景展示。现场的布置最赞的是几方四面造像碑都是露天展示的，可以近距离观察。酒红色的背景也不错。但有些佛像放在展柜里，因此背面的铭记只能看图录。

应该说，这是一部“素颜”图录，摒去布展中光影对体面的修饰，侧重呈现造像本有样态，自研究角度言，信息比值大于现场陈列。然而仍须亲往瞻对，其颠倒众生、调御有情足令吾人法喜充满。顶礼妙香国、庄严佛净土~

逛完碑林就不自觉想买了，不是很差，图还不错

造像很好。

长安佛韵

[长安佛韵—西安碑林佛教造像艺术_下载链接1_](#)

书评

[长安佛韵—西安碑林佛教造像艺术_下载链接1_](#)