

青春悲歌



[青春悲歌_下载链接1](#)

著者:石川达三

出版者:黑龙江人民出版社

出版时间:1993

装帧:平装

isbn:9787207007605

小说描写了以羽岛桂子为主的一群男女青年，在冷漠动荡的金钱世界，受到西方意识形态、宗教虚无思想的感染，置伦理、贞操于不顾，出卖灵魂、肉体，沉湎于酒色、享乐之中。追求绝对的自由，因此而演出了一幕幕惨痛的青春悲剧。

作者介绍:

目录:

[青春悲歌_下载链接1](#)

标签

日本文學

评论

书名很囧，封面更是惊悚，却是一本极度富有哲学意味的小说。作者近乎激烈的借助角色宣泄自己的各种人生观点，对性别、性欲、贞操等等的探讨非常细致入髓。如果说桂子代表了女权意识的觉醒（“不过，那只是如一个按摩器从外部传来的震动，在桂子的心里却什么震动也没有”），只是冷眼看着身边的一切繁芜（生下小孩也只是为了让自己在两性关系中实现合法卖淫的地位）；那敏春身上就彻底折射了作为人的虚无，这种空洞绝不会被性爱、婚姻、繁衍填满（可笑的是，敏春死前的牵挂却仍然是延续他的DNA的女儿）；勇次呢，这个善良老实的男人却屡屡遭受命运或者说女人的嘲弄，非常的反讽。结局其实是颇让人欣慰的，今我不乐，日月其除。

桂子应该是日本女权的先驱。她们谁都不爱，甚至包括自己。她们的绝望和环境有关，可能也与生俱来。石川的写作手法很落后，也喜欢代人物言，却句句戳到人心里，触目惊心。究其根源，桂子和敏春也带着早年“零余者”的影子。这才是真正的“人间失格”吧。当然你也可以看做桂子对“人间”的超越。

[青春悲歌_下载链接1](#)

书评
