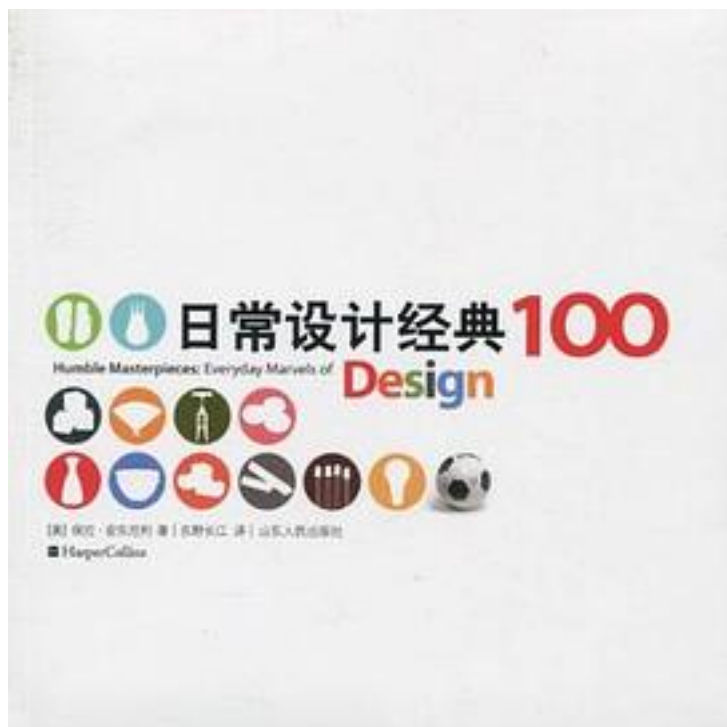


# 日常设计经典100



[日常设计经典100 下载链接1](#)

著者:保拉·安东尼利

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787209049450

《日常设计经典100》作者保拉·安东尼利（PaolaAntone…）作为世界著名的设计专家,特地选取了100件日常生活中的经典设计，如铅笔、回形针、橡皮筋、棒球、茶包，魔方，方糖……原来这些我们熟悉的日常用品竟然有如此丰富的设计内涵！

100件日常设计经典，100个迷人的设计故事。作者对每一件设计经典都从历史渊源、文化背景、有趣传闻和设计概念入手，娓娓道来，为我们打开了一个不同以往的设计世界。

作者介绍:

目录:

[日常设计经典100 下载链接1](#)

## 标签

设计

创意

生活

艺术

设计故事

文化

经典

design

## 评论

吉他拨片：赛璐珞拯救玳瑁~

-----  
比起...某些大拿的书好玩多了。

-----  
@季风书园

-----  
要是能发明一样东西，再申请个专利什么的，实在是件很酷的事，所以顺便了解下国内的专利法什么的吧。

-----  
@上图

-----  
常识科普类

-----  
是一本可以收藏的小书，日常品设计好像快成为我的理想设计对象了~

-----  
真正好的东西可以流芳百世

-----  
小物也是人生

-----  
性价比不高

-----  
三星半。清点经典，也不能指望太多，了解个大背景就足够了。龟甲万酱油瓶和“角”橡皮在世博也有展出，了解他们的故事还是让人激动的

-----  
看了以后儿 我想买BIALETTI 比乐蒂摩卡壶 kadokeshi橡皮擦 迷你maglite手电筒儿！  
比较轻松 不严谨 不过不关键

-----

长知识哦，很多用熟了的东西历史意外的短，比如魔方到70年代末才问世，棒棒糖居然是珍宝珠50年代创始的...faber-castell的faber发明了铅笔这个也超惊讶！

看了就忘..

就像去看一个展览...更多的是自身感性的认识。但我现在比较需要讲座...渴望理性的知识。

要是能讲更多用户需求方面的，如这个产品在当时怎么迎合了用户需求，就好很多。现在就是干巴巴的再列

有趣。印刷美。

买了真觉得后悔啊……虽然还挺不错的一书。

不看真不知道现在居然这么方便

100个设计的简史，缺点是讲的太简略，有些设计背后的故事，光看简介就足够精彩了。

[日常设计经典100 下载链接1](#)

## 书评

这个书评的题目看起来像一个广告，事实上，确实如此。很少会有人去想，一些生活中的小东西，比如棉签是怎么来的。因为我们习惯了有棉签

的日子，就会把它当作理所当然。需要的时候去超市买，一两块钱可以买一把了。但是就算是这样的小东西，它都有自己的来源。还有很多东西， ...

-----

-----

先前对“设计”这个词反感，老觉得设计师是这样的一群人：他们把简单的东西搞复杂，把复杂的东西搞得更复杂。即便所谓的“less is more”这一时髦的理念，听起来也那么不可信，LESS是相对MORE而言，与零相比，LESS也是多。我对理论没兴趣，喜欢看光鲜的图片和有趣的文字。 ...

-----

还不错 值得在书店一看 但是买回来就不怎么值。  
我买了，觉得不值这么多钱。但是值得在书店一赏！

-----

[日常设计经典100 下载链接1](#)