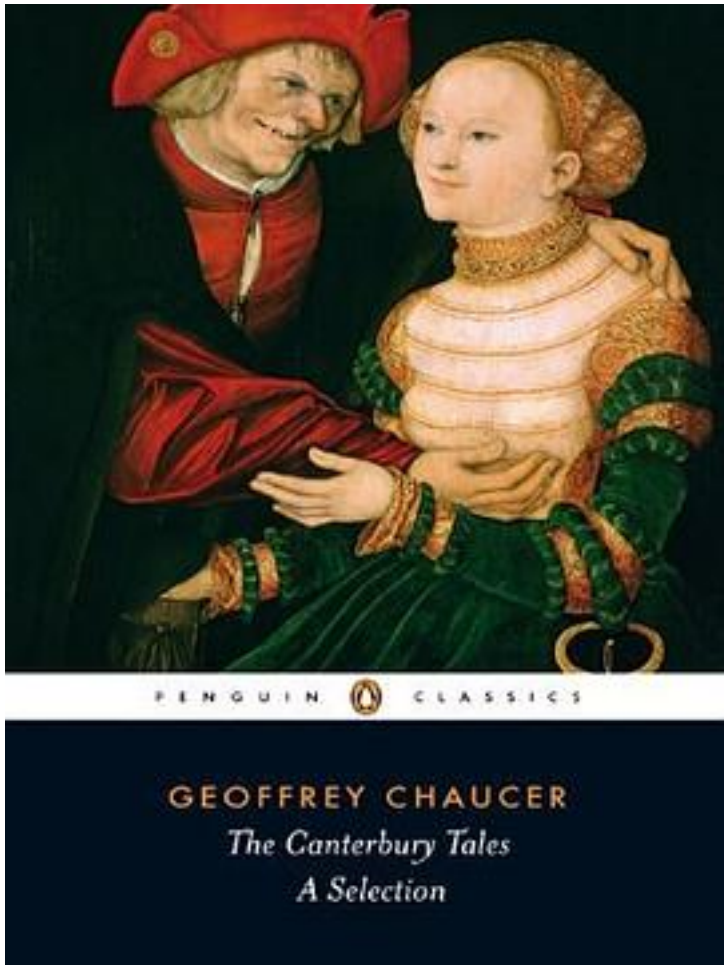


The Canterbury Tales



[The Canterbury Tales_ 下载链接1](#)

著者:Chaucer, Geoffrey; Tuttle, Peter; Hanning, Robert W.

出版者:

出版时间:2007-3

装帧:

isbn:9781593080808

The Canterbury Tales , by Geoffrey Chaucer , is part of the Barnes & Noble Classics series, which offers quality editions at affordable prices to the student and the general

reader, including new scholarship, thoughtful design, and pages of carefully crafted extras. Here are some of the remarkable features of Barnes & Noble Classics :

All editions are beautifully designed and are printed to superior specifications; some include illustrations of historical interest. Barnes & Noble Classics pulls together a constellation of influences—biographical, historical, and literary—to enrich each reader's understanding of these enduring works.

Pilgrims on their way to worship at the shrine of Saint Thomas à Becket in Canterbury stop at the Tabard Inn. Representing a cross-section of medieval English society, the group includes a knight and his squire, a prioress, a friar, a miller, and a wife. To amuse themselves on their journey, they agree that each will tell a tale. These stories—by turns bawdy, hilarious, scurrilous, romantic, heroic, and moving—reveal a great deal about the tellers and the world they live in, which, despite the distance of six hundred years, seems remarkably like our own. Indeed, the structure of *The Canterbury Tales* and the sophisticated, intricate interplay between the stories, their narrators, and the general narrator (himself a complex comic character) give the book its strikingly modern flavor.

Often called the first book of poetry written in English, Chaucer's masterpiece is also the first anthology of English short fiction, one that will resonate with readers for as long as folly and courage, deceit and generosity, love and jealousy remain part of the human personality.

Robert W. Hanning is Professor of English at Columbia University, where he has taught since 1961. He has published *The Vision of History in Early Britain*, *The Individual in Twelfth-Century Romance*, *The Lais of Marie de France* (co-translated with Joan Ferrante), and *Castiglione: the Ideal and the Real in Renaissance Culture* (co-edited with David Rosand), as well as many articles on Chaucer's poetry and other medieval and Renaissance subjects. Peter Tuttle's most recent poetry is *Looking for a Sign in the West*, published by Back Short in 2003.

作者介绍:

目录:

[The Canterbury Tales_ 下载链接1](#)

标签

评论

[The Canterbury Tales_ 下载链接1](#)

书评

《坎特伯雷故事》全书由二十四个故事与一个总引构成，巴斯妇所讲述的故事格外引人注意，这位结过五次婚的女人一边驳斥要妇女守贞的清规戒律，一边在故事中抛出一个惹人好奇的问题：“女人最大的欲望是什么？”问题的起因来自亚瑟王宫中一位武士，他凭白玷污了一位姑娘而染上罪...

关于三本书：Canterbury Tales, Decameron, Of human bondage.
=====

《十日谈》早在初中就当淫书读过，借一本《坎德博雷故事》读读看——却是在“毕业之前穷尽借书卡”的念头下萌生。算一算之间，似有十年。这两本老气横秋的故事集，一直...

在杰弗里·乔叟之前，大致有这几种讲故事的形式。
荷马，最早的诗歌之王，吟游的诗人。当他开始歌颂人和神祇的战斗时，总要先对缪斯女神祈求灵感。他的史诗，描述与命运抗争的人类，歌颂波澜壮阔的战争。当时能跟荷马媲美的，我想只有俄尔浦斯这个希腊传说中的人物。他是一...

前两天看完了《坎特伯雷故事》（The Canterbury Tales, Geoffrey Chaucer, 【英】杰弗雷·乔叟著，方重译，人民文学出版社，2004年，名著名译插图本系列），作为我补读古典名著的又一个小小成果。其实早已过了摘抄好词好句的年纪，但是为了梳理和总结一下，还是顺便做了一些摘...

语言课和阅读课都在研究这本书，读完了绝大部分的故事，并且依照旧例，当堂背诵general prologue开头十八行。还蛮喜欢这本书的，故事趣味性强，除个别故事如knight's tale外都不算长，很多同学直接读middle english，实在hold不住，还是选了这个译本读的现代英语。因为是诗歌体...

火车开始轰鸣，Z30次列车上一片欢声笑语。
这轻松的氛围始于列车长的一句提议：“既然我们都是要乘火车去北京看天安门的，一

路上大家尽可以畅所欲言。每个人说一个故事，精彩的话，我就免费送一瓶来自西藏冰川的矿物质纯净水，原价7块5哦！”然后大家就“争奇斗艳”地讲了起...

As the title indicates, I cannot help associating this book with another distinguished tales, Decameron written by Giovanni Boccacci, which tremendously aroused my interest in making a further comparison between the two masterpieces. Despite the appa...

记得本科修读“中国古代文学史”，小龙老师讲，《红楼梦》的伟大在于它就是生活本身。在《红楼梦》中，我们可以看到形形色色的人怎样生活在这个世界。小到一盏茶如何来泡、一道菜如何来吃、一件衣如何来补、一间房如何来布，大到一个时代的政治、经济、文化。如果我们把《红楼...

大一阅读课上初识坎特伯雷故事，只觉得是和十日谈差不多的民间奇谭，一个个小故事古怪生动富有趣味（有的还特别污XD），我索性就去书城买了整本来读。坎特伯雷是一本由中古英语写成的诗体小说，该译本以诗译诗，遵从形式格律，很难想象有人会花许多心思做到这一点。他的译作既...

标标准准的中世纪英国传世经典，考虑到乔叟个人旅行及阅读其他书籍的来源，其故事灵感很大程度也囊括了当时的欧洲大陆，从附注中看得出其受影响最大的应该是文艺复兴早期的意大利。
本书的背景有点像中国古代的跑江湖，各色江湖人士为了去坎特伯雷大教堂朝圣结伴而行的路上每人...

Look for the young and adventurous, the rational and conscientious, whose eager mind hunger for the devouring of all but the true others; Search for the experienced seniority, the bitter sweet and cynical, whose strong fingers cut through and caressed

...

因为乔叟，第二次借来这本书。假期里，静下心，一页页翻读。
韵律方面，不可能感受，毕竟是中译本。要读原版，也不大可能，古英语太古。至于故事，有的喜欢有的厌恶。
觉得恐怖的要数梅利别斯夫人普鲁登丝的说教本领，格里泽尔达的极限忍耐力， ...

如果不看原版，我想这本书的趣味确实会大打折扣。不是说中文译本译得不好，而是，像体裁、用韵等等一些东西，注定会在翻译的过程中丧失。《坎特伯雷故事集》反应的社会面很广，可以说是一幅风俗画卷。全书讽刺和劝喻并行，能够看出乔叟本人对于当时一些社会问题的看法。但是可...

这是今年读完的第一本书，很值得纪念一下。
自从人民文学出版社去年重新启动网格本以来，这套丛书已经出了22种，27本。所选书目基本都是挑选目前为止公认度比较高的译本。
以这本《坎特伯雷故事》为例，它的译者是方重先生。老先生1916年14岁考入清华大学，毕生功业彪炳，著作...

这本书也算是大名如雷贯耳了。小时候读过《十日谈》，当时把它当成小黄书来读了，多年后读《坎特伯雷故事》，虽然和《十日谈》题材写法相近，但是感觉不如《十日谈》有趣。当然，亮点也还不少。一、骑士的故事
被囚禁的两兄弟爱上了同一个姑娘，然后反目成仇，逃出去的那一位...

作者简介：(英)杰弗里·乔叟(Geoffrey Chaucer)，1343年-1400年。出生于伦敦一个富裕的商人家庭，受过大学教育，熟悉法语和意大利语。1357年开始出入宫廷，后常出访欧洲，在意大利接触到了但丁、薄伽丘等人的作品。这影响了他后来的文学创作。乔叟于1400年在伦敦去世，葬在威斯...

[The Canterbury Tales 下载链接1](#)