

“坏小子” 孙红雷



[“坏小子” 孙红雷_下载链接1](#)

著者:孙洛

出版者:湖南人民

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787543864962

《“坏小子” 孙红雷》内容简介：长相“不合格”，却是“师奶杀手”。从贫民窟走来

，却成哈尔滨一哥。在中戏“旁听”，终成最耀眼的影帝。
“潜伏”中到底蕴藏着多少沧桑的“人间正道”。

《潜伏》中笑里藏刀的“余则成”，《像雾像雨又像风》中有情有义的坏“阿莱”，《征服》中残忍狂妄又柔情脉脉的“刘华强”，《七剑》中残暴的“烽火连城”，《三枪》中冷酷的杀手形象。他缔造了一幕幕荧屏神话。

一双迷人的小眼睛，一个其貌不扬的“丑”男人，贫民窟走出来的穷小子，屡遭拒绝的“差生”，他不抛弃、不放弃，从跑龙套到老少通吃的名角。他带着不可抗拒的王者风范横扫影视两界，“潜伏”十年终成霸主。他，就是孙红雷。

《“坏小子”孙红雷》首次揭秘当红影星孙红雷的成长历程，真实地再现了他坎坷激荡的影视艺术人生。

作者介绍:

孙洛：财经图书作者，毕业于中国传媒大学广告系。长期热衷于对中国本土企业创业历程、企业文化、管理经验等内容的研究，在多种媒体上发表过数十篇评论文章，著有《果汁大王朱新礼》。

目录: 作者序 这个坏小子第一章 贫民窟里走出的“狼” 渴望拾起贫穷家庭尊严
无法选择的出生 失了尊严的贫困 孙式传奇始于霹雳舞少年 初见“三狼”的艺术柔情
无可奈何台球梦 霹雳大赛初露锋芒 短暂的舞台风光 失业，辗转夜总会做一哥
融合南北潮流的孙式热浪 让夜总会进驻哈尔滨第二章 夜总会一哥转身中戏高材生
自荐演戏遭大骂 毛遂自荐反遭“羞辱” 醍醐灌顶般的指点
挥别一哥，怀揣5000元考中戏 对表演的无限憧憬 “姜文其实比我还难看！”
外形太差被拒，减肥36斤入中戏 启程路上遭小觑 赤裸裸的拒绝
热情与痛苦并行的减肥历程 酸甜苦辣考中戏 幸运的“旁听生”
“旁听生”赢得大戏主角 杀进国家话剧院 初来乍到收获优秀奖
《三毛钱歌剧》喜摘梅花 拉携大腕进入状态第三章 初次触电：大腕的“御用龙套”
名导御用跑龙套 1、“不识时务”的红人 2、用实力说话 “不用我你后悔”
见名导之路慢慢兮 史上最牛之威胁 抛弃憨厚，触碰“恶狠”
“真正的表演就是没有表演” 张艺谋：“我正在找一个最不像演员的演员”
奔丧戏深浅难揣 完美的陪衬也要功夫深第四章 “狠毒坏男人”成“师奶杀手”
《永不瞑目》初奠黑恶形象 意外地被记住 粉丝大婶索签名 “坏男人阿莱”
赵宝刚兑现承诺 韭菜味儿的银屏初吻 乍现师奶杀手雏形 独领风骚 “黑老大”
《浮华背后》一炮打响 头顶“负心汉”之罪 与《征服》互造荧幕经典
《征服》未播，先创奇迹 风光后的困惑第五章 跟“老妖怪”习武
“老妖怪”挑唆他献身武侠 他最要做到“正不压邪” 从舞林到武林的突破
跟真功夫巨星飚戏《七剑》被骂，他得头彩第六章 与国际巨星的极限“情欲尺度”
为搭大腕接受剧本 见她，太紧张了 巩俐“激情”折服孙红雷
“火车”上他最被认可第七章 老少通吃的“丑”男人 “黑社会”缝隙里的正派
摇身成缉毒英雄 “黑社会”当“警察” “村支书”惊魂记 强心针《半路夫妻》
平凡男人管军 “三好”演员 尴尬的索吻 怀念高秀敏 “躲猫猫”半年
从《大工匠》里突围 被指着鼻子大骂 亲密接触“大工匠”为杨老三“精神分裂”
突破在《落地，请开手机》第八章 小眼睛，大福气《上海红美丽》被点名赞扬
被好莱坞导演相中 可爱的“问题律师” 支起《铁三角》被“三巨头”相中 花样不断
就这么招人疼 无比愉快《天堂口》被名导“威胁” 轻松《天堂口》
《蒙古王》，孙红雷来了 被谢尔盖盯上 分主角的戏 静对“灵异事件”
“洋粉丝”也疯狂第九章 “伪男人”与真汉子 绝不错过《梅兰芳》被陈凯歌打动
顶着压力上 重走齐如山足迹 邱如白活了 只要一颗心 烟火里的共鸣 难掩的跌宕心绪

剧组“开心果” 从失落到幸福第十章 《潜伏》迎来孙红雷时代 就为打造“真” 间谍迷上余则成 钦点“大嘴美女” 进入“潜伏” 状态 戏里“霸王”，戏外“绵羊” “老姚”怕他了 可爱的“天使”大哥 “潜”过难关，成就影帝 拍吻戏，受“折磨” 余则成的经典瞬间 专属时代的到来第十一章 “我”就是票房 “沧桑”如斯：孙红雷的“人间正道” 理想主义者杨立青 受采访，出祸患 这个“戏霸”很温柔 谁说硬汉不能演喜剧 出演本色暴发户 消除“戏霸”魔障 与“发电机”玩暧昧 他即是票房 《建国大业》那个小记者 大腕争相跑龙套 拍摄现场风波不断 龙套现身，主角黯淡 “三枪”：这个杀手有点冷 化身反派枪手 没戏就是他的“戏” 斗殴传闻第十二章 不惑男人的温情世界 谈婚论嫁惨遭劈腿 遥远的童话 佳人一去不复返 挑战世俗的姐弟恋 与“好姐姐”日久生情 无奈世俗，脆弱的爱 假戏真做：难以逾越的巫山 发现女神的另一面 为电影制造绯闻 寻纯净：女友不找圈内人 大众情人的小日子 甜蜜、踏实的二人世界 左手孤独艺术，右手感性人生 为艺术孤独 母亲走了，留下的是遗憾附录：孙红雷作品及获得奖项主要参考文献 (收起)

[“坏小子” 孙红雷_下载链接1](#)

标签

孙红雷

传记

人物

明星

2011

涌思

小说

传

评论

哈哈，我一年要看不少这类怪书。

太多作者以为是的心理描写了，全都是挑主角的光辉史写，又不够不着高大全。

原来红雷哥年轻的时候这么威风，霹雳舞比赛冠军，哈尔滨一哥 ==，果然江湖气魄！

见自凤凰在线阅读http://book.ifeng.com/lianzai/detail_2010_06/29/1690402_0.shtml

很激励人啊 倍受鼓舞 我就没有他们的背水一战的 孤注一掷的勇气

一般 不值得购买

太慌张了，小雷子

本人是比较喜欢孙红雷的，不过就这本书而言，亲身经历似的，连心理活动都写得那么详细，不知道作者是哪位大神啊

力挺孙红雷

以前对孙红雷没有什么了解，看完这本传记之后，发现孙红雷比我想象中努力多了，也牛多了。上天总会眷顾努力的人，有一种冲动想把他主演的作品全都看一遍。不过相对于这本书的著者，文笔还是略有欠缺。

找孙红雷拍电视剧的人总觉得他天生一副土匪流氓相，演坏蛋最实在，不用刻意打造，只要他往镜头前一站就是个活脱脱的坏蛋。面对这种偏见，孙红雷非常委屈，他总是不断反抗：“我是内心敏感的文艺青年，从小就在雨果、巴尔扎克等欧洲文豪的巨著中泡着，不咸不淡刚好合适。”

对吻戏的惧怕一直是孙红雷心中的大秘密，别看他平时幽默、豪爽，其实心思特别细腻。明知道这是演戏，还是忍不住惶恐，特别是因他的“痛”笑话他时，他只得再三解释：“我只不过是外表长得粗，让人感觉跟流氓似的，但实际上却温柔、敏感又细腻，你们别以貌取人。”

对于与女神巩俐的绯闻，他表示，“巩俐是我心中的完美女生，我是喜欢她，可是她已经有了家庭，我这辈子没机会了，如果她是单身，那我非她不娶。”流氓老大就这样崩坏了。。。

偶然地在图书馆的小车上看到这本书，想起前不久看得津津有味的《潜伏》，便顺手借了回来。

这类小书就像八卦新闻一样，读来消遣最合适，感觉比较轻松。最喜欢的一本是李咏的《咏远有李》，文字非常口语化，生动有趣，诙谐幽默，一如他的主持风格。记得好友曾说：“男人可以不帅，甚至很丑，也可以没钱，但一定要幽默。因为幽默是非常需要智慧的，而且想象跟一个无趣的人生活在一起将是多么痛苦。”

两天的时间翻完。唉～看来每一个人成功背后都不可能是完全幸运的偶然。需要努力，需要智慧，需要机遇，需要选择，需要坚持。。

很喜欢孙红雷的戏，看完这本书后对他有了进一步了解，越来越完美了，积极上进，有爱心，对任何事情态度认真，男人味十足，还有点小可爱~~

文笔及不上内容

[“坏小子”孙红雷_下载链接1](#)

书评

[“坏小子”孙红雷_下载链接1](#)