

中文版3ds Max室内设计精华案例



[中文版3ds Max室内设计精华案例_下载链接1_](#)

著者:卓文//高惠强

出版者:航空工业

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787802434233

《中文版3ds Max室内设计精华案例》通过10个典型的室内设计案例，详细地分析、讲解了室内效果

图制作的要点与技巧，主要包括：卧室效果图、小客厅效果图、餐厅效果图、书房效果图、厨房效果图、错层客厅效果图、别墅客厅效果图、中式大厅效果图、会议室和精品房效果图的制作与解析。《中文版3ds

Max室内设计精华案例》内容丰富、讲解简明扼要，每章均以精华案例为代表，对其进行评论、分析与讲解。在每个效果图制作完毕后，都会针对该案例给出制作经验，这是作者积累了多年的效果图制作经验，可以让读者少走弯路，快速成为行业设计高手。《中文版3ds

Max室内设计精华案例》结构清晰、言简意赅、通俗易懂、图文并茂，定位于初中级用户，既可供建筑、装潢等行业的专业人士学习和参考，也可作为广大三维制作爱好者的自学参考用书。

作者介绍:

目录: 精华案例1 卧室效果图制作与解析 1.1 案例评析 1.2 卧室效果图案例制作 1.2.1 在3ds Max中创建卧室模型并赋予材质 1.2.2 在3ds Max中为卧室添加灯光 1.2.3 导出3ds Max场景文件 1.2.4 在Lightscape中编辑卧室各对象材质 1.2.5 在Lightscape中创建卧室日光效果 1.2.6 在Lightscape中调节卧室灯光效果 1.2.7 在Lightscape中设置网格参数 1.2.8 进行光能传递并渲染输出图像 1.2.9 在Photoshop中制作灯带和光晕效果 1.2.10 在Photoshop中添加卧室装饰品 1.3 经验之谈 1.3.1 创建模型过程中需要注意的事项与技巧 1.3.2 编辑材质与贴图过程中需要掌握的技巧 1.3.3 创建灯光效果过程中需要掌握的技巧 1.3.4 网格分辨率和反锯齿的妙用 1.4 精彩案例欣赏精华案例2 小客厅效果图制作与解析 2.1 案例评析 2.2 小客厅效果图案例制作 2.2.1 在3ds Max中创建客厅模型 2.2.2 创建客厅各对象材质 2.2.3 添加客厅的灯光 2.2.4 在Lightscape中编辑客厅各对象材质 2.2.5 在Lightscape中调节客厅灯光效果 2.2.6 设置网格参数并进行光能传递 2.2.7 在Photoshop中进行后期处理 2.3 经验之谈 2.3.1 创建模型过程中需要注意的事项与技巧 2.3.2 编辑材质过程中需要注意的事项和掌握的技巧 2.3.3 创建灯光效果过程中需要掌握的技巧 2.4 精彩案例欣赏精华案例3 餐厅效果图制作与解析 3.1 案例评析 3.2 餐厅效果图案例制作 3.2.1 在3ds Max中创建餐厅模型 3.2.2 创建材质对象 3.2.3 创建场景灯光 3.2.4 在Lightscape中编辑对象的材质 3.2.5 调节室内灯光效果 3.2.6 设置网格参数并进行光能传递 3.2.7 在Photoshop中进行后期处理 3.3 经验之谈 3.3.1 创建模型过程中需要注意的事项与技巧 3.3.2 设置对象的表面参数需要注意的事项 3.4 精彩案例欣赏精华案例4 书房效果图制作与解析 4.1 案例评析 4.2 书房效果图案例制作 4.2.1 在3ds Max中创建书房模型 4.2.2 在3ds Max中创建书房材质 4.2.3 在3ds Max中添加书房灯光 4.2.4 在Lightscape中编辑书房材质 4.2.5 在Lightscape中创建书房日景效果 4.2.6 在Lightscape中调节书房灯光效果 4.2.7 在Lightscape中进行光能传递并渲染场景 4.2.8 在Photoshop中进行书房后期处理 4.3 经验之谈 4.3.1 创建模型过程中需要注意的事项与技巧 4.3.2 如何制作没有阳光照射的日景效果 4.4 精彩案例欣赏精华案例5 厨房效果图制作与解析 5.1 案例评析 5.2 厨房效果图案例制作 5.2.1 在3ds Max中创建厨房模型 5.2.2 在3ds Max中创建厨房材质 5.2.3 在3ds Max中添加厨房灯光 5.2.4 材质的编辑与调节 5.2.5 日光参数的设置 5.2.6 室内全局参数的设置 5.2.7 光能传递计算的测试 5.2.8 调节参数并进行光能传递计算 5.2.9 在Photoshop中进行后期处理 5.3 经验之谈 5.3.1 适当调节阳光照射下的木纹材质 5.3.2 制作阳光效果的关键点 5.4 精彩案例欣赏精华案例6 错层客厅效果图制作与解析 6.1 案例评析 6.2 错层客厅效果图制作 6.2.1 导入AutoCAD文件并创建墙体与柱子 6.2.2 创建地面 6.2.3 创建错层式的阶梯 6.2.4 创建房屋的横梁及其他墙体 6.2.5 创建室内的踢脚线 6.2.6 调整墙体及地面材质 6.2.7 调整装饰物的材质 6.2.8 创建主光源 6.2.9 创建辅助光源 6.2.10 光能传递和渲染 6.2.11 制作后期蒙版图 6.2.12 在Photoshop中进行后期处理 6.3 经验之谈 6.3.1 创建模型需要注意的事项 6.3.2 进行光能传递需要掌握的技巧和方法 6.3.3 制作后期蒙版图的要点 6.4 精彩案例欣赏精华案例7 别墅客厅效果图制作与解析

7.1 案例评析 7.2 别墅客厅效果图案例制作 7.2.1 创建室内的框架结构 7.2.2 创建室内顶面造型模型 7.2.3 创建对象材质 7.2.4 创建室内灯光 7.2.5 在Lightscape中编辑客厅各对象材质 7.2.6 调节客厅灯光效果 7.2.7 设置网格参数并进行光能传递 7.2.8 在Photoshop中进行客厅后期处理 7.3 经验之谈 7.3.1 玻璃效果制作要点 7.3.2 聚光灯的分布与调节要点 7.4 精彩案例欣赏精华案例8 中式大厅效果图制作与解析 8.1 案例评析 8.2 中式大厅效果图案例制作 8.2.1 在3ds MaX中创建大厅模型 8.2.2 在3ds MaX中创建大厅材质 8.2.3 在3ds MaX中添加大厅光源 8.2.4 在Lightscape中编辑材质 8.2.5 在Lightscape中调节光源 8.2.6 在Lightscape中设置全局参数 8.2.7 在Lightscape中调整最后参数 8.2.8 在Photoshop中对效果图进行后期处理 8.3 经验之谈 8.4 精彩案例欣赏精华案例9 会议室效果图制作与解析 9.1 案例评析 9.2 会议室效果图案例制作 9.2.1 制作室内框架模型 9.2.2 制作窗帘模型 9.2.3 制作墙体装饰面 9.2.4 制作沙发和茶几模型 9.2.5 创建物体材质 9.2.6 创建日光系统 9.2.7 进行光能传递 9.2.8 进行后期处理 9.3 经验之谈 9.3.1 运用多边形建模和网格建模的注意事项 9.3.2 建筑材质的使用方法 9.3.3 重聚集间接照明的运用 9.4 精彩案例欣赏精华案例10——精品房效果图制作与解析 10.1 案例评析 10.2 精品房效果图案例制作 10.2.1 创建居室框架模型 10.2.2 创建卧室部分模型 10.2.3 创建客厅部分模型 10.2.4 创建厨卫部分模型 10.2.5 创建居室其余模型 10.2.6 在Lightscape中进行渲染处理 10.2.7 设置全局参数 10.2.8 创建日光系统 10.2.9 在Lightscape中进行渲染输出 10.2.10 在Photoshop中进行后期处理 10.3 经验之谈 10.4 精彩案例欣赏附录一 光域网参照表附录二 常用模型库附录三 常用材质库附录四 常用材质参数设置对照表附录五 常用灯光照度参照表附录六 3ds MaX快捷键参照表附录七 室内设计网址大全
· · · · · · ([收起](#))

[中文版3ds Max室内设计精华案例_下载链接1](#)

标签

max

3ds

评论

[中文版3ds Max室内设计精华案例_下载链接1](#)

[中文版3ds Max室内设计精华案例_下载链接1](#)