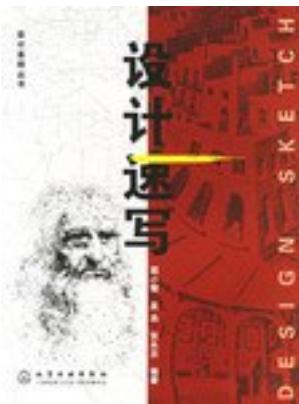


设计速写



[设计速写 下载链接1](#)

著者:乔峰 编

出版者:化学工业

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787122081414

《设计速写》通过速写这一视觉艺术造型基础训练，重点培养学生敏锐观察、快速准确地表现物象的造型能力。《设计速写》从速写常识、基本技法、作画步骤和作品欣赏几方面展开，以大量的速写习作剖析了人物、产品、室内、建筑及景观等不同培养方向的专业速写要求与目标，用简洁的文字和精当的图例对实践教学中的练习方法提出了建议与指导，具有专业性、实用性、审美性的特点。

《设计速写》可作为高职高专广告设计、装潢设计、室内设计、景观设计、工业设计等相关专业师生教材，也可供相关专业的职业培训、社会培训和自学参考。

作者介绍:

目录: 第一章 设计速写概论 第一节 设计速写的特征及在设计艺术中的作用 第二节
设计速写的分类 一、从表现对象上分 二、从表现方式上分 三、从表现形式上分 第三节
学习设计速写的方法 思考与练习 第二章 设计速写基础知识 第一节
设计速写中的常用工具与材料 一、铅笔 二、彩色铅笔

三、钢笔（含美工笔、针管笔等各类硬笔速写工具）四、毛笔（橡胶头软笔）
五、水彩及透明水色 六、水粉 七、马克笔 八、纸张 九、辅助工具

第二节
设计速写中的线条练习 一、以线为主的速写 二、以线为主，线面结合的速写
三、线条的综合运用 第三节 设计速写中的素描知识 一、速写中的明暗色调
三、速写中的质感、量感与空间感 第四节 设计速写中的色彩知识 一、色彩的基本知识
三、设计速写中色彩的表现与运用 第五节 设计速写的构图与布局
一、设计速写的构图布局规律 二、设计速写的构图形式 思考与练习 第三章
不同对象的设计速写表现 第一节 人物的速写表现 一、人物速写的目的和内容
二、人物速写的观察与表现方法 三、人物速写的步骤 第二节 工业产品设计的速写表现
一、工业产品设计速写的目的和内容 二、工业产品设计快速表现 第三节
室内与家具陈设的速写表现 一、室内设计速写的目的和内容 二、室内陈设的速写表现
三、室内速写的透视 四、室内速写的表现步骤 第四节 建筑环境的速写表现
一、建筑环境速写的目的和内容 二、建筑环境速写常用表现技法介绍
三、建筑环境的速写步骤 四、建筑环境速写的构图与取景
五、建筑环境速写中的配景及细部表现 六、建筑环境速写的综合表现 第五节
风景速写表现 一、风景速写的目的和内容 二、风景速写的方法步骤
三、风景速写意境的表现 四、风景的快速表现 思考与练习 第四章 大师速写作品赏析
一、达·芬奇 Leonardo da Vinci (意) 1452~1519 《少女头像》 二、米开朗基罗
Michelangelo (意) 1475~1564 《素描习作》 三、拉斐尔 Raffaello
Sanzio (意) 1483~1520 《圣女亚里山德里亚》 四、凡·高 Vincent Willem van Gogh
(荷) 1853~1890 《运河》、《乡间小路》 五、吴冠中 《周庄早市》、《高空谱曲》
六、刘远智 《建筑速写习作》 思考与练习 参考文献
· · · · · (收起)

[设计速写_下载链接1](#)

标签

评论

[设计速写_下载链接1](#)

书评

设计速写_下载链接1