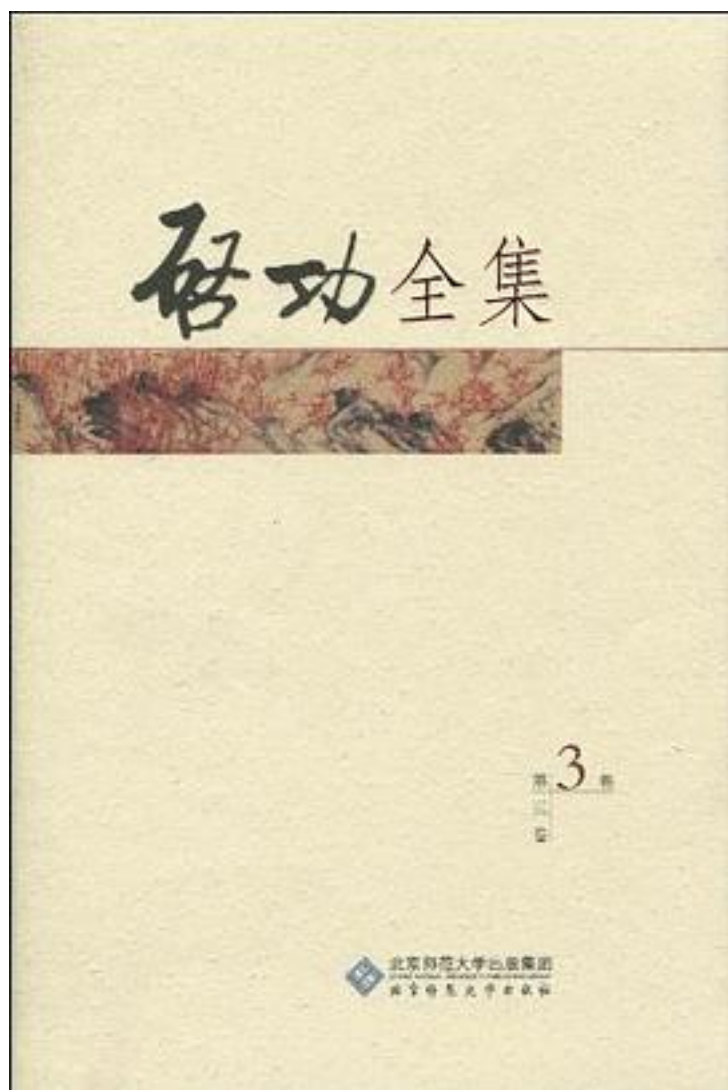


启功全集（第3卷）



[启功全集（第3卷）_下载链接1](#)

著者:启功

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787303101207

《启功全集(第3卷)》包括文论与书画两大部分，较全面地收录了启功先生撰写的专著、论文、诗词、题跋、书信、日记、讲学及口述历史，并选辑启功先生创作的绘画、书法精品等。

作者介绍:

启功（1912-2005），字元白，也作元伯，号苑北居士。佛名察格多尔札布，满族，北京市人。中国当代著名教育家、古典文献学家、书画家、鉴定家、红学家、诗人，国学大师。幼年失怙且家境中落，自北京汇文中学辍学后，发愤自学。稍长，从贾羲民、吴镜汀习书法丹青，从戴姜福修古典文学。他的旧体诗词亦享誉国内外诗坛，故有诗、书、画“三绝”之称。著作等身，主要代表作有《启功丛稿》、《启功韵语》、《古代字体论稿》、《论书绝句一百首》等。历任北京师范大学教授，中国政协常务委员、中国书法协会名誉主席、中国佛教协会、故宫博物院顾问等要职。

目录: 论文

山水画南北宗说考／3

山水画南北宗说辨／16

晋人草书研究

——一九四二年在辅仁大学的讲演／28

《急就篇》传本考／32

《石涛上人年谱》商榷／52

谈《韩熙载夜宴图》／61

《平复帖》说并释文／72

《兰亭帖》考／76

唐人摹《兰亭帖》二种／91

碑帖中的古代文学资料／98

董其昌书画代笔人考／108

从《戏鸿堂帖》看董其昌对法书的鉴定／121

戾家考

——谈绘画史上的一个问题／129

读《红楼梦》割记／137

谈南宋院画上题字的“杨妹子”／152

孙过庭《书谱》考／157

论淳熙续帖白香山书之伪／181

旧题张旭草书古诗帖辨／185

《唐摹万岁通天帖》考／194

论怀素《自叙帖》墨迹本／203

论怀素《自叙帖》墨迹本与宋刻本／214

《集王羲之书圣教序》宋拓整幅的发现

兼谈此碑的一些问题／222

记汉《刘熊碑》兼论蔡邕书碑说／228

“绝妙好辞”辨——谈曹娥碑的故事／234

关于法书墨迹和碑帖／244

从河南碑刻谈古代石刻书法艺术／252

书启制度之变迁／261

谈诗书画的关系／264

标点本《喻林》序——兼论校点古籍的一些问题／273

说《千字文》／280

南朝诗中的次韵问题／291

中朝友好文化交流历史的新鉴证／297

画中龙／300

读《论语》献疑／304

中国文学源流大纲／320
《文史典籍整理》课程导言／327
谈清代改译少数民族姓名事／340
敦煌俗文学作品叙录／344
· · · · · (收起)

[启功全集（第3卷）_下载链接1](#)

标签

启功全集

Q启功

北京师范大学出版社

评论

[启功全集（第3卷）_下载链接1](#)

书评

[启功全集（第3卷）_下载链接1](#)