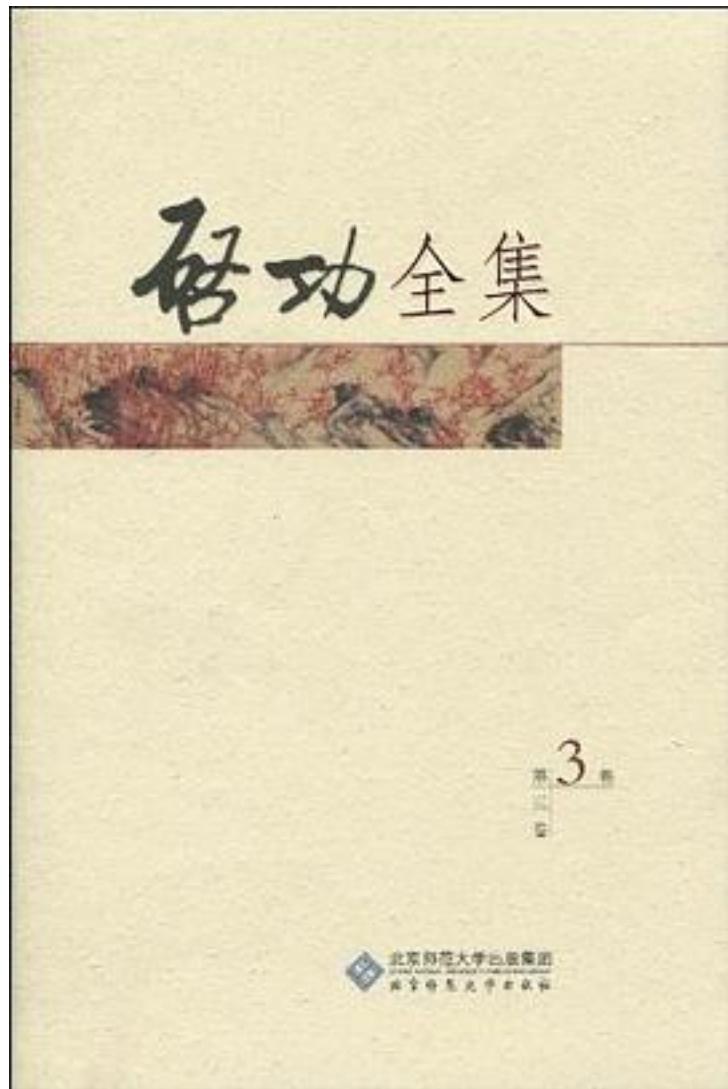


启功全集（第3卷）



[启功全集（第3卷）_下载链接1](#)

著者:启功

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787303101207

《启功全集(第3卷)》包括文论与书画两大部分，较全面地收录了启功先生撰写的专著、论文、诗词、题跋、书信、日记、讲学及口述历史，并选编启功先生创作的绘画、书法精品等。

作者介绍:

启功（1912-2005），字元白，也作元伯，号苑北居士。佛名察格多尔札布，满族，北京市人。中国当代著名教育家、古典文献学家、书画家、鉴定家、红学家、诗人，国学大师。幼年失怙且家境中落，自北京汇文中学辍学后，发愤自学。稍长，从贾羲民、吴镜汀习书法丹青，从戴姜福修古典文学。他的旧体诗词亦享誉国内外诗坛，故有诗、书、画“三绝”之称。著作等身，主要代表作有《启功丛稿》、《启功韵语》、《古代字体论稿》、《论书绝句一百首》等。历任北京师范大学教授，中国政协常务委员、中国书法协会名誉主席、中国佛教协会、故宫博物院顾问等要职。

目录: 论文

山水画南北宗说考	/3
山水画南北宗说辨	/16
晋人草书研究	
——一九四二年在辅仁大学的讲演	/28
《急就篇》传本考	/32
《石涛上人年谱》商榷	/52
谈《韩熙载夜宴图》	/61
《平复帖》说并释文	/72
《兰亭帖》考	/76
唐人摹《兰亭帖》二种	/91
碑帖中的古代文学资料	/98
董其昌书画代笔人考	/108
从《戏鸿堂帖》看董其昌对法书的鉴定	/121
戾家考	
——谈绘画史上的一个问题	/129
读《红楼梦》劄记	/137
谈南宋院画上题字的“杨妹子”	/152
孙过庭《书谱》考	/157
论淳熙续帖白香山书之伪	/181
旧题张旭草书古诗帖辨	/185
《唐摹万岁通天帖》考	/194
论怀素《自叙帖》墨迹本	/203
论怀素《自叙帖》墨迹本与宋刻本	/214
《集王羲之书圣教序》宋拓整幅的发现	
兼谈此碑的一些问题	/222
记汉《刘熊碑》兼论蔡邕书碑说	/228
“绝妙好辞”辨——谈曹娥碑的故事	/234
关于法书墨迹和碑帖	/244
从河南碑刻谈古代石刻书法艺术	/252
书启制度之变迁	/261
谈诗书画的关系	/264
标点本《喻林》序——兼论校点古籍的一些问题	/273
说《千字文》	/280
南朝诗中的次韵问题	/291
中朝友好文化交流历史的新鉴证	/297
画中龙	/300
读《论语》献疑	/304

中国文学源流大纲／320
《文史典籍整理》课程导言／327
谈清代改译少数民族姓名事／340
敦煌俗文学作品叙录／344
· · · · · (收起)

[启功全集（第3卷）](#) [下载链接1](#)

标签

启功全集

Q启功

北京师范大学出版社

评论

[启功全集（第3卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[启功全集（第3卷）](#) [下载链接1](#)