

Rudin

Rudin

Ivan Turgenev

[Rudin_ 下载链接1](#)

著者:Turgenev, Ivan Sergeevich; Freeborn, Richard; Freeborn, Richard

出版者:

出版时间:1975-7

装帧:

isbn:9780140443042

Turgenev is an author who no longer belongs to Russia only. During the last fifteen years of his life he won for himself the reading public, first in France, then in Germany and America, and finally in England. In his funeral oration the spokesman of the most artistic and critical of European nations, Ernest Renan, hailed him as one of the greatest writers of our times: 'The Master, whose exquisite works have charmed our century, stand more than any other man as the incarnation of the whole race,' because 'a whole world lived in him and spoke through his mouth.' "Rudin" is the first of Turgenev's social novels, and is a sort of artistic introduction to those that follow, because it refers to the epoch anterior to that when the present social and political movements began. This epoch is being fast forgotten, and without his novel it would be difficult for us to fully realise it, but it is well worth studying, because we find in it the germ of future growths.

作者介绍:

目录:

[Rudin_下载链接1](#)

标签

屠格涅夫

评论

迷恋turgenev 精美的小袋子里装着存在主义周边及相关的猛犸巨物
都是功力和音乐般的才华

[Rudin_下载链接1](#)

书评

前天下午在旧书摊上淘了两本书：《罗亭》和《黑桃皇后》，昨天花了一个上午读完了《罗亭》，心里面涌起了无限的思索。

译者徐振亚在译序中这样说道："罗亭身上集中了40年代俄国进步贵族知识分子的优点和缺点，是这些人的一个典型。他受过良好教育，接受了当时哲学思想中最主要...

罗亭：

“我现在可以借用科尔卓夫的诗句来说明我的处境：‘啊，我的青春，你逼得我无路可走，寸步难行……’

可是，难道我真的什么都不行，难道世界上就没有我的事业了吗？我经常给自己提出这个问题，可是无论我怎样竭力贬低自己，我还是不能不感到自己具备一种并非人人皆有的...

从早上7点到现在，当花了大半天时间读完这片小说，我不只是看到了一个‘语言的巨人、行动的矮子’的罗亭。更多的是让我去沉思：那些一个个拜倒在罗亭激情的言词之后的迷茫与无助的地主、夫人和小姐们，他们的热情、狂喜、崇拜。以及当发现罗亭与他们设想的不一致的时候，表现出...

高声朗读的练习使她浑身冒汗，事后还抱怨说她的眼睛像肚脐那样缩了进去
女人同时要骑三匹马，除了睡觉，她们永远不会下马-吹毛求疵，捕风捉影，叽叽喳喳
有三种个人主义者：自己活也让别人活的个人主义者；自己活却不让别人活的个人主义者；最后是自己不想活也不让别人活的个...

看書的時候，想到波伏娃自傳小說裡的一句話“每個家庭都會有一個廢物”。
也許最初那個天賦卓越，強烈自尊，純潔無暇的人，受到最多期待，寵愛，甚至崇拜的人，最後卻窮困潦倒，一無所成，那些美德讓他患上社會適應不良症，最後淪為教人失望的家庭廢物。但往往是這樣的人...

早上看病时回想这两天读的这两本屠格涅夫作品——《罗亭》、《烟》，记了几个概括点，现在拓展一下，码一篇读感，名字叫：把好人当作病人看。

这两部小说有个共通处：从故事的开头到峰顶，男男女女各角色一直在现实里冷静地抒情和自省，结尾却是显而易见的为美好的感性结局而...

读屠格涅夫《罗亭》 14 2019.02.20
俄罗斯大作家屠格涅夫《罗亭》，2019年第14本读物。其中，陆蠡译本，人民文学出版社1957年版。戴璵译本，上海译文出版社2018年版《屠格涅夫文集》第四卷。篇幅不长，仅11.4万字，162页。【五星+】。
几十年前第一次读的是陆蠡译本，这次读的是...

关于罗亭，我有着敬佩的感情，当然还有着怜悯。
敬佩在于即便他现实中撞得头破血流，但他仍然努力着，尝试着。即便最后，他要回到乡下，似乎是垂头丧气，但他的存在仍然有着他的作用。在他的身上，我看到了意气风发的时代里激情奋勇的人们，可能他们连名字都没有在历史中留...

屠格涅夫的杰作。直到现在，每个有思想的人都还能从主人公身上看到自己的影子。不过也仅此而已，因为我们这里已经没有“多余的人”，只有“局外人”了。最爱看的是罗亭的慷慨陈词，我仿佛也像小说中的人物一样，被他吸引住了；而少年时觉得这本书枯燥的原因恐也出于此：在我那...

罗亭 读屠格涅夫<罗亭> 08.1.4 小满

俄国文学一向不大好读，人物名字拗口，社会文化与我们差异很大，不好理解。其它如欧美文学虽然也有类似问题，但好在作品很多，我们已经习惯了。这篇<罗亭>也是一样，讲述的是俄国贵族的生活，人名又长又难...

[Rudin_下载链接1](#)