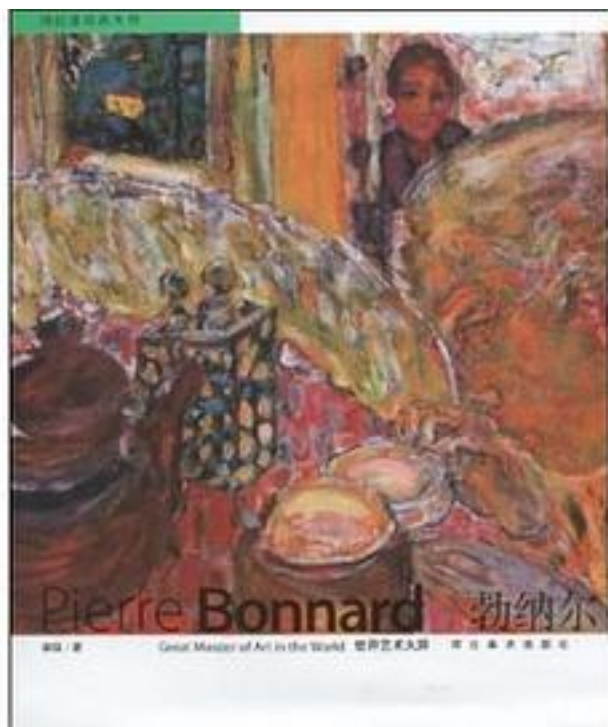


# 勃纳尔



[勃纳尔 下载链接1](#)

著者:李延

出版者:河北美术出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787531036289

《勃纳尔》内容简介:勃纳尔，欢颜背后的忧伤，底色，纳比派，探索，皮埃尔·勃纳尔的风格，色彩魔术师，感情记录者，顺其自然的“取舍”，浴女，第一个时期：人体与镜子，第二个时期：浴缸中的人体，第三个时期：终结之作，皮埃尔·勃纳尔的晚年，皮埃尔·勃纳尔年谱。皮埃尔·勃纳尔（Pierre Bonnard，1867～1947），出生于巴黎南郊一个中产阶级家庭，是纳比派最有成就的画家之一。

纳比派深受印象派大师们绘画作品及绘画风格的影响，促成了新的现代装饰风格的诞生，这对20世纪20年代新艺术派的脱颖而出是非常重要的。

由于出生于上流社会的生活环境，勃纳尔的教育及生活可谓一帆风顺。十多岁时，他便被送到有名的寄宿学校就读。他学习成绩优异，对绘画也很感兴趣，并短期在巴黎朱利安美术学院进修。

勃纳尔风格的演化是印象派向色彩斑斓的抽象艺术的过渡。他以对自然直接的观察为基础，发展出极具装饰性的自我风格，被视为衔接印象主义之末与野兽派初兆之间的象征主义新路线。勃纳尔早期深受高更和日本浮世绘影响，又继承印象派丰富色彩与活泼的实践精神，进一步结合了印象主义的客观性和象征主义对文化记忆与情感的基本主张。勃纳尔不只是重现现实，更将现实感情化，他把裸女的肌肤、餐桌的果实、窗外树叶的闪耀光彩，融入了生活的感觉及人对自然万物的关怀与祝福。勃纳尔的作品常出现橙黄翠绿，于逆光中显现缤纷的色彩变化，并混合自我幻想与视像，超越了视觉中的现实世界，转化成一幅幅精彩动人的杰作。

作者介绍:

目录:

[勃纳尔\\_下载链接1](#)

## 标签

画家

法国

技

PierreBonnard

## 评论

-----  
[勃纳尔\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[勃纳尔\\_下载链接1](#)