

記憶的群島



[記憶的群島 下载链接1](#)

著者:保羅. 安德魯 Paul Andreu

出版者:八旗文化

出版时间:2010/05/28

装帧:平裝

isbn:9789868563278

◎聯合推薦

元智大學以後蘇創意系主任作家策展人／阮慶岳

新加坡著名設計師作家／陳家毅

著名導演／蔡明亮

政治大學歐洲語言系教授／阮若缺

實踐大學建築系副教授／李清志

淡江大學法文系教授／吳錫德

中原大學建築系講師／許麗玉

二十年前，貝聿銘在法國人劇烈的反彈中完成了羅浮宮前的玻璃金字塔，如今它已成為當代法國的新地標。五年前，保羅安德魯在北京古老的紫禁城前締造了充滿現代感的中國國家大劇院，再次上演了同樣的一幕。面對眾多中國社科院院士的聯名抗議，他只告訴自己：「沒有什麼能讓我與建築的靈魂和其內在的本質背道而馳，這才是最重要的」。

如何成就偉大的建築？隱藏在建築背後的隱秘哲學是什麼？且讓保羅·安德魯用詩意的文字和手繪插圖引領我們進入建築師的想像世界…

世界級現代主義建築大師的內心獨白。

抽象與精準、整體與部分、在地傳統與普世原則、內在精神與外在環境，如何在種種矛盾之中思索出兼顧美和實用的偉大建築？《記憶的群島》這部構造內心建築的作品，是解密之匙。

作者介绍：

保羅·安德魯（Paul Andreu）

保羅·安德魯（Paul

Andreu）出生於1938年，法國著名建築設計師，法蘭西藝術院及建築院院士。他也是人文素養深厚的詩人和文學家，被譽為詩人建築師。安德魯在29歲設計了法國戴高樂國際機場，一舉成名。到目前為止，安德魯是全球設計機場最多的建築師，以致於被譽為環球之翼。此外，安德魯也設計了許多大型公共建築，如巴黎的新凱旋門、日本大阪海洋博物館，他近期最為人關注的設計是上海浦東國際機場，以及引起巨大爭議的北京國家大劇院。其作品打破傳統的建築格局，注入了豐富多樣的現代元素。簡單而澄澈、動感而輕盈，是他的大型公共建築之特色，徹底顛覆人們對建築的刻板印象。除了本書，安德魯還著有《北京國家大劇院》、《房子》等。

目录：

[記憶的群島 下載链接1](#)

标签

法國

翻譯書

建築

Andreu.Paul

文學

Paul_Andreu

D董强

Andreu,Paul

评论

160411-

在所有那些不確定的因素裡，好似氣味，溫度，空間，時間之中，捕捉自身所被觸發的情緒。

作者對生活細膩的感知。

[記憶的群島 下載链接1](#)

书评

[記憶的群島 下载链接1](#)