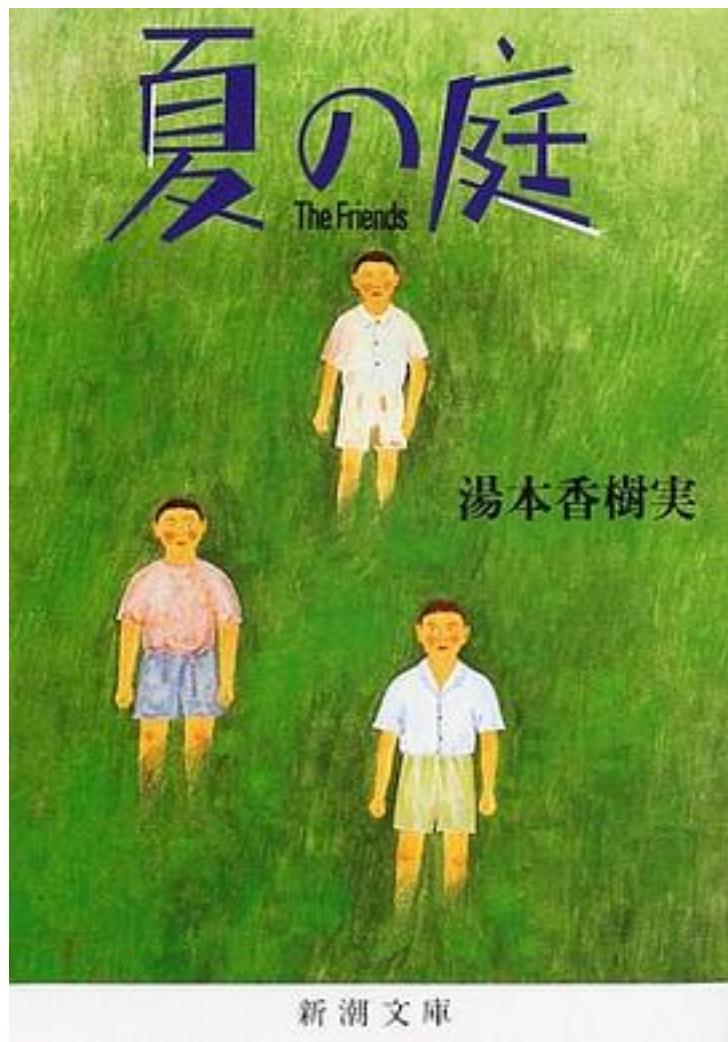


夏の庭—The Friends (新潮文庫)



[夏の庭—The Friends \(新潮文庫\) 下载链接1](#)

著者:湯本香樹実

出版者:新潮社

出版时间:1994-3

装帧:15 x 10.6 x 1.2 cm

isbn:9784101315119

ひとり暮らしの老人と子どもたちとの奇妙な交流を描いた中編小説。世界各国でも翻

訳出版され、映画や舞台にもなった児童文学の名作である。アパートの大家のおばあさんと少女のふれあいをつづった『ポプラの秋』や、「てこじい」という異形の老人が印象的な『西日の町』など、死に直面した老人と子どもというモチーフは、著者が一貫して描きつづけているテーマである。子どもだけではなく、幅広い年齢層に支持されている本書は、その原点となる作品だ。

小学6年の夏、ぼくと山下、河辺の3人は、人が死ぬ瞬間を見てみたいという好奇心から、町外れに住むおじいさんを見張ることにする。一方、観察されていると気づいたおじいさんは、憤慨しつつもやがて少年たちの来訪を楽しみに待つようになる。ぎこちなく触れあいながら、少年達の悩みとおじいさんの寂しさは解けあい、忘れられないひと夏の友情が生まれる。

少年たちがおじいさんから学ぶのは、家の手入れの仕方や包丁の使い方、草花の名前、そして戦争の悲惨さである。物語の終盤、父親に将来の夢を聞かれ、小説家になりたいと答えるぼくは「忘れられないことを書きとめて、ほかの人にもわけてあげたらいい」と語る。少しだけ大人になった少年たちを、目を細めて見つめるおじいさんの姿が目に浮かんでくるようで、思わず目頭が熱くなる場面だ。本書は、他人への思いやりと、世代の異なる者同士が語り合い、記憶を語り継ぐことの大切さを説いているのである。（西山はな）

作者紹介:

児童文学者協会新人賞 児童文芸新人賞

ボストン・グローブ=ホーン・ブック賞他受賞多数

12歳の夏、ぼくたちは「死」について知りたいと思った。そして、もうすぐ死ぬんじやないかと噂される、一人暮らしのおじいさんを見張り始めて…？

三人の少年と孤独な老人のかけがえのない夏を描き、世界十数カ国で出版され、映画化もされた話題作。

目录:

[夏の庭—The Friends \(新潮文庫\) 下载链接1](#)

标签

湯本香樹実

日本

日本語

日文原版

小说

治愈

成长

儿童文学

评论

很适合夏天读的一本小书

主题是死亡，三个男孩监视一个老头，等著看他断气的瞬间。很好的题材。前三分之二还好，但后面越来越平淡。喜欢的人会很感动吧，可惜没戳中某人泪点。正直期待ハズレ。

日版纸感好，迷你开本，和中文版放一起像父与子~

最后几章听着德彪西读完书没什么感觉但是德彪西又一次打动我了

一夜读完。哭了。

不喜欢结尾啊，有点遗憾…故事本身还是很好的

[夏の庭—The Friends \(新潮文庫\) 下载链接1](#)

书评

梗概：

三个少年偷窥独居老人的生活，想看人死的时候是什么样子，从误解到渐渐和他交上朋友，最后老人孤独死去，少年得到成长。听起来有点冷的情节，最后却温暖了人心。夏日、庭院、植物、老人、少年、成长都是喜欢的元素，搭配上安宁的死亡，成为清新的故事。评论：从男孩...

我的第一次关于死亡的间接体验发生在小学四年级，那年我11岁，恰巧与书中三位小主人公的年龄相仿。也是一个阳光斑驳、蝉鸣四起的初夏，中午放学后，我在学校正对面的同学家门口看到了一张白色的讣告，那是一个并不常见的姓氏，而那天，好友没有任何预兆地在班中缺席了...

文/文小妖

在一个明媚的夏日里，三个对死亡充满了好奇的男孩开始了一段荒唐而有爱的“观察死亡”之旅。小胖子山下的奶奶去世后，便引起了木山和河边的极大兴趣，还没有见过死亡的孩童为了满足好奇心，把目标锁定在住在根岸庄书法教室隔壁的一个孤僻老爷...

外公是在我七岁那年去世的。外公生前很爱喝酒，常常喝得大醉。有一次，他拿着一杯盛得满满的日本酒对我说：“这是水，你来点喝吧。”惹得妈妈勃然大怒。他一向不修边幅，连去车站附近买东西也穿着短衬裤，这令凡事一板一眼的外婆十分头疼。外公是位电气工程师，有很多包着黄色...

夏天的某个下午，在国家图书馆无聊的时候，被这书的封面吸引，那阳光透过树叶的慵懒和清凉，很符合夏日午后闲散地躺在椅子上看书的欲望。但是，那天因为借书卡的原因，让我真正看到内容却是在入秋之后。地铁里，我翻开第一页，故事平淡无奇，让人想起小时候的生活，和同学...

一天读完 读到三个孩子和老爷爷开始整理院子和房子的部分

觉得生活的美好原来可以这么简单 温馨 像夏日的一缕清风
里面孩子们关于第一次接触死亡的感觉以及反应和我小时候简直一模一样
记得小时候第一次很远的瞄到一眼车祸现场 那天晚上睡在姥姥家 和小姨睡在一...

《夏日庭院》读书笔记

《夏日庭院》这本书，讲了三个家庭有缺陷的，六年级小男孩和一个孤独老兵的故事，男孩们因为对死亡的好奇而决定去观察一个看起来将死的老爷爷的生活，从一开始，两方有一点抗拒和敌对而慢慢变的温暖，孩子们最后帮着老爷爷一起在庭院里种了大片的波斯菊，...

我是从网上的推荐了解到《夏日庭院》这本书，并迫不及待在藏书馆看了。当书在大波斯菊的香气中缓缓落幕后，我怀着意犹未尽的心情写了这篇读后感。
这本书的作者是汤本香树实，译者是金晖，讲述了三个对生死产生好奇的孩子想观察一个古怪的老人如何“死”，最后却与老人成为朋...

小学的最后一个暑假，在那个懵懂无知的年纪里，三个习惯迥异的同班男孩因为一次葬礼，对死亡产生了强烈的好奇。三个决定去观察人死亡时的样子，于是把目标锁定在一个独居在车站附近的怪老头上。
在这个即将告别童年的夏日里，三个男孩带着好奇心，无时无刻地窥视着那个性格孤僻...

人上了年纪，说不定是一件很快乐的事。因为年纪越大，回忆也就越多。即使有一天这个人消失了，他的回忆也会弥漫在空气中，融化到雨中，渗透到泥土里....如果回忆可以生生不息，那么它会飘散到任何地方，也许还会悄悄潜入另一个人的心扉。
人们想象出那么多妖魔鬼怪来，又是取名...

突然想起前段时间偶然间看到一段话，其中有这样几句：父母是你与死亡之间的一堵墙，父母健在的时候，你永远不知道死亡有多远，你甚至无法理解他们为什么总是着急着去你安排一切，因为你不曾直面死亡，所以从来没有意识到死亡到底有多么的可怕，你的父母却已经在进行死亡的倒计...

[夏の庭—The Friends \(新潮文庫\) 下载链接1](#)