

双月城の惨劇



光文社文庫

[双月城の惨劇_下载链接1](#)

著者:加賀美雅之

出版者:光文社

出版时间:2006/12/7

装帧:文庫

isbn:9784334741778

在有令人毛骨悚然传说的莱茵河流域的古城「双月城」，凄惨的杀人事件掀起了。

惨剧的序章是美貌城主的凄惨尸体，巴黎警察引以为豪的名刑事——查理·贝尔特兰如何面对这样棘手的事件呢？

舞台是在中世纪色彩味很浓的古城「双月城」。

双生子姐妹城主，卡伦和玛利亚虽然外表酷似但是性格却截然相反，在这对姐妹出众的美貌面前服侍她们的佣人们全部发誓将献出一生的忠诚。

但是，随着名叫莱因哈德青年的到来，一切都变了……

惨剧发生在名为满月之塔的密室里，模仿古老的传说，现场的血腥是无法用言语来形容的，美丽的城主不在美丽，被无情地切下了头和双手手腕。面对如此匪夷所思的事件和一个紧接一个的密室，等待着我们的将是查理·贝尔特兰怎样的华丽推理呢？

作者介绍:

1959年出生于千叶县，作品风格为本格推理，短篇曾受到二阶堂黎人的强烈推荐，发表于鲇川哲也编的《本格推理》，二阶堂黎人编的《密室杀人大百科》等书中，2002年发表推理长篇处女作《双月城的惨剧》，主要作品还有《监狱岛》，《杀人止风馆》，《绞首塔之馆》等。

目录: 序言

第一章 “双月城”的邀请

第二章 古城的晚宴

第三章 死于“满月之塔”

第四章 双雄登场

第五章 敲响板窗之人

第六章 死于“新月之塔”

第七章 错综复杂

第八章 死于螺旋楼梯

第九章 死于内庭

第十章 伯特兰的实验

第十一章 黑骑士的真面目

第十二章 克里姆希尔特的悲剧

尾声

后记

世纪的大魔术师，终于降临！ 解说·二阶堂黎人

作者采访

• • • • • ([收起](#))

[双月城の惨劇_下载链接1](#)

标签

加贺美雅之

日系推理

推理

密室推理

不可能犯罪

日本

推理小说

新本格

评论

19年NO.20。三起不可能犯罪，接二连三的机关万花筒，连续出现的强大机械装置，完全颠覆我对同类型作品的印象。第一起密室无论从哪方面来讲，都是能比肩《占星术杀人魔法》主诡计的级别，单凭这点前面稍微拖沓的叙述又算得了什么？非常扎实硬核的不可能犯罪推理，没有靠什么花里胡哨的噱头。自解答篇就一路叹为观止，古典本格推理神作！衷心为寡作而英年早逝的加贺美雅之惋惜！

OK，第一个诡计确实不错，和误导结合的也很好，可是这么啰嗦是要咋样！要不是第一个诡计直接三星了，最后都是一目一百行看的。。。。

前300頁的多處重複，蹩腳的寫作技巧讓我幾乎要打兩星.但最後100頁怒濤般的解答，把兩個密室以及一個怪奇殺人的詭計和動機完美地呈現了出來.作者對中世紀傳說和武器的運用、以及詭計和動機的完美串連是最大的亮點！要是前面敘述能壓縮，氣氛渲染加強、中世界元素再詳細介紹的話，便屬神作無疑.

可能因为我自己曾考虑过类似设计，也可能我太变态了，好评居多的第一起密室被我从身份为切入点而识破了，但也正是因为之前考虑时在诡计上碰过壁，所以更是钦佩作者的功力。如同第一个诡计那样，纵观所有诡计的可行性在新本格推理中都是比较高的，实属难能可贵。但反过来说，作者在设计诡计时太过依赖“第一发现者”和“从犯”了，虽然提高了可行性，但在推理小说中这样处理实在少了些惊异。另有一些小瑕疵：第一案的现场某样物件的缺失说警方没察觉总觉得有点犯规，二三两案也有线索过于隐晦之嫌，最后一案的死者死得有些莫名其妙。总体来看，主构架上的误导、动机和背景都是结合得很不错的，除了把案情来回说以外也没有无关灌水。翻译有待加强，开头的海量从句吓到我了。长谷川顺子译成搭档，我怀疑原文使用了日语里的partner，从语境看像是妻子

想来想去觉得是应该打满星。算是今年看过的内容最充实的推理，还是古典向，比较满足。文笔什么的，我觉得真的还好，没觉得有什么废话，而且最后五十页也并不是言之无物的，说能删掉300页太夸张。另，相较之众人称赞的第一案，我个人更喜欢二、三两案，这两出谜题更能体现诡计流的基本功。其他没什么要说的了。

(补) 被黑暗骑士传说笼罩的中世纪古堡，身着洛可可服装的双胞胎姐妹，充斥着血腥味的连续斩首...可以说是囊括了所有本格要素的“完备型”作品。作者对于卡尔和横沟的喜爱，即便不用看解说，也能从行文中充分感受得到。两个密室诡计哥特风十足，还包括了欧美人无法想象的鬼畜设计，甚至有着些微的岛田流，整部书可以说是卡尔皮横沟骨，当然最重要的还是包裹其中、蓄势待发的本格魂！

这是一本集合了所有能凌本格推理迷热血喷张的元素，完成度之高惊为天人，与背景动机融合之完美前所未见的本格推理梦幻作。诡计的合理度，线索的充实度简直可以满溢出本书。顺带一提和《双头恶魔》一样，本书大部分谜底可以完全根据线索一一推出来，在揭晓谜底之前请务必自己尝试一下，这本书不存在突然给出未提及的线索解决问题的情况。本书所有诡计和杀人动机都和双月城古堡的历史背景有关。如果说首无是用一句话解决最多谜题的小说，那双月城就是用一个历史背景解释了最多谜题的小说。此外，个人感觉本书和笠井的《夏日启示录》有很高的对比参考价值，不论是诡计设置还是背景结合都有一些相似之处。两本都是不可多得的好书，感谢唯师借阅。很古典很卡尔很自傲，你们不写那我自己来写！

单单凭借第一个密室就值一个五星了，更不用说本作密集的诡计和高质量的解答绝对值回票价，可能因为翻译的原因读起来也很流畅。文风和设定很像二阶堂（可能文笔略好一些？）从作品中可以感受到对卡尔满满的致敬以及《恶灵公馆》《夏日启示录》《络新妇之理》等作品的影子。不由得为作者的早逝感到惋惜。

补标，感谢借阅。这书缺点一堆，第一个密室诡计还是很有想法的，值不值得高价收藏另说。怼私人收藏不能靠嘴炮啊，几位大佬一起把要出的书民翻了，等他印好准备开卖

的时候公开，直接怼死不是更好么。总而言之，努力学日语才是正道_(:(3)∠)_

冰菓！都猜对了。主诡计很不错，唯一的缺点是怎么看都像我写的。

四起案件，第一个密室最厉害，以宏大的物理手法为核心，辅以各种心理误导层层包裹，虽然个人觉得bug太多，不过就冲作者能想到这个狂气的杀人设计也必须给个五星了；第二个密室诡计太老了，而且还很复杂；第三个案子的手法很巧妙，很有新意，让我想到了《十三回忌》中的斧头诡计；第四个案子就不说了。。。最后真相的展开一波接一波，还挺有冲击力的。。。此书最大的问题在于使用了一种隐性灌水法，以拖沓的叙述和反复描写同一事实的方法，生生的把300页可以完成的内容拉到了接近600页。。。

首先说明了哈，我个人是超讨厌这书的叙述，要不是有一个超厉害的密室，绝对少不了两星。阅读过程真的是相当的乏味（虽然黄金古典很多也很闷但起码不会这么拖吧。）
，虽然没有炫学什么的，但说实话这600p的篇幅完全可以减为300p（看过老二的书的都懂的）。还有，虽然说是卡尔风，但我个人觉得就只有古堡和传说长得有点像卡尔。其它的诸如篇幅水量，或者是谜团气氛，又或者是人物刻画，再或者是遣词造句，都散发着浓浓的二爷的气息，没错指就是二爷。这走根本就是伪装着黄金时代面具的老二风嘛，虽然不是老二黑但我真的对这种没事干能把篇幅灌到四五百页以上并且灌得毫无质量（只会不停重复助手对于案子未破的无聊焦虑和惊恐）的写法超级反感。总之，核心密室五星，烂叙述扣两星，为作者这年头还敢写古典本格的勇气加一星，四星妥妥的。

第一个密室为自杀，死者将自己束缚于摇椅上，头和双手伸出窗外，置于塔顶凸起间的碎片充当刀刃的作用断头
第二个密室，凶手用投石器从远处把头投进室内，叫上目击者一起目击密室，然后趁目击者离开的时候利用滑落原理把装有死者身体的盔甲钓进室内
第三个密室，利用二轮马车和绑在上面的剑做成机关自动杀人 第四个密室系自杀
本作共犯过多

卡尔味道很浓，诡计设计方面也有惊艳之处，这样的古典推理作品读一本少一本啊！

哥们果然是受二阶堂影响颇深啊，对于日本人写欧美题材，但是又是日语腔真的好难过。。。双月城放到日本应该也是可以实现的吧？四个杀人案件真的没必要，两个就够了。啰嗦呢也是啰嗦了点。必须要承认作为处女作还是挺厉害的，三星半以上吧。

变态的密室， 变态的造密室的动机， 这tm才是本格的良心啊!!!

加贺美老师的脑洞略大，但就是让你服气，怎么了?? 哼哼(´)`
你猜到凶手了，可是你猜得到我的Trick吗? (来自老师高高在上的视线)

出道过晚与英年早逝无疑是一名作家的不幸! 老二所谓的“十年难得一遇的杰作”、“引领我们(本格推理小说界)前进的卓越人才”，不免有过分夸大之嫌。假如老二当初打消将《恐怖的人狼城》写成超长篇的野心，综合分数可能还在本作之上。两起密室杀人与一件怪奇杀人手法都很华丽，新月之屋的漏洞明眼人一眼看出，难道满月之屋就完全没有牵强之处? 比起可行性，共犯的问题更使我无法对此书列为神作。平心而论，毕竟是处女长篇，水准和新本格第一代的某些作者相比还是高出不少，可说是瑕不掩瑜。

好久没看新本格啦真是过瘾。前半本毫不意外的乏味犯困，不过对于这种标配套路确实也是习以为常了; 关键是第一个密室真是神tm诡计啊，非常巧妙非常有趣，一本推理小说有个神诡计还要啥自行车?? 整个故事确实是如果细抠起来有一些漏洞和缺乏实操性，但像小孩子一样天真烂漫地吹牛逼，不正是我大新本格耀眼夺目之处吗?

三星半。我个人还是挺喜欢大宅古堡奇怪传说的这种背景，不过这种设定不可避免地会带上有点啰嗦的故事——好处大概是可以把某些关键细节淹没在看上去事无巨细的描写里(这一部有几个点其实隐隐可以猜到)。

[双月城の惨劇_下载链接1](#)

书评

人物表: <http://www.douban.com/photos/photo/1046310776/>
雙月城的平面圖: <http://www.douban.com/photos/photo/1046312404/>
雙月城是德國境內一座擁有N年曆史的古堡，古堡該有的東西它都有。。。詭異的傳說，收集的各種盔甲武器，病態的貴族家庭，封閉的環境，etc 雙...

我看的那个版本条目没有了，特将书评转移到这里：

（友情提示：第一部分泄露凶手与诡计，慎入。第二部分可放心阅读。）

一（此部分泄露凶手与诡计，慎入）

推理朋友圈都在推荐这本加贺美雅之的《双月城惨剧》，说这本以古典为主，诡计惊为天人。听得我心向往之，读过之后，感觉...

[双月城の惨劇 下载链接1](#)