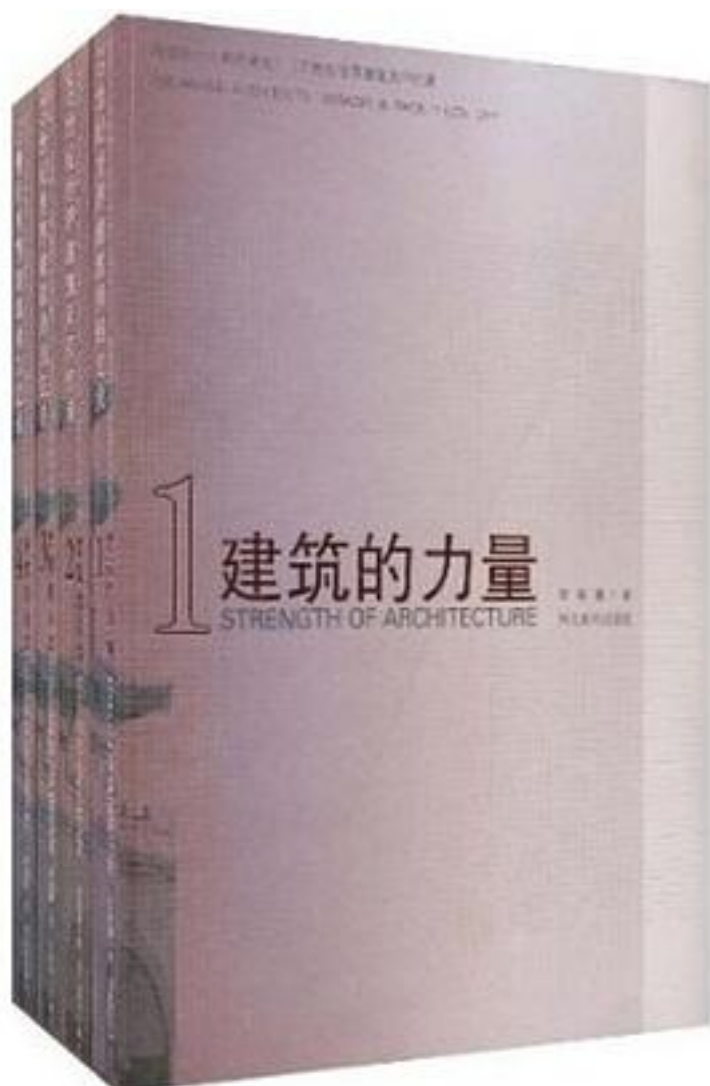


# 20世纪世界建筑师回忆录



[20世纪世界建筑师回忆录\\_下载链接1](#)

著者:李善骧

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787531034292

《20世纪世界建筑师回忆录(套装全4册)》包括了《建筑的血量》、《建筑的发展》、《建筑的人文》、《建筑的论文》。现了20世纪世界建筑发展的历史缩影，肯定了建筑技术与建筑艺术是时代文明和文化的内涵，并形成了不同时期和时代的建筑学的理论观念和创作风格。“建筑是时代的产物，历史前进的写真”将会成为人们新的，更深刻的共识。

建筑学是社会学的边缘科学，反映了一个时代的人类意识。建筑空间必须体现时代的适用性，必须表达人们精神的渴望性，构成时代的技术与艺术的学说观念，其观念还应随着时代的发展演变而更新，不可永恒，不可单一。著者明确主张建筑的观点应该是唯物思辨的思维观念，主张既要防“停滞不前”，也要防“雷同聚敛”。

此书及其论点，可供建筑研究学者参考借鉴，对建筑设计同行人士、建筑院校师生，以及建筑从业人员、建筑爱好者、建筑评论家等，是一个建筑学说和学术观点的新兴窗口。

作者介绍:

目录:

[20世纪世界建筑师回忆录\\_下载链接1](#)

标签

建筑

评论

-----  
[20世纪世界建筑师回忆录\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[20世纪世界建筑师回忆录\\_下载链接1](#)