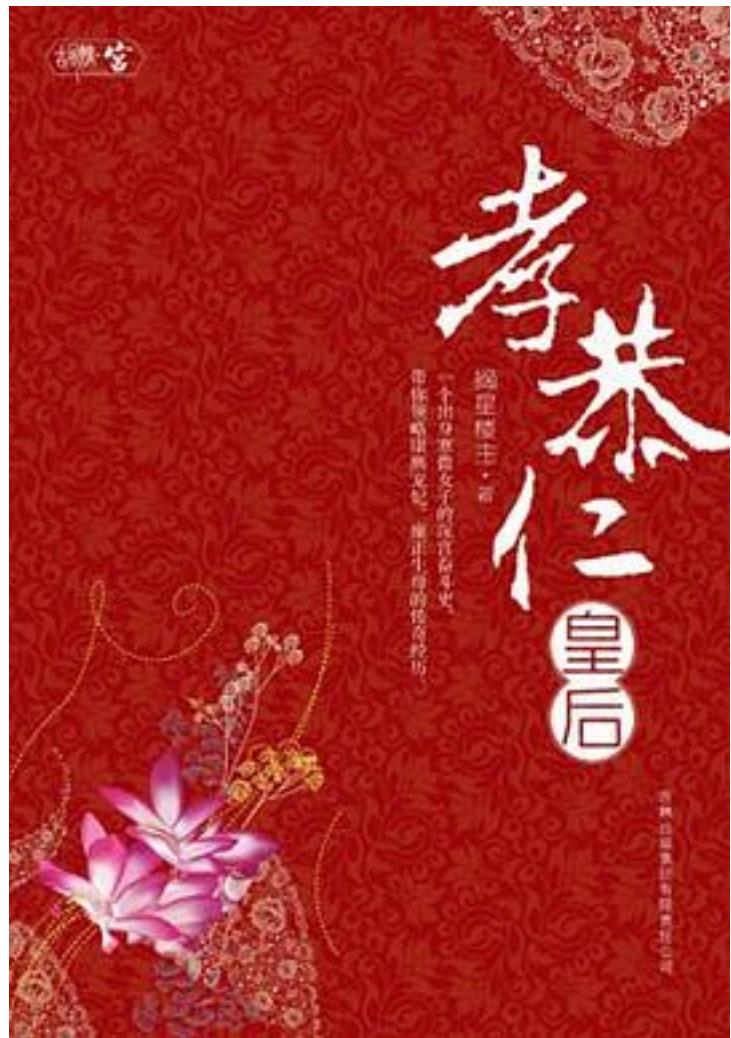


# 孝恭仁皇后



[孝恭仁皇后\\_下载链接1](#)

著者:摘星楼主

出版者:吉林省吉出书刊发行有限责任公司

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787546328096

她本是一个宁静而淡泊的女子，一个隐藏在孝成仁皇后和孝懿仁皇后光芒下的婉约女子

，可是事情的发展却偏偏把她推到了风口浪尖之上，导致她的一生都是在风雨飘摇中度过。身处后宫权力中心的漩涡，她早已无法抽身，甚至连后退的想法都不能有。

蒙古大漠，她身怀帝裔平安归来，却在回宫之后遭人设计，痛失幼子；陪皇帝南巡路上又起波澜，江南水乡，朝廷朋党之争蠢蠢欲动；胭脂粉巷的秦淮河上，又见血色妖娆。背后那只无形黑手就这样推着无辜的她一步步走进了一个冷宫女人的疯狂报复之中……那富丽堂皇的紫禁城在繁华褪尽之后，终于化作一声寂寞的叹息。

作者介绍：

摘星楼主，迷糊的狮子座。站在80后的末端，仰望90后的天空。生在江南，学在闽南。典型的南方女子，却酷爱武侠，立志要做女侠一枚，爱好散打、跆拳道，喜欢做白日梦。

目录: 第一章 红酥肯放琼苞碎 (1) 第一章 红酥肯放琼苞碎 (2) 第一章  
红酥肯放琼苞碎 (3) 第一章 红酥肯放琼苞碎 (4) 第一章 红酥肯放琼苞碎 (5)  
第一章 红酥肯放琼苞碎 (6) 第一章 红酥肯放琼苞碎 (7) 第一章  
红酥肯放琼苞碎 (8) 第一章 红酥肯放琼苞碎 (9) 第一章 红酥肯放琼苞碎 (10)  
第二章 重帘未卷影沉沉 (1) 第二章 重帘未卷影沉沉 (2) 第二章  
重帘未卷影沉沉 (3) 第二章 重帘未卷影沉沉 (4) 第二章 重帘未卷影沉沉 (5)  
第二章 重帘未卷影沉沉 (6) 第二章 重帘未卷影沉沉 (7) 第二章  
重帘未卷影沉沉 (8) 第二章 重帘未卷影沉沉 (9) 第二章 重帘未卷影沉沉 (10)  
第二章 重帘未卷影沉沉 (11) 第三章 酒阑歌罢玉尊空 (1) 第三章  
酒阑歌罢玉尊空 (2) 第三章 酒阑歌罢玉尊空 (3) 第三章 酒阑歌罢玉尊空 (4)  
第三章 酒阑歌罢玉尊空 (5) 第三章 酒阑歌罢玉尊空 (6) 第三章  
酒阑歌罢玉尊空 (7) 第三章 酒阑歌罢玉尊空 (8) 第三章 酒阑歌罢玉尊空 (9)  
第三章 酒阑歌罢玉尊空 (10) 第三章 酒阑歌罢玉尊空 (11) 第三章  
酒阑歌罢玉尊空 (12) ---第一部分  
· · · · · (收起)

[孝恭仁皇后 下载链接1](#)

标签

宫廷

小说

言情

中国

抄袭

悦读纪

宁德

后宫

评论

其实我不知道德妃是不是真的那么讨康熙喜欢~

-----  
还不错

-----  
不知道是不是正史，不过对康熙朝各阿哥对应的妃子名字让人记住了，应该说也算是知识普及了

-----  
29 Mar 2012。寫到後面好像自己都寫不下去了 一直在換線  
不過總歸有愛這種比起普遍言情精緻的語言 相比而言 鼻祖級別匪大的碧瓷況好太多。

-----  
还可以吧，算是有点新意

-----  
叙事单调不说，叙事的角度也是问题，开头的时候以为是以第一人称进行叙述，结果慢慢那个“我”就变成了大配角，之后又变成了以宁德为中心的叙述，角度很混乱。反正  
是睡前读物。

-----  
唉~等开饭的时候打发时间的书，看完那六本甄嬛之后……这种类型就都是浮云了

孙清扬，其实我觉得写的很好啊

文笔是好的，说故事的方式也是喜欢的，只是难免太虎头蛇尾了，不知道是不是我看的版本有问题？

还行 小苏 容忍范围内

文笔尚可。不过选了德妃这样的女主角实在有些吃力，如果一定要说康熙爱的是德妃，又如何解释良妃罪婢身份和她平起平坐，如何解释密嫔的画像挂在康熙的书房，如何解释和妃康熙晚年的盛宠，我们憧憬爱情，其实，它并不曾存在过的。

雍正的母亲的故事。

小学的时候可喜欢

杜撰的逻辑还比较合理，但是康熙十一年后就开始虎头蛇尾了

没有甄嬛传好看，但也是另外一个角度吧，结尾明显草草收场

愿得一人心。白首不相离

看了步步惊心后的另一部清宫戏，同样是康熙王朝的故事，孝恭仁皇后，雍正皇帝的生母，康熙王朝的德妃，从这本书来看她也可以称得起这个德字，

本来见到写玄烨的后宫我是拒绝的，好在玄烨长情，并不曾让读者失望。剧情悬念够，可最后好像没有解答完所有的谜，结尾太过仓促。

---

初中可迷

---

从第一章开篇就大篇幅抄袭，取各家之文字杂锅乱炖。随意取出一段文字，度娘搜之，皆能找到雷同文字。从CCTV纪录片到各种类小说……躺枪无数

---

[孝恭仁皇后 下载链接1](#)

书评

---

[孝恭仁皇后 下载链接1](#)