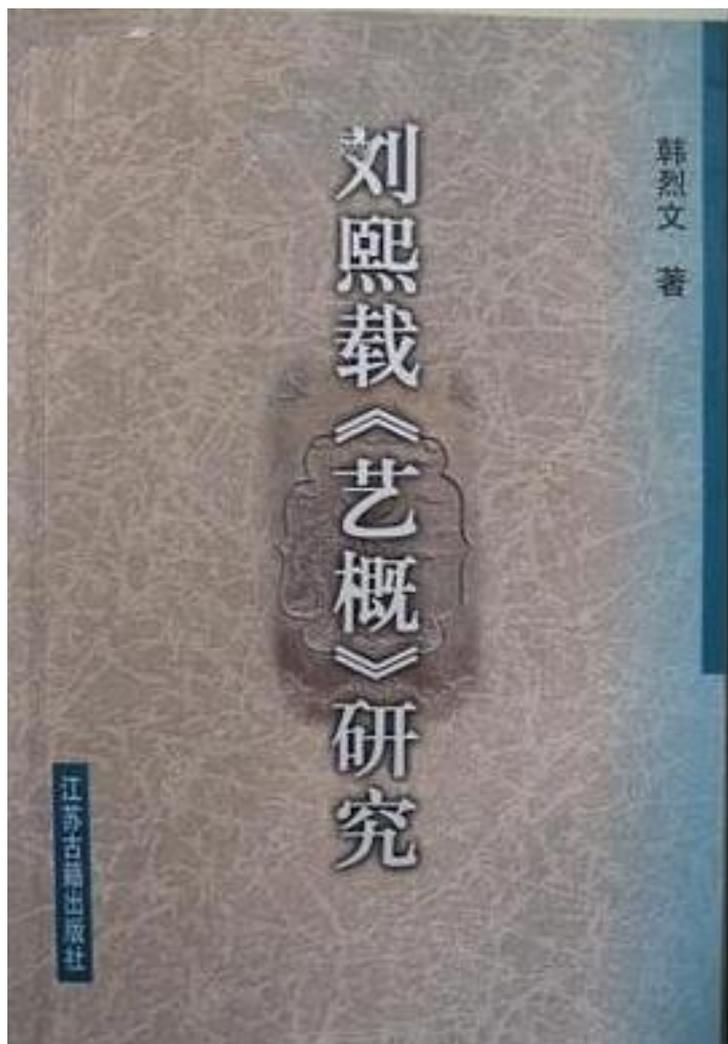


刘熙载《艺概》研究



[刘熙载《艺概》研究_下载链接1](#)

著者:韩烈文

出版者:江苏古籍出版社

出版时间:2002

装帧:

isbn:9787806437742

作者介绍:

目录:

[刘熙载《艺概》研究_下载链接1](#)

标签

艺概

研究

刘熙载

古代文论

评论

此书属较早研究《艺概》的专著，据后记为作者硕士论文改作。首论生平与思想分艺术本质论、发展论、创新论、主体论、境界论、风格论、鉴赏论、章法技巧论、艺术辩证法九部分，论述尚有可观之处，不过仅局限于《艺概》，连《游艺约言》《持志塾言》都未涉及。然而九部分层次如何？内在逻辑关系如何？也没有明确交待。古代文论中概念模糊，重在细心抽绎其自身内部关系，而不在于参照西方文艺理论体系加以附会。此点难度很大，徐复观先生曾言之，并亲身示范，然而罕有继之者。如不能据此，所谈终究只是拾人牙慧，曲解古书，不能自立。

[刘熙载《艺概》研究_下载链接1](#)

书评

[刘熙载《艺概》研究_下载链接1](#)