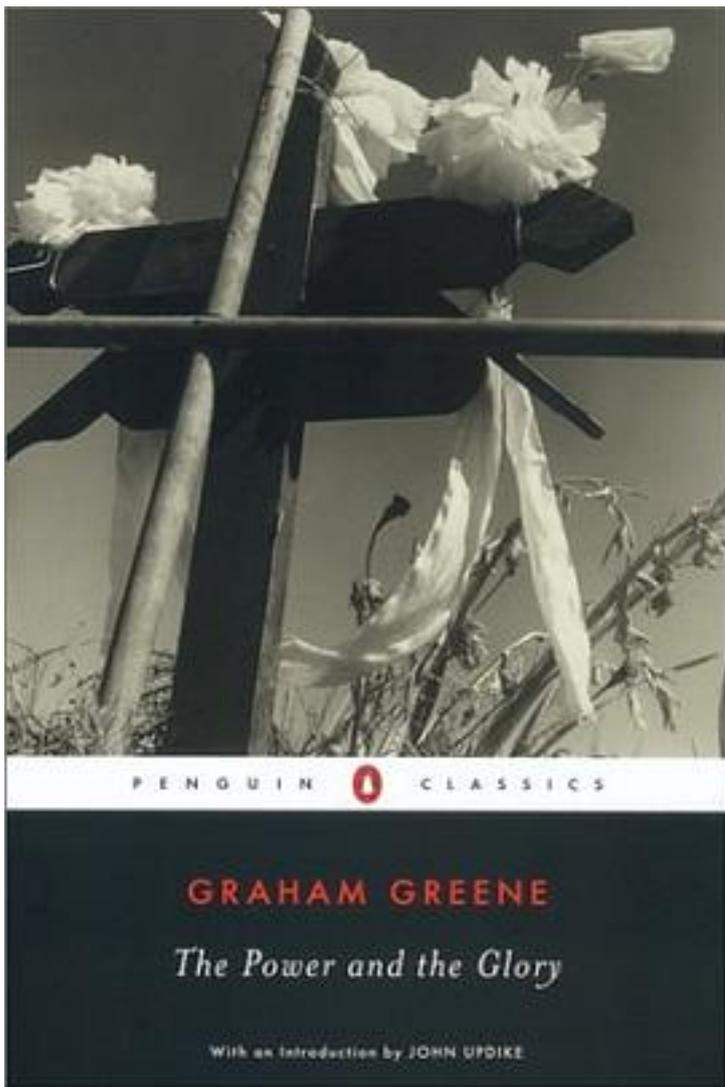


# The Power and the Glory



[The Power and the Glory\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2003-2

装帧:

isbn:9780812418583

In a poor, remote section of southern Mexico, the Red Shirts have taken control. God has been outlawed, and the priests have been systematically hunted down and killed. Now, the last priest strives to overcome physical and moral cowardice in order to find redemption. Introduction by John Updike

作者介绍:

格雷厄姆·格林，英国大师级小说家。他厌世悲观到极点，却又最关注灵魂的挣扎和救赎；他作品中“恶”无处不在，暴力、罚罪、背叛堕落比比皆是，可最惊心动魄的却是个人内心的道德和精神斗争；他作品中的人物卑琐、绝望到极点，可是污泥中却能绽放出人性的光彩；他称得上是20世纪最严肃最悲观最具宗教意识的作家，可同时又是讲故事的圣手，是20世纪整个西方最具明星效应的大师级作家之一，英国20世纪读者最多的小说家之一。

目录:

[The Power and the Glory\\_ 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[The Power and the Glory\\_ 下载链接1](#)

书评

一 如果用三个关键词来形容格林的小说，就是：间谍，旅行，天主教。这些主导性的主题在格林小说中获得了一如既往的延续性，几乎所有格林小说都是同类主题的不同变奏，而关乎灵魂去向的宗教问题尤其占据着格林创作的核心位置。于是《权力与荣耀》无论在题材上还是手法上都成为...

-----

不要地图的旅行：《格林文集》一瞥 卢德坤

对中文世界的读者来说，格雷厄姆·格林不是一个陌生的名字。其中有钩稽沉迷数十年如傅惟慈先生者，也有普通的外国文学爱好者。据有关报道称，从上世纪80年代起，傅先生就在策划一套20卷本的《格林文集》，格林本人甚至已经答应写序...

---

一本颤颤巍巍打开但却不愿意放下的书，跟着威士忌神父到处逃亡，惊恐他所惊恐的，怀疑他所怀疑的，感谢他所感谢的，当自己觉得累了的时候，神父也走上了他的殉道者之路。格雷厄姆·格林不是个信道者，彻底的无神论者，但是在这本书里，他并没有叫嚣着或阴险地在哪个人物上安装...

---

得到听书: 1.历史背景

20世纪30年代后期，格林在自己出版商的资助下，终于实现了心心念念的旅行计划，远赴墨西哥见证了宗教迫害下天主教会神职人员与墨西哥民众的生存状况。回到英国以后，格林以这段经历为题材，创作了小说《权力与荣耀》，描写了一个人称“威士忌神父”的神职...

---

一本书一旦涉及宗教，看起来就觉得压力山大。

《权力与荣耀》从标题开始就带有深深的宗教意味。只要你稍微了解一点《圣经》，就应该能够看出书的标题来自《主祷文》“因为国度、权柄、荣耀都是你的，直到永远”，而书的主角既然是天主教神父，就更脱不开与宗教...

---

作为一个已经很少读小说的人，我很庆幸自己打开了这本书。格林的文字十分独特，他永远不会满怀感情的去刻画一个人或者一件事情，因为世界上已经没有什么东西能让他满怀感情地去朗诵。

我是一个经常被外界触动的人，高兴，沮丧，生气，受挫等等，什么都来得快，走得快。这个特...

---

读这本书，会让人想起其他一些书，例如，《大师和玛格丽特》，后者用现代语言重新讲述了耶稣受难的经过，而《权力与荣耀》则重新演绎了一个现代背景下的耶稣受难式故事。它还让人想到魔幻现实主义小说，因为故事同样发生在具有魔幻现实主义色彩的南美洲，而格林的文笔绝对不输...

-----  
-----  
-----  
-----  
神父在神父之前，本身是一个人，弱小的人。  
在教堂被毁，信仰崩塌之后，神父那习惯养成的虔诚，能被考验多久？他喝酒，他与女人生了孩子，这没问题，这是人，弱小的人常做的事。但值得讨论的是他爱那个私生女，信仰要求他爱所有人，而他意识到他心里只爱他的孩子，矛盾便产生了...

-----  
-----  
读完这本书，最想说的是：格林太有才了。就是一个猫捉老鼠、仅三个主人公的故事，但格林却说得这么丰富多彩且非常有深度。书的开头部分的确有些乏味，有让人放弃的感觉，可是越往下读越有意思。威士忌神父在逃亡的一路，处于不断悔罪但又不断再次“犯罪”的状态里面。因为软弱...

-----  
宗教的力量到底有多大？  
在无神论者眼里看来，宗教不过诳语。但在虔诚信仰，并且甘愿为此约束自我的人看来，宗教所信奉的主，便是主导一切的自己的主人。  
这本书故事不算复杂，只是讲了在全面清除信仰的国家之中，一位神父为了躲避抓捕而进行的流亡。这个国家不允许上帝的存在...

-----  
译文和译林出版社都出过这部小说。这部小说用通俗的一句话来说，就是一个落魄的神父的逃亡之旅。作者是比较村上春树还厉害的诺贝尔文学奖的陪跑者。  
小说是以第三人称的视角展开的，叙述者处在全知全能的位置，掌握着人物全部的行动和情感。这样的安排让作者不必把视角始终聚焦...

-----  
故事内容比较厚实，以神父逃亡的过程为主线，在城里，芭蕉园，乡村，城里监狱，边

境，最后被抓。整部小说充斥着神父内心的矛盾，一边履行着神父的职责，一边又臣服于人性的欲望不能自拔。刚开始100多页的时候写的有些零散，感觉找不到北，随着故事的深入，越来越精彩，最后100...

---

神父，直到最后，也不知道他的名字，在最后一夜，可能还希望成为“圣人”。到底，一个人死去之前最后一句，会是什么？那时候的墨西哥，官员期待着新的政府会带来全新的变化，排斥着宗教，对于神父而言，不可不谓之“沼泽”，一个越陷越深的沼泽。或许，那个神父坐上火轮号，...

---

[The Power and the Glory\\_ 下载链接1](#)