

风俗通义校注（上下）



[风俗通义校注（上下）_下载链接1](#)

著者:【汉】应劭 撰

出版者:中华书局

出版时间:2010-06

装帧:平装

isbn:9787101073850

《风俗通义》，汉唐人多引作《风俗通》，东汉泰山太守应劭著。汉代汉族民俗著作。原书三十卷、附录一卷，今仅存十卷。该书考论典礼类《白虎通》，纠正流俗类《论衡》，记录了大量的神话异闻，但作者加上了自己的评议，从而成为研究古代汉民族风俗和鬼神崇拜的重要文献。后人卢文弨《群书拾补》中辑有《风俗通逸文》多条，系十一卷补之所逸，中有"女娲造人"、"李冰斗蛟"等神话，皆为首见于记录者。

作者介绍:

应劭（约153年—196年），东汉学者，字仲远，汝南郡南顿县（今项城）人。父应奉，桓帝时（147年—167年）名臣，官至司隶校尉。应劭少年时专心好学，博览多闻。

灵帝时，举孝廉。中平六年(189)至兴平元年（194）任泰山郡太守，后依袁绍，卒于邲。应劭博学多识，平生著作11种、136卷，现存《汉官仪》、《风俗通义》等。《风俗通义》存有大量泰山史料，如《封泰山禅梁父》篇记述泰山封禅轶事，《五岳》篇详载了岱庙，都有很高的史料价值。辑入《后汉书·祭祀志》，为应劭所引用的马第伯《封禅仪记》，是中国最早的游记文学作品之一。

目录: 叙例
应劭自序
卷一 皇霸
卷二 正失
卷三 愆礼
卷四 过誉
卷五 十反
卷六 声音
卷七 穷通
卷八 祀典
卷九 怪神
卷十 山泽
佚文
附录
· · · · · (收起)

[风俗通义校注（上下）_下载链接1](#)

标签

民俗

历史

新编诸子集成

古籍

秦汉史

王利器

文化

国学

评论

东汉辟谣党

感覺佚文比正文好看啊。

敦风化俗，不过后世想看的似乎主要是那个“风”和“俗”

之前选的那本貌似ISBN编号错了

与其说是风俗通义，不如说是本收录野史、逸事、诸子及神怪志的杂谈。起头向是说史，中部陡然成了《世说新语》样的笔记，再后来成了《阅微草堂》似的神怪传说，及至末尾方有了点风俗的意思。因此全篇显得有些没章法，不作研究，只作参考阅读

一本大家经常引用的部分比全书精彩太多的著作。

後漢書本傳：辯物類名號，識俗嫌疑，文雖不典，後世服其洽聞

後漢風俗，念茲在茲；合觀白虎，更有裨益。

杂家

王注没有想象的好，他对汉以前文献极熟，可惜不少注从史学的角度看没有注到点子上，有博而寡要之感，标点也偶有失误。吴树平周详不及王注，但仍不可尽废。另外，后附佚文有价值的材料极多，刘咸炘跋也很精彩。

好看好看！

有一些讹误，但总体而言，是比吴树平的《校释》更好的版本。

第二次读。博洽之作，近于类书。是了解汉代及其前风俗、思想的重要著作。频繁引经据典，不乏故事趣味。

所以说呢，一个人的姿势水平啊，校注是不骗人的。王大仙儿的校注啊就是写得好，每一条估计都是认真排比啊。不过呢，看着王大仙儿的校注，总觉得这是厨子写的东西。
ps：吴注虽然排比材料不如王注，然而在部分条目的史源勘定和校勘上仍有可去之处，甚至长于王注，另外，王大仙儿太过谨慎，想得太多，句读上或者还有些许可以商榷的地方。

東漢末人的梗有種特殊的難度，注釋實力彪悍，解決了很大部分

好书不厌多读

百里不同风，千里不同俗.重要的是给出分析，至于结论大可以再找其他的书籍互为验证.注释前三名分别为：汉书.尔雅.初学记

卧槽，国之元气，尽在风俗

刘咸炘评语可观。

略读过而已

[风俗通义校注（上下）_下载链接1](#)

书评

《风俗通义》：“
仅按礼乐记五弦，筑身也。今并、凉二州，箏形如瑟，不知谁所改作也，或曰蒙恬所造。
”

公元189年，36岁的青年法学家应劭被汉灵帝派到山东做泰山郡太守。5年后，因曹操的父亲曹嵩被徐州牧陶谦暗杀于其郡内，应劭怕被曹操追责，当年便投奔到了袁绍麾下。此后的岁月，应劭再无意于仕途进取，相反他却醉心于对民俗学的研究。但是，他这一学术生涯仅维持了2年，在写下中...

[风俗通义校注（上下）_下载链接1](#)