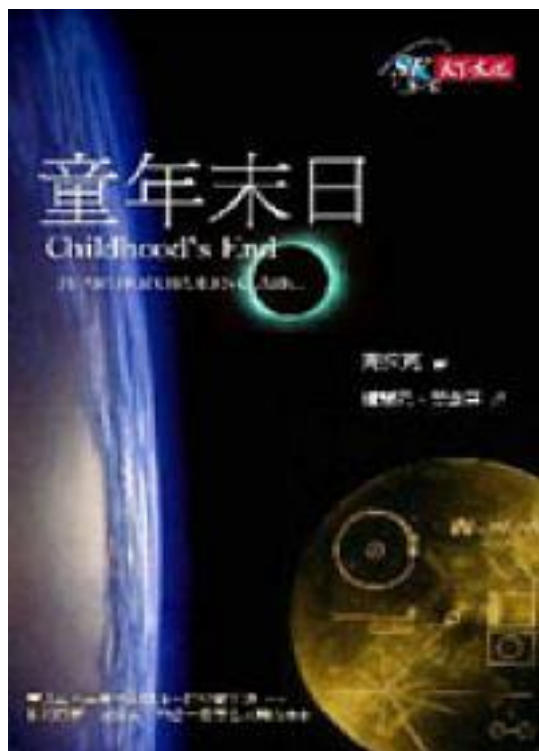


童年末日



[童年末日_下载链接1](#)

著者:克拉克

出版者:天下文化

出版时间:2000-9-25

装帧:平装

isbn:9789576217319

外星人乘著銀色的星艦，無聲無息地駕臨了地球，如同主宰般統治了人類。五十年之後，他們消除地球人的無知、愚昧、貧窮、疾病、恐懼……但是人類失去了自由，也失去了進取心。

主宰總是躲在銀色的星艦上，不以真面目示人，只有聯合國祕書長能和主宰通話。總有人想要刺探主宰的底細，於是有人綁架了聯合國祕書長、有人偷渡上了主宰返鄉的太空船。主宰還是現身了，但是在主宰的背後，其實另有一群心智能力更高強的外星人，他們侵入人類小孩的心靈，統治了人類小孩的心智。孩子們藉著精神力量控制了一切，也

破壞了一切……

作者介绍:

阿瑟·克拉克，英国国籍，现当代最出色的科普、科幻双栖作家，与阿西莫夫、海因莱因并称“二十世纪三大最伟大科幻小说家”。

克拉克的作品具有极强的预见性，联合国、NASA和互联网都从他的书中受益。他是撰文提出通信卫星概念并证实其技术可行性的第一人，被誉为“世界通信卫星之父”。

克拉克的代表作品有《童年的终结》、《城市与星》、“拉玛系列”、“奥德赛系列”等。这些作品被译成多种文字，畅销不衰。

目录:

[童年末日_下载链接1](#)

标签

科幻

科幻小说

Sci-fi

阿瑟·克拉克

英国

失望

修行

2019

评论

我觉得是我自己的问题……近一年来几乎已经没有什么可以打动我了

[童年末日_下载链接1_](#)

书评

决定对四川科技版的译文做一次翻译大检查，起因是其对“瑞普·凡·温克尔”不解造成的错译。作为一个英语文学的翻译，不了解这个已经俗语化了的文学人物说不过去的，这本译作拥趸者众，既然如此，更有必要对其译文检索一番。检索就从瑞普开始：1) 10页……一个名叫瑞普...

人类把猪圈起来养，让它们不用面对自然界的残酷环境；喂它们饲料，让它们不用费心觅食；还帮它们冲凉、收拾粪便、治病、配种。。。最后等到时机对了，就仁慈地让它们经过一些必要的程序，转化成为人类这个超级智慧体的一部分。亏那些魔鬼人还想不通超级智慧体干嘛不吃他们...

这本书刚出的时候我还不会用网上书城，等我会用的时候，PDF精校版已经满天飞了。于是我在一个下午把他看完，多少了结了一点儿遗憾。克拉克大师的文风有一种理工专业人士出身的硬朗味道，我这个傻逼文科生多少有些不适应。但大师的水平就在于，他的作品不是思想与感情...

2014年12月16日读完，16.4万字。我们还在感叹着《星际穿越》中太空旅行时出现时间扭曲的神奇，英国人却在1953年就向我们展示了一幅类似的却也是更为绝望的画面。故事预言了人类终极进化形态：人类的文明在外星生命的干扰下，从互相争斗走向高度文明的乌托邦社会...

英国《卫报》曾用“高概念”和“惊奇”等词语评论特德·姜的《你一生的故事》。基于这样的评论，我认为科幻故事——或者说某一部分科幻故事——的引人入胜之处就在于它的“概念惊奇”。一些科幻创作者对科学理论、哲学思想或者神话传说具化为特定情境、或开创性地解构并提出新...

p14：各种宗教里都能找到他这种人。他们知道我们代表着理性和科学，不管他们对自己的信仰多有把握，
他们都会害怕我们将颠覆他们的神明。用不着刻意谋略，只消轻轻一点。科学可以消灭宗教，对其置之不理如同证伪他的教义一样有效。
p68：人类失去了古老的神灵，现在他们已...

这本书是我最早接触的一本克拉克的小说
在看一遍可能在小说本身之外得出一些自己的结论,发现克拉克,阿西莫夫等科幻小说大家无一例外的是学识渊博,你在他们的作品中不光能看到冷冰冰的科技术语,还有心理学,人类学,生态学,<沙丘>则更为庞杂. 童年的终结这个名字我想就有一定的心...

很久以前看过克拉克的《与拉玛相会》，已经没有什么印象了，也就是说这部作品给我印象不深。当时在看一些阿西莫夫的作品，就觉得《与拉玛相会》这是什么？怎么这样就结束了？没有影藏的秘密？没有剧情反转？现在想起来，这还是一部大气磅礴，有理有据的传统太空硬科幻作品...

遥想看着《星际穿越》这些电影时，暗想大刘《三体》里的概念已经漂洋过海，被世界认同，曾倍感欣慰，但直到看过克拉克的书才知道，大刘的思想是来源于何处。
站在1953年这个时间节点观察，60多年来我们人类的思想境界并没有太大的突破，现在的互联网甚至物联网社会按照当时的设...

95 页/14 行 “头顶几千米深的海水” 原文误为 “头顶几千公里深的海水”。 168 页/03 行 “他们总共有三亿” 原文误译为 “他们总共有三千万”。

总有人吐槽科幻作品人物过于单薄，其实单薄就对了。相比这永远无法从物质层面完全理解的宇宙，面对那难以捉摸的高等级文明，和远超想象的超越物质纯能态文明，人是多么渺小呢。
尽管如此，克拉克的作品从未放弃以凡人之心，去体察这惊世变幻。他不写人物，但却给我们看到整个群...

20190927在看回家的高铁上看完的
1.一开始还以为超主像三体一样封锁地球科技，没想到是为了帮整个种族发展完成折越
2.人类寿命过于短暂，在得知超主的真实意图之前都无法知道人类的命运，挺悲哀的
3.卡列伦绝对知道鲸鱼体内还有偷渡仓。为了更好的探索超智的信息，他即兴导演了...

[童年末日_下载链接1](#)